

સાક્ષી હારમોનીયમ ટી-૨

(લાગ ૧ થી ૫ સાથે)



ધી જનરલ બુક ડીપો, મુંબઈ ૨.

તમે વાંચ્યું ?

રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય

મહાત્માજીના

અંતરનાદ ૦-૪-૦

યરવડા મંદિરથી

ખાપુજીના સંદેશા ૦-૨-૬

વિર જવાહર નહેરૂ ૦-૨-૦

સ્વતંત્રતાનો સંદેશ ૦-૫-૦

દેવી સરોજની ૦-૨-૬

ચાહીદ ભગતસિંહ ૦-૩-૦

જવાહરલાલના પત્રો ૦-૮-૦

ભારતનું ધડતર ૦-૭-૦

મોતીલાલ નહેરૂ ૦-૫-૦

ધી જનરલ બુક ડીપો.

પ્રી-સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૦૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સેફ્ટ રામોનિયમ

વિષય ૬૮૨:૨૯૪:૩૮

ૐ

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

[ભાગ ૧ થી ૫ સાથે]

પ્રયોજક

અમૃતલાલ જોડાલાલ દવે.

હારમોનીયમ માસ્તર.

શ્રી આયર્ નૈતિક નાટક સમાજ મુંબઈ.

—:૦:—

પ્રકાશક:—

ધી જનરલ બુક ડીપો.

બુકસેલર અને પબ્લીશર

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ કેશવળાગ મુંબઈ ૨.

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંમુદ્ધ
૧૫૮૦૧

આવૃત્તિ પહેલી] ૨૦૦૦ પ્રત. [સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૧

—:૦:—

[આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હકક પ્રકાશકને પોતાના સ્વાધીન છે.]

આ પુસ્તક નાં. ૧૦૨, ચીંચપોકલી મુંબઈ મધ્યે સત્ય પ્રકાશ પ્રીન્ટીંગ
પ્રેસમાં કુંવરજી કેશવજી શાહે બાંધ્યું છે અને જનરલ
બુક ડીપોના માલેક પરમાણુદાસ પીતાંબરદાસે
પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, કેશવ બાગ મુંબઈ નાં. ૨ માંથી
પ્રગટ કર્યું તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર સન ૧૯૩૧.

બે બોલ.

આ પુસ્તકમાં—પ્રખ્યાત થયેલા હાલના સઘળા છેલ્લાં નાટકોનાં ગાયનો, ગરબાઓ, રાષ્ટ્રીય ગીતો, હિંદી અને ગુજરાતી તથા ઉર્દુ કંઘાલીઓ, ઉપરાંત હારમોનીયમ શીખનારને ઉપયોગી વસ્તુઓ જેવી કે—

સંગીત બારાખડીની સમજૂતી, આરોહ અવરોહની સમજ, સ્વરો વિષે સમજૂતી, હારમોનીયમ સપ્તક સમજ, હયની સમજ, મંદ, મધ્ય, તાર, તિન્ન, કોમળ સ્વરો ઓળખવાની સમજૂતી, નરધાના ચાલુ ઠેકાની સમજ, તાલની સમજૂતી, કયા કયા રાગો કયારે વગાડવાની સમજ, સાથે હાલના પ્રચલીત રાગો અને રાગણીઓની સમજૂતીની ઉપરાંત અતિ પ્રખ્યાતી પામેલા ગાયનોની ખાસ નોટશન આપવામાં આવી છે.

આ વિષયમાં મને આગળ લાવનાર અને મારા ઉત્તેજક, શ્રી આર્ય નૈતિક નાટક સમાજના માલિક શેઠ નકુભાઈ કાળુભાઈ શાહનો પણ ઉપકારી છું.

ગાયનોની નોટેશન તૈયાર કરવામાં લાઘ અંબા-
લાલ માનચંદ નાયક, અને લાઘ બળદેવે પણ ઘણી
મહેનત લીધી છે જે બધાનો હું આભારી છું.

આમાં આપેલા ગાયનો સ્ત્રીઓ. પુરૂષો, વૃદ્ધો,
સંગીતના જાણનારા અને અજાણને એક સરખાં
પ્રિય થઈ પડે તેવા છે.

શ્રી. આ. નૈ. ના. સમાજમાં ૧૫ વરસથી હું
હારમોનીયમ માસ્તર તરીકે છું, જેમાં મને કેટલે
અંશે સફળતા મળી છે તે જોવાનું કામ મારું નહિં
પરંતુ સંગીત પ્રેમી સજ્જનોનું છે પ્રભુ કૃપાથી,
મારા મિત્ર લાઈ પરમાણુદની ઘણાં વખતની
માગણી આજે પુર્ણ કરી આ પુસ્તક તેમને તૈયાર
કરી આપ્યું છે.

જનતાને લાગે કે મેં મેળવેલું જ્ઞાન આ પુસ્તક
દ્વારા આપી હું કાંઈપણ સેવા કરી શક્યો છું તે
આ પુસ્તકની મહેનત સાર્થક ગણીશ.

અમૃતલાલ જેઠાલાલ દવે.

હા. માસ્તર.

શ્રી. આ. નૈ. ના. સમાજ મુંબઈ.

ૐ

ભાગ ૧ લો.

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.



હારમોનીયમ શીખનારે પ્રથમ નિચેની પ્રશ્નોત્તરી તથા સુચનાઓ,
અને તેના નિયમો અરાઅર લક્ષમાં લઈ પછી વગાડવાની શરૂઆત કરવી.

[સુચનાઓ]

(૧) સવાલ—હારમોનીયમ કેટલી જાતના આવે છે ?

જવાબ—બે જાતના.

પહેલી જાત C. (સા) થી શરૂ થાય છે.

બીજી જાત. F. (મ) મધ્યમથી શરૂ થાય છે.

એને ઓળખવાની રીત.

(૨) હારમોનીયમમાં પહેલાં બે કાળા પડદા આવતા હોય તે
તે [સા] થી શરૂ થાય છે (જુઓ ચિત્ર.)

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

પહેલા ત્રણ કાળા પડદા આવતા હોય તો તેમ
(મધ્યમ) થી શરૂ થાય છે.

(૩) ચાલુ વપરાશમા આવતા હોય કે પગના કોઇપણ હારમોની-
યમોમાં ત્રણ સપ્તક તો હોયજ પરંતુ તેમાં કેટલાક ડા ડા ડા ડા કે
૪ સપ્તક સુધીના પણ હારમોનીયમ આવે છે, મુખ્ય તો ત્રણજ સપ્તક
હોય છે જેના નામો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ હું સપ્તક મંદ [ખરજ]

૨ જી સપ્તક મધ્ય

૩ જી સપ્તક તાર [ટીપ]

ઉપરના ત્રણ સપ્તકમાંથી ત્રણ શીખનાર માટે મધ્ય સપ્તકથી
એટલે કે વચ્ચેના સપ્તકથી શરૂઆત કરવી વધારે સહેલી છે.

હવે (પડદાની) એવી સમજ પડે તેટલા માટે ૧ લા સપ્તકના
પાંચ કાળા અંતે એક સફેદ સ્વર મુકી દેવો, અને તેની આજુતોજ જે
સફેદ સ્વર આવે તેને સા સમજી ત્યાંથી સા રે ગ મ પ ધ ની
વગાડવાની શરૂઆત કરવી.

હારમોનીયમ ઉપર આંગળીઓ મુકવાની સમજ.

(૪) હવે એ 'સા' સ્વર ઉપર પહેલાં અંગુઠો મુકવો ત્યાર પછી
'રે' સ્વર ઉપર અંગુઠાની આજુની આંગળી મુકવી, ત્યાર પછી 'ગ'

ભાગ ૧ લો.

સ્વર ઉપર તેની યાજુની આંગળી મુકવી, અને પછી 'મ' સ્વર ઉપર તેની યાજુની આંગળી મુકવી, હવે 'પ' ઉપર પાછો અંગુઠો મુકવો અને 'ધ' ઉપર પાછી અંગુઠાની યાજુની આંગળી મુકવી, 'ની' ઉપર તેની યાજુની (અંગુઠાથી) ત્રીજી આંગળી ચલાવીને ટીપ—(છેડા) સપ્તકના 'સા' ઉપર અંગુઠો અથવા ચોથી આંગળી મુકવી.

આ પ્રમાણે ત્યાંથી પાછા નીચે સા સુધી આવવું

જેમકે— સા રે ગ મ પ ધ ની સાં. (આરોહ)

સાં ની ધ પ મ ગ રે સા. (અવરોહ)

આ પ્રમાણે મોટેથી બોલીને વગાડવાની શરૂઆત કરવી, ઉપરના સા રે ગ મ ના ક્રમને આરોહ અને અવરોહ કહે છે.

(૧) આરોહ—એટલે ઉપર ચઢવું.

(૨) અવરોહ—એટલે નીચે ઉતરવું.

ધો સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

સ્વરો વિષે સમજૂતી.

ગાયન અને વાજંત્રમાં મુખ્ય સાત સ્વર છે. તેના ટુંકા અને પુરા નામ નીચે પ્રમાણે.

નંબર	લખવાના ટુંકા નામ	ઝોલવાના હિંદુસ્તાની નામ
૧	સા	પડજ
૨	રે	રીષલ
૩	ગ	ગંધાર
૪	મ	મધ્યમ
૫	પ	પંચમ
૬	ધ	ધૈવત
૭	ની	નિષાદ

ઉપલા સાત મુખ્ય સ્વરો છે તેમાં ત્રણ ગત રહેલી છે.

(૧) શુદ્ધ (૨) કોમળ (૩) તીવ્ર

એને ઝોળખવાની સમજૂતી નીચે પ્રમાણે.

(૧)

સવાલ—શુધ્ધ સ્વર કોને કહેવો ?

જવાબ—જે સ્વરમાં કોઈપણ જાતનો વિકાર ન હોય.

તેને શુધ્ધ સ્વર કહે છે.

સવાલ—તેવા શુધ્ધ સ્વર કયા ?

જવાબ—સા (પડજ) તથા પ (પંચમ) કે જેમાં કોઈપણ જાતનો વિકાર નથી, તે સા - અને - પ એ બંને શુધ્ધ સ્વરો છે, જે કોમળ કે તીવ્ર થઈ શકતા નથી.

(૨)

સવાલ—તીવ્ર કોને કહેવો ?

જવાબ—રે ગ મ ધ ની પાંચ સ્વર તીવ્ર આવે છે તેમાં માત્ર (મ) મધ્યમને મ આવી નીશાની હોય છે. આકીના રે ગ ધ ની તેની નીશાની હોતી નથી.

(૩)

સવાલ—કોમળ કોને કહેવો ?

જવાબ—રે ગ મ ધ ની આ પાંચ સ્વર કોમળ આવે છે તેમાં માત્ર (મ) મધ્યમ સીવાઈ ચાર સ્વરોને રે ગ ધ ની ને આવી નિશાની સમજવી - રે ગ ધ ની કોમળ મધ્યમને કોઈ નીશાની નથી, સા-અને પ શુધ્ધ આકીના પાંચ સ્વરો બધા બ એ છે એટલે કે રે ગ મ ધ ની

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

આ પાંચ સ્વરો અને સા - તથા પ - એમ કુલ સાત સ્વરો છે, તેમાં સા - અને પ - એ બંને સ્વરો શુદ્ધ છે બાકીના બધા - બ એ મળીને કુલ બાર સ્વરની હારમાળા થાય છે, તે બાર સ્વરની સમજ નીચે મુજબ છે.

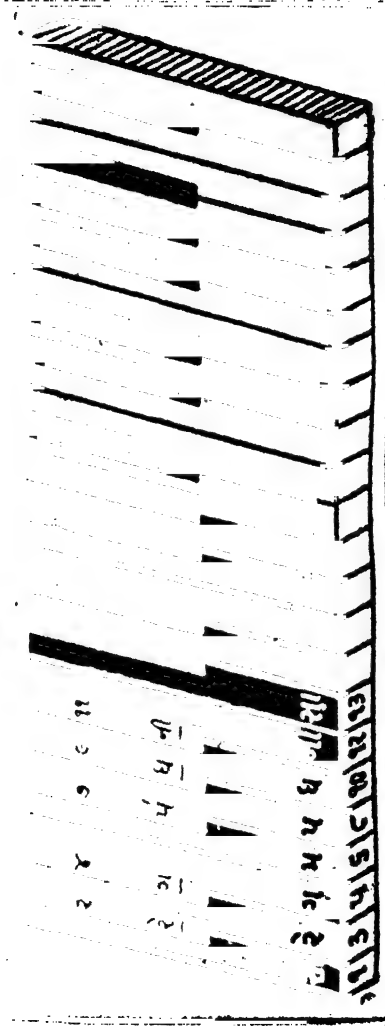
(કોમળ તીલ્લની નીશાની સાથે)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (૧) સા શુદ્ધ | (૭) મ તીવ્ર મં |
| (૨) રી કોમળ <u>રી</u> | (૮) પ શુદ્ધ |
| (૩) રી તીવ્ર | (૯) ધ કોમળ <u>ધ</u> |
| (૪) ગ કોમળ <u>ગ</u> | (૧૦) ધ તીવ્ર |
| (૫) ગ તીવ્ર | (૧૧) ની કોમળ <u>ની</u> |
| (૬) મ કોમળ | (૧૨) ની તીવ્ર |

વધારે સમજ માટે બાબુનો કોડો જુઓ.

ભાગ ૧ લો.

બાર સુરની સા રે ગ મ નું ચિત્ર
નીચે બતાવેલા ઓકડાની ગણતરી કાળા તથા ધોળા
દરેક સ્વર વગાડવા.



મંદ્ર (ખરજ) મંદ્ય (ત્રીપ) તાર.
દોઢમળ ત્રીસની ગણતરીથી કાષ્ઠપણ સુરને 'સા' (પડજ)
બતાવી સા રે ગ મ પ ધ ની સા વગાડી શકાય છે.

ધો સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

હારમોનીયમ સપ્તક સમજ.

— : : —

સપ્તક ૧ બું.

મંદ (ખરજ)

	કો	તી	કો	તી	કો	તી		ઞ	તી	કો	તી
સા	રી	રી	ગ	ગ	મ	મ	પ	ધ	ધ	ની	ની

સપ્તક બીજું

મધ્ય.

	કો	તી	કો	તી	કો	તી		કો	તી	કો	તી
સા	રી	રી	ગ	ગ	મ	મ	પ	ધ	ધ	ની	ની

સપ્તક ત્રીજું.

તાર (ટીપ)

	કો	તી	કો	તી	કો	તી		કો	તી	કો	તી
સા	રી	રી	ગ	ગ	મ	મ	પ	ધ	ધ	ની	ની

ભાગ ૧ લો.

લયની સમજ.

ગમે તેવો તાન પસંદાથી ગાનારો હોય, પરંતુ જો લય ન સાચવી શકે તો તે અપુર્ણ કહેવાય ‘લય’ એટલે એક ગીતની શરૂઆતથી સમાપ્તિ સુધી તેની એકજ ગતી રહે તેને ‘લય’ કહે છે. તે ‘લય’ના ત્રણ પ્રકાર છે વિલંબ, મધ્ય અને દ્રુત.

વિલંબ—(ઠા) જે ગાયન બહુજ ધીમી લયમાં ગવાય તેને વિલંબ લય કહે છે.

મધ્ય—જે ગાયન બહુજ જલદી નહીં ને બહુ વિલંબ લયમાં ન ગવાય તેને ‘મધ્ય લય’ કહે છે.

દ્રુત—જે ગાયન જલદી ગવાય તેને ‘દ્રુત લય’ કહે છે.

ઓડવ—જે રાગમાં પાંચ સ્વર આવતા હોય તેને ‘ઓડવ’ કહે છે. જેમકે ભોપાલી સા રે ગ પ ધ.

ખાડવ—જે રાગમાં છ સ્વર આવતા હોય તેને ‘ખાડવ’ કહે છે. જેમકે વાગેશ્વરી, સા રે ગ મ ધ ની

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

સંપુર્ણ—જે રાગમાં સાત સ્વર આવતા હોય તેને ‘સંપુર્ણ’ કહે છે, જેમકે—ભૈરવ સા રે ગ મ પ ધ ની

વાદી—જે સ્વરથી રાગનું સ્વરૂપ ઓળખાય તેને ‘વાદી’ અથવા ‘પ્રધાન’ સુર કહે છે, જેમકે બીલાગમાં વાદી સ્વર ‘ગ’ (ગંધાર) ની સા ગ મ પ ની સાં ની પ મ ગ મ ગ.

સમ—કોઈ પણ ગાયન ગમે તે તાલથી શરૂ કરવા છતાં સમાપ્ત ‘સમ’ ઉપરજ થાય છે. ને કોઈપણ તાલની માત્રાની ગ ગુતરીમાં પહેલી માત્રા તે ‘સમ’ ‘સમ’નું ચીન્હ $\times \left[\begin{smallmatrix} \times \\ \text{પ} \end{smallmatrix} \right]$ છે.

નાદ આધીન જગત સર્વ

અર્થાત્:—નાદને આધીન આખું જગત છે. સંગીત એવી અલૌકિક વસ્તુ છે, જેને દેવ, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, સર્પ વ્હાય છે. સર્પ જેવું ઝેરી પ્રાણી પણ મોરલીના નાદથી પોતાનો ઝેરી સ્વભાવ થોડા વખત માટે ભુલી જાય છે. પશુઓમાં ચપળ ગણાતો મૃગ પણ વીણાના નાદે વીંધાય છે જગતમાં સાચું વશીકરણ હોય તો તે સંગીત

ભાગ ૧ લો.

છે, સંગીત એટલે ગીતં વાધ્યં નૃત્યં ત્ર્યંમ સંગીત મુચ્યતે અર્થાત ગીત એટલે ગાવું, વાધ્યં એટલે વાજાંત્ર વગાડવું, નૃત્યં એટલે હાવભાવ, એ ત્રણ મળી સંગીત નામ થાય છે. રડતું બાળક પણ હાલરડું ગાવાથી શાંત થઇ નીદ્રા આધીન થાય છે. જેટલો આ દેશ પ્રાચીન છે તેનાથી વિશેષ પ્રાચીન સંગીત છે, ચીંતાથી શ્રમિત થયેલાને સંગીત ઔપધી રૂપ છે. જે સંગીત વેદનું અંગ ગણાય છે. તેની મહત્તા જેટલી ગણીએ તેટલી ઓછી છે, વાંચવાનું શીખનારને જેમ આરાખડીની જરૂર છે તેમ સંગીતની શરૂઆત પહેલાં સા રે ગ મ રૂપી આરાખડી શીખવાની જરૂર છે, જેમ ઇચ્છીત સ્થાને જવા ચાલનાર મુસાફરને ભોમીયાની જરૂર છે તેમ સંગીતના અભ્યાસીએને રાગ, રાગણી, તાલ, ત્રીતાલ, સુર, ઇત્યાદી સમજવાની જરૂર છે. જેની સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

કોઇપણ સંકુળું રાગ એટલે કે સા રે ગ મ પ ધ ની સાતે સ્વર આવતા હોય તેવા કોઇપણ રાગના સ્વરોથી આરાખડીની શરૂઆત કરવી.

દરેક રાગો તેના સમયનુસાર વગાડીએ તોજ વધારે મીઠાશ આવે

છે, દાખલા તરીકે—

સવારમાં—ભૈરવ અથવા ભૈરવી વગાડવા.

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

ભૈરવ

સા રે ગ મ પ ધ ની સાં — સાં ની ધ પ મ ગ રે સા

ભૈરવી

સા રે ગ મ પ ધ ની સાં — સાં ની ધ પ મ ગ રે સા

ઐવીજ રીતે સાંજના=યમન કલ્યાણ

સા રે ગ મ પ ધ ની સાં — સાં ની ધ પ મ ગ રે સા

આરાખડીના અભ્યાસ માટે માડના સુરો વધારે અનુકૂળ છે.

માડના સુરોની સમજ.

સા રે ગ મ પ ધ ની સાં — સાં ની ધ પ મ ગ રે સા.

ભાગ ૧ લો.

આરાખડી.

ત્રીતાલ માત્રા ૧૬ તથા તાલની સમજ.

સમ ત્રીજ ખાલી પહેલી

x	૨	૦	૩
ના ધીન ધીન ના	ના ધીન ધીન ના	ના તીન તીન ના	ના ધીન ધીન ના
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮	૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬		

x	૨	૦	૩
સાં S S S	રે S S S	ગ S S S	મ S S S
x	૨	૦	૩
પ S S S	ધ S S S	ની S S S	સાં S S S

x	૨	૦	૩
સાં S S S	ની S S S	ધ S S S	પ S S S
x	૨	૦	૩
મ S S S	ગ S S S	રે S S S	સાં S S S

x	૨	૦	૩
સાં S રે S	ગ S મ S	પ S ધ S	ની S સાં S
x	૨	૦	૩
સાં S ની S	ધ S પ S	મ S ગ S	રે S સાં S

શ્રી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

x	૨	૦	૩
સાં રે ગ મ	પ ધ ન સાં	સાં ની ધ પ	મ ગ રે સા

x	૨
સારે ગમ પધ નીસાં	સાંની ધપ મગ રેસા
૦	૩
સારે ગમ પધ નીસાં	સાંની ધપ મગ રેસા

સારે ગમ પધ નીસાં સાંની ધપ મગ રેસા

સારેગ રેગમ ગમપ મપધ પધની ધનીસાં
સાંનીધ નીધપ ધપમ પમગ મગરે ગરેસા

સારેગમ રેગમપ ગમપધ મપધની પધનીસાં
સાંનીધપ નીધપમ ધપમગ પમગરે મગરેસાં

સારેગમપ રેગમપધ ગમપધની મપધનીસાં
સાંનીધપમ નીધપમગ ધપમગરે પમગરેસા

ભાગ ૧ લો.

સારે સારે ગ રેગ રેગ મ ગમ ગમ પ

મપ મપ ધ પધ પધ ની ધની ધની સાં

સાંની સાંની ધ નીધ નીધ પ ધપ ધપ મ

પમ પમ ગ મમ મમ રે ગરે ગરે સા

સારે સારે ગમ રેગ રેગ મપ ગમ ગમ પધ

મપ મપ ધની પધ પધ નીસાં

સાંની સાંની ધપ નીધ નીધ પમ ધપ ધપ મગ

પમ પમ ગરે મમ મમ રેસા

સાગ રેમ ગપ મધ પની ધસાં

સાંધ નીપ ધમ પમ મરે ગસા



શ્રી સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

આરોહ અવરોહની સા રે ગ મ

સા

સા રે સા

સા રે મ રે સા

સા રે ગ મ જ રે સા

સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા

સા રે ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા

સા રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા

સા રે ગ મ પ ધ ની સાં ની ધ પ મ ગ રે સા

અવરોહ આરોહની સા રે ગ મ

સાં

સાં ની સાં

સાં ની ધ ની સાં

સાં ની ધ પ ધ ની સાં

સાં ની ધ પ મ પ ધ ની સાં

સાં ની ધ પ મ ગ મ પ ધ ની સાં

સાં ની ધ પ મ ગ રે ગ મ પ ધ ની સાં

સાં ની ધ પ મ ગ રે સા રે ગ મ પ ધ ની સાં

ભાગ ૧ લો.

ઉપર બતાવેલી બધી બારાબડીનો અભ્યાસ કરવાથી હાથની તૈયારી થાય છે જેથી આગળ વધતાં સુગમતા થઈ પડે છે.

આ પુસ્તકમાં આવતા

કોમળ, તીવ્ર, મંદ, મધ્ય, તાર, તથા તાલના ચિન્હોની સમજ

મં (ખરજ) સ્વર ચિન્હ— ની ધ પ

કોમળ પણ સ્વર નીચે
(.) મીઠાના ચિન્હ આવતા હોય તેને
મંદ (ખરજ) ના સ્વરો સમજવા.

મધ્ય સ્વર ચિન્હ— ગ મ પ ધ

(કોમળ તીવ્ર સીવાઈ) આ
સ્વરો મધ્ય સપ્તકના છે, આને માટે
કોમળ પણ ચિન્હ દેખાડ્યું નથી.

તાર (ટીપ) સ્વર ચિન્હ— સાં રેં જં મં

કોમળ પણ સ્વર ઉપર
[.] આવું (મીઠું) ચિન્હ લખેલું હોય
તેને તાર (ટીપ) ના સ્વરો સમજવા.

ધી સેંક હારમોનીયમ ટીચર.

કોમળ સ્વર ચિન્હ— ગ

જે સ્વર નીચે [—] આવી આડી લીટી કરેલી
હોય તે કોમળના સ્વર સમજવા જેમકે ગ

તીવ્ર સ્વર ચિન્હ - (મં)

જે સ્વર ઉપર । આવી ઉભી લીટી
આવતી હોય તેને તીવ્ર મધ્ય
(ચડી મધ્યમ) સમજવો.

x — આવું [ચોકડીનું] ચિન્હ ‘સમની’ નીશાની સમજવી.

૨ — આવા [બગડાનું] ચિન્હ ત્રીજી તાલનું ચિન્હ સમજવું.

૦ — આવું [મીંડુ] આવતું હોય ત્યાં ખાલી તાલનું ચિન્હ સમજવું.

૩ — આવો [ત્રગડો] આવતો હોય ત્યાં પહેલી તાલનું ચિન્હ સમજવું

ડ — સ્વરની અગાડી [ડ] આવું ચિન્હ આવતું હોય તે સ્વર, એક
માત્રા લંબાવવો અને આવા [ડ] વધારે ચિન્હ આવતા હોય
તો તેટલી માત્રા વધારે લંબાવવા જેમકે—

ગ મ ડ પ . મ સ્વર ઉપર એક માત્રા વધારે લંબાવવું.

દાખલા તરીકે— પ ડ ડ ડ | ધ ડ ડ ડ | ની ડ ડ ડ | સા ડ ડ ડ

ઉપર પ્રમાણે સ્વર પછી ડ આવા આકાર આવતા હોય ત્યારે
‘પ’ સ્વર ઉપર ત્રણ વખત આંગળી ઠોકતી નહિં પરંતુ ‘પ’ સ્વર

ભાગ ૧ લો.

ઉપરજ આંગળી રહેવા દધ ખીજા ત્રણ 'પ' વગાડીએ, તેટલી વાર તેજ સ્વર ઉપર આંગળી મુકી રાખવી (દરેક સ્વર માટે એજ પ્રમાણે સમજવું.)

— આવી નીશાની આવતી હોય તેને ખરજ સપ્તકના કોમળ સ્વરની નિશાની સમજવી. જેમકે, ની ધ.

ગમ ધનીસા મપધની આવી નિશાની એક માત્રાની છે.

— આવી નીશાની ગાયનના શબ્દો વચ્ચે આવતી હોય તેને શબ્દનો આકાર સમજવો.

દાખલા તરીકે જે - વી - ક રે - જે

જેએવી ધ ક રેએજે

રા - આવી નીશાની રા - શબ્દને એક આકારમાં સમજવાની છે
પ મ પ મ

જેમકે - રા આ એક માત્રામાં સમજવા, અને
પ મ

નોટેશનમાં પ મ એક માત્રામાં વગાડવા.

પ ની આવી નીશાની શબ્દોને એક માત્રામાં વગાડવાની છે તેમાં
ની કોમળ છે.

ધી સેકન્ડ હાઈમોનીયમ ટીચર.

- મ — આવી નીચાની માત્ર તીવ્ર મધ્યમ (ચડી મધ્યમ) સીવાય કોઈ સ્વર ઉપર આવતી નથી.
- મ — જે સ્વર ઉપર આવી મં નીચાની આવતી હોય તે ટીપ ની (ચડી મધ્યમ) જેટલા સંતકની સમજવી.
- રે — આ નીચાની તાર (ટીપ) ના સ્વરની સમજવી.
- રે — આ નીચાની તાર (ટીપ) ના ઓમળ રે (ટીપ) ની સમજવી.
- ૧૨ — ગાયત્રી શરૂઆતમાં ચગર નો વચમાં ૧૨ આવી નીચાની આવતી હોય ત્યારે સ્વર પરથી લઘુ ઉઠાવી સ્વરને તેટલી વાર થેલવું REST (રેસ્ટ) લેવા અને ૧૨ પછી ૬૬ આ ન ચિન્હ આવતા હોય ત્યારે જેટલાં ૬ આ ન ચિન્હ હોય તેટલી માત્રા વખારે થેલવું.

નરવાના ચાલુ ઠેકાની ટુંકી સમજ

માત્ર, જપતાલ માત્રા ૧૦

૪	૨	૦	૩
ધી ત્રા	ધીત્ર	ધીત્ર ના	તી ત્રા
ધીત્ર	ધીત્ર	ધીત્ર	ધીત્ર ના
૧ ૨	૩ ૪ ૫	૬ ૭	૮ ૯ ૧૦

भाग १ से।

ताल, हाहरे मात्रा इ

^x				^y		
धीन	धीन	ना	ता	तीन	ना	
१	२	३	४	५	६	

તાણ, યિમંતે માત્રા ૬

^x ધ ગ ધીન્ના ગીન	^o તાક તીન્ના ગીન
૧ ૨ ૩	૪ ૫ ૬

ताम्र, द्रुपद भात्रा १२

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
धा धा	धीन ता	तीट धा	धीन ता	तीट कता	गीही गीन						

तात्त्विक, इवाली मात्रा ८

१		२		३		४	
भाग	शीत	भाग	प्रक	भाग	तीन	ताडे	प्रक
१	२	३	४	५	६	७	८

ધો સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

તાલ, દક્ષણી લાવણી, માત્રા ૮

^x		^૨		^૦		^૩		
ધીન્ન	ધીન્ન	ધા	તીન્ન	ત્રક	ધીન્ન	ધાગે	ત્રક	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	

તાલ, દીપચંદી, માત્રા ૧૪

^x		^૨				^૦				^૩				
ધા	ધીન્ન	૦	ધા	ધા	ધીન્ન	૦	તા	તીન્ન	૦	ધા	ધા	ધીન્ન	૦	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	

ધી સેલ્ફ હારમોનીયમ
ટીચર.

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

ગાયન.

રાગ હમીર ત્રીતાલ માગ ૧૬.

સ્થાપ.

શ્રી જગ વંદન નાથ શુભકર
જય નંદ નાગર જય ગુણ સાગર
કરમન નીરમળ અધહર સુખકર
નામ નીરંજન જન મન રંજન
વીશ્વ વિનાયક વીપદ વીલંજન
અવન ઉધારણ લવજળ તારણ
કર શુભ નાયક જય કર્ણાકર.

૦ ૩ x ૨
| શ્રી - જ ગ | વં - દ ન | ના - - થ | શુ ભ ક ર |
| સાં ની ધ પ | મ પ ગ મ | ધ ડ ડ ની | સાં ની ધ પ |

| જ ય ન દ | ના - ગ ર | જ ય ગુ ણુ | સા - ગ ર |
| પ પ મં પ | ધ ડ મં પ | ગ ગ મ રે | સા રે સા સા |

ભાગ ૧ લો.

ક ર મ ન | ની ર મ ળ | અ ધ હ ર | સુ ખ ક ર |
સા સા મ ગ | પ મ ધ પ | નો ધ સાં રેં | સાં ની ધ પ |

ના - મ ની | રં - જ ન | જ ન મ ન | રં - જ ન |
પ ડ પ પ | સાં ડ સાં સાં | સાં સાં સાં સાં | નો રેં સાં સાં |

વિ - શ્વ વી | ના - ચ ક | વી પ દ વી | ભં - જ ન |
સાં ની ધ ધ | સાં ડ સાં સાં | ની રેં ની સાં | ધ ડ પ પ |

અ ધ મ ઉ | ધા - ર જી | ભ વ જ ળ | તા - ર જી |
મ મ પ ધ | ધ ડ મ પ | ગ ગ મ રે | સા રે સા સા |

ક ર શુ ભ | ના - ચ ક | જ ય ક રે | જી - ક ર |
સા સા મ ગ | પ મ ધ પ | ની ધ સાં રેં | સાં ની ધ પ |

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

ગાયન, રાગ કાશી, તાલ લાવણી.

પ્રેમ મંત્રનો પાઠ શીખાવું જ્યાં પ્રેમી થઈ જાવું
 વણ મુલે ત્યાં વેચાવું
 દેહ લાવના લાન બુદ્ધી જ્યાં દીલ દઈને બંધાવું
 વણ મુલે ત્યાં વેચાવું
 ભાવ વીનાનું લોજન જેવું કંઠ વીનાનું ગાવું
 તૃષા વીના જેમ સરવર તીરે તરખ છીપાવા જાવું
 પ્રેમ પરાણે એમ ન મળશે જાણુ શું સમજાવું.....પ્રેમમંત્ર



૦	૩	x	૨
પ્રે - મ મં	- ત્ર નો -	પા - ઠ શી	ખા - વું -
સા પ પ પ	ડ ધ પધ સાં	સાં ની ની ધપ	ધ ડ પ ડ

જ્યાં - પ્રે -	મી - થ ઈ	જા - વું -	- - વ ણુ
રે મ મ પ	મપ ધ મ પ	રે ગ રે ડ	ડ ગ સા સા

ભાગ ૧૯૦.

મુ - લે - | ત્યાં - વે - | ચા - વું - | - - - - |
 રે ગ મ પ | પની ધપ મધ પમ | રે ગ સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

દે - હ લા | - વ ના - | લા - ન ભુ | લી - જ્યાં - |
સારે ગ ગ ગ | ડ મ ગ રે સા | રે મ મ પ | મપ ધ પ ડ |

દી લ હ ઇ | ને - ળ - | ધા - વું - | - - - વણ |
 રે ગ સા રે | સારે પ મ પ | રે ગ સા રે સા ગ | રે સા ની ધ ધ ની |

મુ - લે - | ત્યાં - વે - | ચા - વું - | - - - - |
 સા ડ સા રે સા | સારે પમ મ પ | ગ રે સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

લા - વ વી | ના - વું - | લો - જ ન | જે - વું - |
 સા પ પ મ | મ મ ગ ડ | રે ડ રે મ ગ મ | રે ગ સા ડ |

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

| કં - ઠ વી | ના - તુ - | ગા - વું - | - - - - |
 | રે ડ મ મ | પ ડ મ પ | ની ધ પ ડ | ગરેસારે પ ડ |

| તૃ ષા - વી | ના - જો મ | સ ર વ ર | તી - રે - |
 | પ ની ડ ની | ની ડ ની પ | ધ ધ ધ સાં ની | ધ ની પ સાં |

| ત ર શ છી | પા - વા - | જા - વું - | - - - - |
 | સાં ની ની ધ | ધની ધમ મ પ | મપ મધ પ ડ | રેગ મપ ધની સાં |

| ટ્રે - મ પ | રા - જો - | યે - મ ન | મ જ શે - |
 | પ સાં સાં સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ મ મ ધ પ | રે ગ સાં ડ |

| જા - જી - | શું - સ મ | જા - વું - | - - - - |
 | રે ગ મ પ | પની ધપ મધ પમ | રે ગ સાં ડ | ડ ડ ડ ડ |

પેટી લાઇન વગાડવી.

રણુ ગર્જના.

૧૧ શ્રી ગણેશાય નમઃ ૧૧

ગાયન ૧.

રાગ જૈરવી (કવાલી) તાલ લાવણી.

યમુના તણા કીનારે ગોપાળ જૌ ચરાવે....

સંગીત સ્વર ઇશારે રાધા નીકટ ખુલાવે....

ખંસી ધ્વની મુહૂર્તે સુખ દેહની ભુક્તીને....

નીકળી રાધા ગોપાળ પાસે આવે.

યમુના સરીત કુંજે શઇયા કમળ બીજાથી

શ્રી કૃષ્ણ કર કમળથી રાધા ચરણ દબાવે.



૨	૦	૩	૪
- - ય મુ ના - - - ત ણા - ઠી ના - રે -			
ડ ડ ની ની સા ગ ડ ડ સા ગ ડ મ પ લ પ ડ			

- - ગો - પા - - - જ જૌ - ચ રા - વે -
ડ ડ મ ડ ગ ડ ડ ડ રે રેગ મ ગ સા રે સા ડ

| - - સં - | ગી - - - | ત સ્વ ર ઇ | શા - રે - |
 | ડ ડ ની ડ | સા ગ ડ ડ | સા ગ ડ મ | પ ધ પ ડ |

| - - રા - | ઘા - - - | ની ક અટ યુ | લા - વે - |
 | ડ ડ મ ડ | ગ ડ ડ રે | ગ રેગ મ ગ | સા રે સા ડ |

| - - ખં - | સી - - - | ધ્વ ની - સુ | શી - - - ને - |
 | ડ ડ ધ ડ | ધ ડ ડ ડ | ધ ધ ડ ધ | પ ધ ની ધ પ ડ |

| - - સુ ધ | દે - - - | હ ની - ભુ | લી - ને - |
 | ડ ડ મ મ | ગ ડ ડ ડ | રે રેગ મ ગ | સા રે સા ડ |

| - - ની ક | બી - - - | ને ધ અર થી | રા - ઘા - |
 | સા રે ની ની | સા ગ ડ ડ | સા ગ ડ મ | પ ધ પ ડ |

- - ગો -	પા - - -	ળ પા - - સે	આ - રે -
S S મ S	ગ S S S	રે રેગ મ ગ	સા રે સા S

યમુના સરીત.....ખંસી ધ્વની } આ માફક વગાડવું
 શ્રી કૃષ્ણનકર.....નીકળીને ઘેર } રૂકમણી હરણ.



રાગ-ભીમપલાસી- તાલ (કલાલી)

ગાયન ૨.

યું કુદમ નકર ઝાલીમ લુટકો કરમ કે બદલે
 એક દીન તુજે મીલેગે કુદમો સીતમકે બદલે
 ઇસ કુદમ નારવાકી આખર સજા મીલેગી
 દો ઝખ કાગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
 ઇસ અયશે આર કુપર પુલા હુવાહયે નાહકે
 મીટીકી કપ્ર હોગી બહો હશમકે બદલે

દૌલત નસાઈ દેગી અસમત નપાસ હોગી
કીડે કફનમે હોગે મુલ્કો સીતમકે બદલે.

૩ ૨ ૧ ૦
 | - ખ યુ - | ઝુ - - - | હમ ન ક ર | આ - લીમ - |
 | R S પ મ | પ મ પ ગ | રે સા રે ની | સા S મ S |

| - - હુ - - - | હો - - - | કર - અમ કે | બ દ લે - |
 | S S ગમ પની | પ મ પ ગ | મ ગમ પ મ | ગ રે સા S |

| - - એ ક | હી - - ન | તુ જો - મી | લે - ગે - |
 | S S સા પ | પ મ પ ગ | રે સા રે ની | સા S મ S |

| - - ઝુ - - - | હમો - - - | સી ત - મ કે | બ દ લે - |
 | S S ગમ પની | પ મ પ ગ | મ ગમ પ મ | ગ રે સા S |

— ઇ સ | ડ — — — | હમ ના — ર | જા — કી —
ડ ડ ની ની | ની ડ ડ ડ | ધ પ ધ મ | પ ડ સાં ડ

22

॥ - - स्था - ॥ अ - - र ॥ स न - - भी ॥ दे - गी - ॥
॥ इ इ नी इ ॥ नि इ इ इ ॥ सां नी स रे सां नि प्र प ड ॥

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

[illegible]

21-10

५ । - - हो - - न - - अथ । का गार - र । हो - गा - ।
 ५ ५ ५ ५ । ५ म ५ न । रे सा रे नी । सा ५ म ५ ।

●

-- आ -- -- | गे -- -- | ए२- अमके | अ ह ले - |
 ५५ गम पनी | प म प ग | म गम प म | ग रे सा ५

ઇસી અયેશ આરઝી — ઇસ જુલમ નાર વાકી
 મીટીકી કબૂ હોગી — દોઝખ કા ગાર—
 દૌલત ન સાથ — ઇસ જુલમ નારવાકી
 કીડે કફનમે હોગે — દોઝખ કા ગાર—

ચલતા પુખ્ત.

આ માફક વગાડવું.

ગાયન ૩.

રાગ (ખરવા)

તાલ (લાવણી)

હુતો કાળી છુ પણ કામલુગારી નાર માનો પીયુ મારા.
 આંખલડીના તારા રસીક વર મારા
 હાં હઈયા સરસી રાખી શુ' હઈયા હાર માનો પીયુ મારા
 આંખલડી નાતારા રસીકવર મારા.....
 રે હસવામાં હાણુ થઈ આ હોળીમાં ખઢ કાંણા
 અમથી ઉપાધી લીધી આવી ભરાણા.....
 શાણાં થઈ ને સમજો એનો સાર માનો પીયું મારા.

(આ ભાષણ છે. તાલમાં બોલવું.

તજ ઉજળી બગલી ત્યાં વળગી કોયલ કાળી
સાંભળજો ટહુંકાર તમે જઈ આબલીયાની ઘણી
ખોલ ટહુંક...ટહુંક...ટહુંક...ટહુંકાર.

માલવ પતિ મુંબ.

~~~~~

૨                      ૦                      ૩                      x  
| - - હું તો | કાળી છું પણ | કામણ ગા-રી | ના - - ર |  
આડ સા સા | રે મ મ મ | રે મ પધ પ | ગ ડ ડ રે |

| મા નો પી યુ | મા - રા ર | સી ક વ ર | ખ્યા - રા આ |  
સાં ની સા રે | ગ ડ રે ગ | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ |

| ખ લ ડી ના | તા - રા - | હાં - હૈ યા | સર સી - રા |  
સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ | સા ડ સા સા | રે મ ડ મ |

| ખી શું હૈ-યા | હા - - ર | મા નો પી યું | મા - રા ર |  
રે મ પધ પ | ગ ડ ડ રે | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ |

## સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

---

| સી ક વ ર | ખ્યા - રા આં ખ લ ડી ના | તા - રા - |  
 | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ |

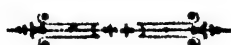
| રે - - - | - - - - | હસ વાં - માં | હાં છ થઇ આં |  
 | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ | પ સાં ડ સાં | સાં ડ ની ઘ |

| હો જી માં ખડ | કા - છાં - | અમ થી - ઉ | પા ધી લી ધી |  
 | પ ઘ ની સાં | ની ઘ પ ડ | પ સાં ડ સાં | સાં સાં ની ઘ |

| આ - વી લ | રા - છાં - | શાં છા થઇ ને | સમ જો એ-ને |  
 | પ ઘ ની સાં | ની ઘ પ ડ | રે મ મ મ | રે મ પ ઘ પ |

| સા - - ર | મા નો પો યુ | મા - રા ર | સી ક વ ર |  
 | ગ ડ ડ રે | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ | સા ની સા રે |

|              |             |           |              |
|--------------|-------------|-----------|--------------|
| પ્યા - રા આં | ખ લ ડી ના   | તા - રા - | હાં - હું તો |
| ગ ડ રે ગ     | સા ની સા રે | ગ ડ રે ગ  | સા ડ સા સા   |



તજ ઉજળી ખગલી ત્યાં ખોલી કોયલ કાળી  
 સાંભળજો ટહુંકાર તમે થઈ આંખલીયાની ડાળી  
 ખોલ....ટહુંક.....ખોલ.....ટહુંક.....ટહુંક.....ટહુંકાર....

આ ભાષણ છે....તાલમાં ખોલવાનું.

—:૦:—

### ગાયન ૪.

રાગ દેશ... તાલ...ભાવણી.

મારી સજનીતું ક્યાંરમીયાવી રજની સાંચું ખોલ...ખોલ-ખોલ  
 શાંણી સઈયર તું શીઠ ને આળ ચડાવે કેડો છોડ છોડ....છોડ.  
 હમણા વેણી ગુંથી હતી ને હમણા કેમ વીખરાણી  
 પરશેવો તને ક્યાં વળ્યો તારી બૂમર કયા ભીંભણી....સાચુ.



કાળો ભમરો શીરપર બેઠો ઉડાડતાં ગભરાણી.  
 લાપોટે લટછુટી ગઈ મારી ભૂમર ત્યાં ભીન્નણી....કેડો છોડ(૩)  
 કસ્તુરી તારા અંગે મેહકે કુસુમ કળીના હારો....  
 નયન રઘા છે નાચી નવેલી મળીયો કામણુગારો....સાચું (૩)  
 ચંદ્ર સરોવર નાવા ગઈતી વાટે મળ્યો એક માળી  
 છાબ ભરીને ગજરા આખ્યા હુંતો તમથી હારી કેડો છોડ(૩)



|           |             |           |              |
|-----------|-------------|-----------|--------------|
| ૩         | x           | ૨         | ૦            |
| — — મા રી | સ જ ની —    | — — તું — | ક્યાં — ર મી |
| R S મ પ   | ની ની સાં S | S S સાં S | પ ની સાં રે  |

|             |                  |            |          |
|-------------|------------------|------------|----------|
| આ — વી —    | ૨ જ ની — —       | — સા — ચું | બો — — લ |
| સાં રે ની ધ | પ ધ <u>મગ</u> રે | S પ S ધ    | મ S S ગ  |

|           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| બો — — લ  | બો — — લ | — — શાંણી | સ ઇ ય ર — |
| રે મ ગ રે | સા S S S | S S મ પ   | ની ધ પ S  |

| - ૨ ટું - | શી હ ને - | આ - ળ ચ | હા - વે - |  
 | ડ ડ પ ડ | રે મ મ પ | પ ધ પ ગ | મ ગ રે ડ |

| - કે - ટો | છો - - ડ | છો - - ડ | છો - - ડ |  
 | ડ પ ડ ધ | મ ડ ડ ગ | રે મ ગ રે | સા ડ ડ ડ |

| - - - - | હ મ છાં - | માં - ળા - | ગું - થી હ |  
 | ડ ડ ડ ડ | સા પ પ મ | મ ગ ગ ડ | ગ રે મ ગ |

| તી - ને - | હ મ છા - | કે મ કે ર | મા - છી - |  
 | રે ગ સા ડ | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા ડ |

| - - - - | પ ર સે - | વો - ત ને | કયાં - - વ |  
 | ડ ડ ડ ડ | સા મ મ ડ | પ ડ પ પ | મ પ ધ ની |

| જ્યો - તા રી | ભ - મ ર | કયાં - ભી - | જા - હી - - |  
 | ધ પ પ પ | પ રે' રે' સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ મગ રે |

| - સા - ચું | જો - - લ | જો - - લ | જો - - લ |  
 | ડ પ ડ ધ | મ ડ ડ ગ | રે મ ગ રે | સા ડ ડ ડ |

બળીરાજ

ગાયન પ.

રાગ—સોરઠ તાલ ( દાદરો )

સાર આ સંસારમાં ન જોયો મેં જહુ રીતે તપાસતાં  
 સાર આ સંસારમાં ન જોયો.....

ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે.....

ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે....મોંઘા અવસરને મેં જોયો  
 મેં જહુ રીતે તપાસતાં સાર આં સંસારમાં ન જોયો.

મૃગજળ પીવા કામ ન આવે વ્યર્થ ઇન્દ્ર જાળમાં હું  
 મોયો.....મે.

પુનઃ પરમાર્થનો માર્ગ ન શોધ્યો જન્મને વૃથામે  
વગોળ્યો—મે.

—:૦:—

x                      o x                      o x                      • x                      •  
|સા-રઆ-સં|સા-રમાં-નં|જો--યો--|મે--ખહું-|  
|સાંડસાંસાંડસાં|ધસાંનીધપધ|ગડડમડડ|નીડડનીનીડ|

|રી-તે-ત-|પા-સતા-|સા-રઆ-સં|સા-રમાં-નં|  
|નીધધપપમ|મગગરેડડ|ધડરેરેડરે|સાડરેગપમ|

|જો--યો--|--ધન-ધ|રા--સુંત-|--તાતની-|  
|ગરેગસાડડ|ડડમપડપ|નીડડસાંસાંડ|ડડગરેસાંડ|

|પ્રી--તે--|મો-ગા-અવ|સ-રને-મે|જો--યો--|  
|રેસાંનીધપડ|સાંડસાંડસાંરે|ધસાંનીધપધ|ગડડમડડ|

મેં -- બહું -- રી -- તે -- ત -- પા -- સ તા -- સા -- ર આ -- સં  
 ની ડ ડ ની ની ડ ની ધ ધ પ પ મ, મ ગ ગ રે ડ ડ ધ ડ રે રે ડ રે

સા -- ર મા -- ન જો -- ચો --  
 સા ડ રે ગ પ મ ગ રે ગ સા ડ ડ

|                             |   |                                |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| મૃગજળ પીવા..... ધન ધરા સુત  | } | આ માફક<br>વગાડવું.<br>બુધ દેવ. |
| પુન્યપર માથાં... ધન ધરા સુત |   |                                |

### ગાયન ૬ .

રાગ પીલું. બરવા...તાલ...લાવણી...

રદ્યના શુદ્ધ પ્રેમીને નીગમના જ્ઞાન ઓછા છે...  
 ન પરવા માનની તોયે બધા સનમાન ઓછા છે...  
 તરી જાઉં બહુ સહેલું છે મુશ્કીલ ડુબવું જેમાં  
 એ નીરમળ રસ સરીતાથી એ ગંગા સ્નાન ઓછા છે...

પ્રણય કલહે વહે આસુ' ચુમી ચાંપી રદય સ્વામી.  
અરેએ એક પળ માટે જીવનના દાન ઓછા છે...

માલવપતી મુંજ.



|          |          |            |             |
|----------|----------|------------|-------------|
| ૦        | ૩        | x          | ૨           |
| - - - ૨  | દ ય ના - | - શુ' - દધ | પ્રે - મી - |
| આ ડ ડ સા | પ પ પ ડ  | ડ પ ડ પ    | પ ડ મ પ     |

|           |           |            |          |
|-----------|-----------|------------|----------|
| ને - - ની | ગ મ ના -  | - જ્ઞા - ન | ઓ - છા - |
| ગ ડ ડ રે  | ગ રે સા ડ | ડ પ મની પ  | ગ ડ સા ડ |

|             |          |          |           |
|-------------|----------|----------|-----------|
| છે - - - ન  | પ ર વા - | - મા - ન | ની - તો - |
| ગરે સા ડ સા | ગ ગ ગ ડ  | ડ ગ ડ ગ  | મ ડ મ ડ   |

|            |           |          |          |
|------------|-----------|----------|----------|
| એ - - - ખ  | ધા - સ ન  | - મા - ન | ઓ - છા - |
| રેમ પધ પ મ | ગ ડ સા રે | ડ ની ડ પ | ગ ડ સા ડ |

છે - - - - | - - - - | - - - ત | રી - જા - |  
ગ રે સા ડ ડ | ડ . ધ ની રે | સા ડ ડ સા | પ ડ પ ડ |

- વાં - બ | હું - રહે - | હું - - છે | મુ - રફી ઇલા |  
 ડ પ ડ પ | પ ડ મ પ | ગ ડ ડ રે | ગ રે સા રે |

- ડ - બ | વાં - જો - | મા - - - - | - - - - |  
 ડ ગ ડ ગ | ગ ડ સા ડ | ગ રે ડ ડ ડ | ડ . ધ ની રે |

- - - એ | ની ર મ બ | ર સ સ રી | - - તા - |  
 સા ડ ડ સા | ગ ગ ગ મ | ગ મ ગ મ | ડ ડ મ ડ |  
                   | | |                   | |  
                   કટ છે.

થી - - - એ | ગાં - ગા - | - સ્ના - ન | એ - છા - છે - |  
રે મ પ ધ પ મ | ગ સા રે ડ | ડ ની ડ પ | ગ ડ સા ડ ગ રે |

|        |           |          |                        |
|--------|-----------|----------|------------------------|
| - - -  | - - - -   | - - - -  | } પેલી લાઇન<br>વગાડવી. |
| સા ડ ડ | ડ ધ ની રે | સા ડ ડ ડ |                        |
|        | ૦ ૦       |          |                        |

—————:૦:—————

|                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------|
| } પ્રજ્ઞ કલહે.....તરી જાણું બહુ<br>અરે એ એક.....એ નીરમળ રસ | આ માફક   |
|                                                            | વગાડવું. |

—————:૦:—————

## ગાયન ૭.

રાગ...ભૈરવી...

તાલ...લાવણી...

આ બાલ્ય વયમાં કોઈના માતા પીતા મરશો નહીં....  
 એ ઇશ આવો કોપ બાળકની ઉપર કરશો નહીં....આ બાલ્ય  
 માતા પીતાનો આશરો આખા જગતમાં કયાં મળે....  
 માઆપ જાતાં બાળ સઉ બે હાલ થઈને ટળવળે....



માતા અમારા સ્નેહના બે આસુઠા સ્વીકાર જો.

ઓ તાત આ બે બાળકોને સ્વર્ગમાં સંભાળજો.



|           |             |                 |            |
|-----------|-------------|-----------------|------------|
| x         | ૨           | ૦               | ૩          |
| — આ —     | — બા — દ્ય  | વય — માં — —    | — કો — — ઇ |
| R S સાં S | S સાં S સાં | સાં S સાંની સાં | S નીધ ની ધ |

|           |           |            |            |
|-----------|-----------|------------|------------|
| ના — મા — | — તા — પી | તા — મ ર   | — શો — — ન |
| પ ધ મ S   | S પ ધ સાં | ની સાં ધ પ | ધ મપ ધ પ   |

|          |         |            |            |
|----------|---------|------------|------------|
| હી — ઓ — | — ઇ — શ | આ — વો — — | — કો — — પ |
| મ S સા S | S મ S મ | મ પ મપ ધ   | S પમ પ મ   |

| બા - બ - ક | - ની - - ઉ | પ ર ક - ર | - શો - - ન |  
 | ગ મ ગરે ગ | ડ રે સા રે ની | સા રે ગ પ મ | ડ ગરે ગ રે |

| હીં |  
 | સા |

—:૦:—

|                    |               |                      |
|--------------------|---------------|----------------------|
| માતા પિતાનો આશરો   | આ બાલ્ય વયમાં | } આ માફક<br>વગાડવું. |
| માં બાપ જાતાં બાળ  | ઓ ઇશ આવો      |                      |
| માતાં અમારા રનેહના | આ બાલ્ય વયમાં |                      |
| ઓ તાત આ બે.....    | ઓ ઇશ આવો....  |                      |

—:૦:—

## ગાયન ૮.

રાગ...માંડ તાલ...( કવાલી )

મરણમાં બીકશી રહ છે. તમે બાંધુ મરી જોજો...  
 જીવનમાં શી રસીકતા છે. તમે બાંધુ જીવી જોજો....  
 જીવોતો હીન્દના જીવન જરા જીવી જુવો બાંધુ  
 વસી જ્યાં જ્યાં રસીકતાહો અમોને તે જરા કેજો...  
 મરો તો રજપુતી રીતે જરા જો જો મરી બાંધુ  
 જરાએ બીક ક્યાં રહી છે અમોને તે જરી કેજો....  
 નથી જો કઈ રસીકતા એ જીવનના કોઈ ખુણામાં....  
 જીવન એવા જીવેથી તો હૃદય શાં લાલ તે કહેજો.  
 નથી જો બીક એવીરો તણા સાહજીક મૃત્યુમાં  
 નીશાને દેશની ખાતર ખપી જાઉ હવે કહેજો....

|       |         |       |       |       |       |        |      |
|-------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|------|
| X     | ૨       | ૦     | ૩     | X     | ૨     | ૦      | ૩    |
| - મ   | ર જી    | માં - | - બી  | - ક   | શી -  | ર ઇ    | છે - |
| ડ સાં | સાં સાં | સાં ડ | ડ સાં | ડ સાં | ની રે | સાં ની | ધ ડ  |

|     |            |      |      |     |      |      |        |
|-----|------------|------|------|-----|------|------|--------|
| - ત | મે -       | બં - | - ધુ | - મ | રી - | જો - | જો -   |
| ડ પ | <u>ધપધ</u> | મ ડ  | ડ પ  | ડ ધ | ની ડ | ધ રે | સાં ની |

|     |            |      |      |     |      |      |       |
|-----|------------|------|------|-----|------|------|-------|
| - ત | મે -       | બં - | - ધુ | - મ | રી - | જો - | જો -  |
| ધ પ | <u>ધપધ</u> | મ ડ  | ડ પ  | ડ ધ | ની ડ | ધ રે | સાં ડ |

|       |         |       |       |       |       |        |      |
|-------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|------|
| - જી  | વ ન     | માં - | - શી  | - ર   | સી ક  | તા -   | છે - |
| ડ સાં | સાં સાં | સાં ડ | ડ સાં | ડ સાં | ની રે | સાં ની | ધ ડ  |

|     |            |      |      |      |      |      |        |
|-----|------------|------|------|------|------|------|--------|
| - ત | મે -       | બં - | - ધુ | - જી | વી - | જો - | જો -   |
| ડ પ | <u>ધપધ</u> | મ ડ  | ડ પ  | ડ ધ  | ની ડ | ધ રે | સાં ની |

| - ત | મે - | ખં - | - ધુ | - જી | વી - | જો - | જો - |  
 ધ પ ધપ ધ | મ ડ | ડ પ | ડ ધ | ની ડ | ધ રેં | સાં ડ |

| - જી | વો - | તો - | - હીં | - દ | ના - | જી - | વ ન |  
 ડ મ | મ ડ | મ ડ | ડ પ | ડ ધ | ની ડ | ધ રેં | સાં ડ |

| - જ | રા - | જી - | - વી | - જી | વો - | ખં - | ધુ - |  
 ડ સાં | સાં ડ | સાં ડ | ડ રેં | ડ રેં | રેં સાં | સારેં ગ | સાં ડ |

| - વ | સી - | જ્યાં - | જ્યાં | - ર | સી ક | તા - | ઓ - |  
 ડ સાં | સાં સાં | સાં ડ | ડ સાં | ડ સાં | ની રેં | સાં ની | ધ ડ |

| - અ | મો - | ને - | - તો | - જ | રા - | ક હે | જો - |  
ડ પ | ધપ ધ | મ ડ | ડ પ | ડ ધ | ની ડ | ધ રેં | સાં ની |

|     |             |      |      |     |      |        |       |
|-----|-------------|------|------|-----|------|--------|-------|
| - અ | મો -        | ને - | - તે | - જ | રા - | કે હોં | જો -  |
| ધ પ | <u>ધપ</u> ધ | મ ડ  | ડ પ  | ડ ધ | ની ડ | ધ રેં  | સાં ડ |

—:૦:—

મરે તો રજપુતી રીતે....જીવો તો હિન્દના જીવન....  
 જરાએ ખીક કયાં રહી છે....વસી જ્યા જ્યા રસીકતાઓ—  
 નથી જો કંઈ રસીકતા એ....જીવો તો હિન્દના જીવન—  
 જીવન એવા જીવેથી તો....વસી જ્યા જ્યા રસીકતાઓ—  
 નથી જો ખીક એ વીરેતણા....જીવોતો હિન્દના જીવન—  
 નીશાને ખાતર ખપી જીવું....વસી જ્યાં જ્યાં રસીકતાઓ—

( આ માફક વગાડવું. )

હૃદયની રસધારમાંથી.

## ગાયન ૯.

રાગ...કલ્યાણ ( કવાલી ) તાલ...ઢાવણી.

## સાખી.

પુછે મને તો હું કહું દીલદાર હોતો આવી હો....  
આંખો કહે જોવા ચહું આહુનાર હોતો આવી હો....

મસ્તી ભર્યા નૈનો શરે રસીકના દીલડા હરે...  
જોનારને ધાયલ કરે તલવાર હોતો આવી હો....  
સુધા ભર્યા અધરો શરે અમૃત મધુર વરશ્યા કરે....  
ખીનારની તળુ હરે રસધાર હોતો આવી હો...  
શી ખમર અમૃત ખીવાડી અમર કરશે કે નહીં  
અમૃત તળુ ખ્યાલા ભરી પાનાર હો તો આવી હો...

## સાખી.

પુ - છે - મ ને - તો - હું - કહું - - - - - દીલ -  
સાંડ સાંડ સાંડ સાંડ સાંડ નીડ સાંધ ડ ડ મ ડ ધ ડ સાં ડ ડ ડ ડ ધ ડ

૦                      ૩                      x                      ૨

|          |           |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|
| — દા — ર | હો — તો — | — આ — વી | હો — — — |
| ડ પ ડ મ  | પ ડ ગ મ   | ડ ધ ડ પ  | ધ ની ધ ડ |

|            |                  |          |          |
|------------|------------------|----------|----------|
| દીલ દા — ર | હો — — — — તો    | — આ — વી | હો — — — |
| મ પ ડ પ    | ગ પ ધ સાં ની ધ ગ | મ ધ ડ પ  | ધ ની ધ ડ |

|            |           |          |                |
|------------|-----------|----------|----------------|
| દીલ દા — ર | હો — તો — | — આ — વી | હો — — — —     |
| મ પ ડ મ    | પ ડ ગ મ   | ડ ધ ડ પ  | મ પ ધ ની સાં ડ |

|                              |
|------------------------------|
| — — — — — — — — — —          |
| ધ ડ મ ડ ધ ડ ની ધ સાં ડ ડ ડ ડ |

આંગો કહે જોવા ચહુ....પુછે મને તો હુ કહુ. } આ માફક વગાડવું.



મ — સ્તી — ભર્યા ન ય નો — શ રે — — — — —

મ ડ મ ડ મ ધ ની ડ સાં ડ સાં સાં ડ ડ ધ ડ મ ડ ધ ડ સાં ડ

ર ગ્રી ક ના — હૈ — ડા — હ રે — —

સાં સાં સાં સાં ડ સાં ડ ની ડ સાં ધ ડ ડ

જો — ના — ર ને — ધા — યલ કરે — — — તલ —

રે ડ સાં ડ સાં સાં ડ સાં ડ ની સાં ધ ડ ડ ડ ધ ડ

|                                            |   |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|---|
| ~                                          | ૩ | x | ૨ |
| — વા — ર   હો — તો —   — આ — વી   હો — — — |   |   |   |
| ડ પ ડ મ   પ ડ મ ડ   ડ ધ ડ પ   ધ ની ધ ડ     |   |   |   |

|                                                   |   |   |   |
|---------------------------------------------------|---|---|---|
| ~                                                 | ૩ | x | ૨ |
| તલ વા — ર   હો — — — — — તો   — આ — વી   હો — — — |   |   |   |
| મ પ ડ પ   ગ ધ ધ સાં ની ધ ગ   મ ધ ડ પ   ધ ની ધ ડ   |   |   |   |

|    |        |           |          |              |
|----|--------|-----------|----------|--------------|
| તલ | વા - ર | હો - તો - | - આ - વી | હો - - - -   |
| મપ | ડ મ    | પ ડ ગ મ   | ડ ધ ડ ધ  | મપ ધની સાં ડ |

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| - - - - | - - - - | - - -   |
| ડ ડ ધ ડ | મ ડ ધ ડ | સાં ડ ડ |



સુધા ભર્યા અધરો....મસ્તી ભર્યા નૈનો.  
 ખીનારની તૃષા.....જોનારને ધાયલ કરે.  
 શી ખમર અમૃત....મસ્તી ભર્યા નૈનો.  
 અમૃતતણા ખ્યાલા ભરી....જોનારને ધાયલ કરે

આ માફક  
 વગાડવું.

## ગાયન ૧૦.

રાગ...આશાવરી.

તાલ...ખેમટો...

વાત જરી વાચી બુવોને ઇતિહાસમાં.  
 ખુવાર થાશે પરનારના વીલાસમાં.  
 સીતા સંતાપી રાયરાવણ રોગાણો.  
 દ્રોપદી દુભાવી દુરીયોધન દબાણો.  
 કીચક મહા પાપી સૈરંદ્રી સંતાપી....  
 ગયો હોમાઈ કાળની હુંતાશમાં...વાત જરી....

## સાર્ખી.

પરનારીની પ્રીતડી વીધમ વીધની ખાણ  
 જેર રંગે રંગ વ્યાપશે પ્રીતમ ખોશે પ્રાણ...  
 સ્વામી પસ્તાશે ખતા ખુબ ખાશે

રૌ રૌ નરકે જાશે.

वात वंशे तमारी वीदासभां

હારે અંત આવશે જગતની કડવાસમાં....વાતજરી....

વા-ત જરી-| વા-ચી-જુ-| વો-ને-ઇ તિ| હા-સમા--  
પડ સાંનીસાંની, પ ધ પ મ રે ગ, સા રે મ ડ પ સાં પ ની ધ પ ધ મ

વા - તજરી - વા - ચી - જી - વો - ને - ઇતિ હા - સમા - -  
પડસાંનીસાંની પધ પમરેગ સા રેમડપ સાં પનીનીધડડ

— ખુવા — રથા — શો — પ રના — ર ના — વીલા — સમા —  
 ડ ડ પ પ ધ મ પ ડ સાં ડ સાં સાં ની ડ સાં ની સાં રે સાં ધ ડ ની પ ધ પ

| - - - - - | સી - તા - સં - | તા - પીરા - ય | રા - વ - જુરો - |  
 ડ ડ ડ ડ ડ ડ મ ડ પ ડ ધ ડ ની ડ સાં સાં ડ સાં સાં ડ ની સાં રેં સાં ડ

| જા - - જો - - | દ્રો - પ દી - દુ | બા - વી - દુ | ચો - ધન - દં - |  
 ધ ડ ની પ ડ ડ ગં ડ ગં ગં ડ ગં રેં ડ સાં ડ સાં ડ સાં ડ ની સાં રેં સાં ડ

| બા - - જો - - | કી - ચ ક મ હા પા - પી - સૈ - | રં - ન્દ્રી - સં - |  
 ધ ડ ની પ ડ ડ મ ડ પ ડ ધ ડ રેં ડ સાં ડ સાં ડ મ ડ પ ડ ધ ડ

| તા - પી ગયો - હો - મા - ઇ - | કા - જ ની - હું | તા - સ મા - - |  
 રેં ડ સાં સાં સાં મં મં ગં ગં રેં રેં સાં સાં ની સાં ની સાં રેં સાં ધ ડ ની પ ધ પ

| વા - ત જ રી - વા - ચી - જુ - વો - ને - ઇતિં હા - સ માં - - |  
 પ ડ સાં ની સાં ની પ ધ પ મ રેં ગ સા રે મ ડ પ સાં પ ની ધ પ ડ ડ

## સાખી.

પ ર ના - રી - ની પ્રી - ત ડી - - - - - વી પ મ ની - ખા - -

મ મ પ ડ ધ ડ ની સાં ડ સાં ગ રેં સાં ની સાં પ સાં સાં સાં ડ સાં ની સાં

આણ - - - - - ઝે - ર ર ગે - ર ગ વ્યા -

રેં ડ ડ સાં ડ ની ડ ધ ડ પ ડ ગં ડ ગં ગં રેં ડ સાં સાં સાં ડ

પ શે - - - - - પ્રી - ત મ ખા - - - - - શો -

સાં ની સાં રેં સાં ની સાં ડ ડ મ ડ પ ધ પ ધ ની સાં ડ ડ ડ ની ધ

પ્રાણ - - -

પ ડ ડ ડ ડ



|સ્વા-મી-પ-|સ્તા-સો-ખ-|તા-ખુ-ખ-|ખા-શો-રૌ-|  
|મ ડ પ ડ ધ ડ|રે' ડ સાં ડ સાં ડ મ ડ પ ડ ધ ડ|રે' ડ સાં ડ સાં ડ|

|ર વ ન - - કે-|ગ - - શો - -| - - - વા - ત'વ - ઠ શે - ત|  
|સા ડ ની સાં રે' સાં ડ|ધ ડ ની ડ પ ડ ડ ડ સાં ડ મ|મં ગં ગં રે' સાં સાં|

|મા-રી- - વી-|લા-સ મા- - હાં- રે અં-ત|આ-વ શે - જ|  
|સાં ડ ની સાં રે' સાં ડ|ધ ડ ની પ ડ ડ પ ડ સાં સાં ડ મ|મં ગં ગં રે' રે' સાં|

|ગ ત ની- - ક ડ|વા-સ માં - -|વા - તજરી -|વાં-ચી - બુ-  
|સાં સાં ની સાં રે' ની સાં|ધ ડ ની પ ધ મ|પ ડ સાં ની સાં ની|પ ધ મ પ રે ગ

|વો-ને-ઇ તિ|હા - સ મા - -|  
|સારે મ ડ પ સાં|પ ની ધ પ ડ ડ|



## ગાયન ૧૧.

રાગ-માંડ-તાલ ખેમટો...

કાંટો વાગ્યોરે મારે કાળજે...

જરી જરી માં જીવડો ઉંડો નયરે...કાંટો વાગ્યોરે.

પહેલે આણે હું આવી સાસરે

પેટી પ્રીતમાં પીયુડો મારો હું થકી રીસાયરે...કાં.

વીત્યો વસંત વાત વાતમાં

તોયે અમારા રીસામણા રોજ રાતે વધતાં નય રે...કાં.

ચૈતર વૈશાખ લાગે દોહલાં

એક તો અમે બળ્યા જળ્યા એમાં

વાયરા ઉના વાયજો.....કાંટોવા.....

બચપણ સાઈ હતું તે સાભરે

મુંઠ જીવાનીને બળ્યા એ લાવા

હાયમાં કેમ સેવાયરે.....કાંટો વાગ્યોરે.







પહેલે આણે હું—કાંટે વાગ્યે રે—  
 પહેલી ખીતમાં—જરી જરી માં—  
 વીત્યે વસંત—કાંટે વાગ્યે રે—  
 તોએ અમારા—જરી જરી માં—  
 ચૈતર વેશાખ—કાંટે વાગ્યે રે—  
 એકત્રે અમે—જરી જરી માં—  
 બચપણ સારૂ—કાંટે વાગ્યે રે—  
 મુઠ જીવાનીને—જરી જરી માં—

આ માફક  
 વગાડવું.

સીરાળુ દોલા.



ગાયન ૧૨.

રાગ...સૌરઠ-લાવણી...

પ્રેમ તત્વ કેઈ અજબ સનાતન  
 વીરલ પ્રેમી જન બાણે રે....કેઈ....  
 વીરઝ પ્રેમી જન બાણે....



૩                      ૪                      ૨                      ૦  
 | ઈ - ડો ઇ | વિ ર લ પ્રે | -- મી જ ન | જા - ભે - |  
 | ગ રે ની સા | રે ગ રે મ | ગ રે ગ સા રે | ની ડ સા ડ |

| - - - - | - ભ મ ર ઝ | ને - - - ક જી | યો - ની - - |  
 | ડ ડ ડ ડ | ડ રે રે મ મ | રે મ પ ધ મ મ | ગ રે રે ગ મ |

| લા - - ષા - | - ડો ઇ ર સ | જા - ની પી | છા - ભે - - - |  
 | ગ રે ગ સા ડ | ડ રે મ રે રે | મ ડ મ પ | મ પ મ પ ની ધ |

| રે - - - | લા - જ ન | થ ન માં - | - રને હી આ |  
 | પ ડ ડ ડ | મ ડ મ મ | પ પ ની ડ | ડ સાં સાં સાં |

| - જ ડી - | - લા - જ ન | થ ન માં - | - રને હી આ |  
 | ડ સાં સાં ડ | ધ ની ધ મ મ | પ પ ની ડ | ડ સાં સાં સાં |

| - ખ ડી - | - સ્નેહ લ - | ન - ય - ન - પીછા - જી - - |  
 S સાં સાં S | S રે' રે' રે' સાં સાં ની ની ધ પ ધ મ | ગ રે રે ગ મ |

| રે - કેા ઇ | - વિર લ પ્રે | - - મી જ ન | જા - જી - |  
 ગ રે ની સાં - રે ગ રે મ | ગ રે જ સા રે | ની S સા S |

પેલી લાઈન વગાડવી.

|                            |   |          |
|----------------------------|---|----------|
| પ્રણય ધુન—બ્રમર અને કળીઓ   | } | આ મારક   |
| ખ્યાલામાં સાગર—લાખ નયનમાં. |   | વગાડવું. |

એક અખળા.



### ગાયન ૧૩.

રાગ...ખીસાગ... તાલ...ખેમટો.

દેખો દેખો જશોદાજી નંદ પોતી હારે  
 જરા બાંકે કનાહીકો રોકના.....  
 વાંકો ચસકો ખડો મહીં માખનકો...  
 ખાય નવ નીતવો નીત વાકો રોકના.....દેખો...  
 આકે મટપ્રી ચુરાય સંગ મરકટ કો લાય....  
 બંકે બનમે છીપાય વાકો રોકના....  
 શાયામ મધુ બનકી ખાટ  
 હેરે મહીયન કે માટ....  
 આયે જમુનાકે ગાટ રાની દેખતા....  
 દેખો દેખો જશોદાજી નંદવો.

<sup>o</sup>                      <sup>x</sup>                      <sup>o</sup>  
 | એ - - દે - - જો | દે - જો - - જ | શો - - - દા - જ - |  
 | ગ રે ગ સાંની ધ ની | સા ડ ગ ડ ડ મ | ગ મ પ ધ પ ડ મ પ |

<sup>x</sup>                      <sup>o</sup>                      <sup>x</sup>  
 | નં - દ વો - તી | હા - રો જ રા - | બા - કે - ક - |  
 | ગ મ રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા ધ ની | સા ડ ગ ડ મ ડ |

<sup>o</sup>                      <sup>x</sup>                      <sup>o</sup>  
 | ના - - ઇ - - કો - | રો - ક ના - - | - - - વા - કો |  
 | ગ મ પ મ પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ ડ ડ | ડ ડ ડ ગ ડ મ |

<sup>x</sup>                      <sup>o</sup>                      <sup>x</sup>  
 | ચ સ કો - - જ | રો - - - મ - હીં - | મા - - - ખ ન |  
 | પ પ પ ડ ડ ધ | પ ધ ની ધ પ મ પ ડ | મ ડ ગ ડ મ ધ |





$\begin{array}{c} \circ \\ \text{---} \text{---} \text{---} \text{આ} \text{---} \text{કે} \\ \text{ડ ડ ડ પ ડ ધ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \times \\ \text{મ ટ કી} \text{---} \text{ચુ} \text{---} \\ \text{ગ ની ની ડ ની ડ} \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \text{રા} \text{---} \text{ય સ} \text{'---} \text{ગ} \\ \text{ની ડ ની ધ ડ ની} \end{array}$

|                      |                |                |
|----------------------|----------------|----------------|
| ×                    | o              | ×              |
| મ ર ક ટ ડો -         | લા - ય આ - કે  | મ ટ કી - ચુ -  |
| ની સાં રેં ગં સાં ની | સાં ની ધ પ ડ ધ | ગ ની ની ડ ની ડ |

०                      ×                      ०

|                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| रा - य सां - ग  | भ र क ट डो -         | ला - य ण - डे      |
| नो ऽ सां ध ऽ नी | नी सां रे' गं सां नी | सां ऽ ऽ नी रे' सां |

x                      o                      x

| ज न मे - - छी | पा - य वा - - डो | रे - - क नाऽऽ |  
| नी ध नीऽ रे सां | नी ध नी ध प म प | ध नी सां ध नीऽऽ |

$\overset{\circ}{- - -}$   $\overset{\circ}{\text{स्था}} - \text{म}$   $\overset{\times}{\text{म धु ण न डी}} -$   $\overset{\circ}{\text{या - ट छे - - रे}}$   
 $\text{ऽ ऽ ऽ नी ऽ नी}$   $\text{नी गं गं रे रे सां}$   $\text{सां नी नी सां नी ध नी}$

x                      °                      x

| म ङी य न डे - | भा - ट आ - य | ज मु ना - - डे |  
नी रे' रे' सां सांनी नी ध ध प भं प ग भ रे ग ड भं

• x

|                |               |                        |
|----------------|---------------|------------------------|
| ધા - ટ રા - ની | ઢે - ખ ના - - | પેટ્ટી લાઇન<br>વગાડવી. |
| પ ડ ધ પ મ પ    | ગ મ રે ગ ડ ડ  |                        |

## એક અભિપ્રાય.

## ગાયન ૧૪.

રાગ ભૈરવી- તાલ ( ધવતી )

આલો આલો રસીલી માર....  
 ખીલી વસંત બહાર....  
 છેડો છેડો દીલ દાર આલો...  
 શોખ સીનેમાના મને નથી પઠસા મુજ કમે....  
 ધ્યાપું ખણુ ખણુ તને આલો.....આલો....  
 હવે હુંતો ફરવાની રોજ થોડા ગાડી હાંકી  
 હવે હુંએ ફરીશ સંગ થઈને સેહેલાણી....  
 અન્તાનનો હું રાજ ભુતાનની હું રાણી  
 હું સ્વતંત્રતામાં પુરે પુરી એલીઝબેથ રાણી  
 મારો બોહર થાતાં તારે ભરવું પડશે પાણી....આલો.



| ૨        | ૨         | ૬          | ૩         |
|----------|-----------|------------|-----------|
| R - આ લો | આ લો - ૨  | સી લી મા ર | ખી લી - ધ |
| S S મ મ  | રે મ S ની | ધ પ મ S    | રે મ S ની |

| સં ત બા ર | છે ડો છો ડો | દી લ દા ર | ચા લો - - |  
 | ધ પ મ ડ | ગ રે ગ મ | સા રે ની સા | સા મ ડ ડ |

| - - શો બ | સી ને મા ના | મ ને ન થી | પૈ સા મુ જ |  
 | ડ ડ મ મ | સા મ મ મ | મ મ મ મ | રે મ પ ની |

| ક ને - - | આ પુ બ ભુ | બ ભુ ત ને | ચા લો - - |  
 | ધ પ મ મ | ગ રે ગ મ | સા રે ની સા | સા મ ડ ડ |

| - - હ વે | હું તો - ફ ર | વા ની રો જ | બો ડા ગા ડી |  
 | ડ ડ મ મ | પ ની ડ ની | ની ની ની ની | ધ પ ની ધ |

| હા ફી હ વે | હું એ - ફ | રી શ સં ગં | થ ઇ ને રહે |  
 | પ મ મ મ | પ ની ડ ની | ની ની ની ની | ધ પ ની ધ |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| લા | ણી | - | - |
| પ  | મ  | ડ | ડ |

આ ભાષણ છે...

અન્તાનનો હું રાજા ભુતાનની હું રાણી  
 સ્વતંત્રતામાં પુરે પુરી એલીઝાબેથ રાણી.  
 મારો ગોદર થાતાં તારે ભરવું પડશે પાણી

કોલેજની કન્યા.



ગાયન ૧૫.

રાગ-અરવા તાલ ( ખેમટો )

ધૃક્ષતમે મંજુલ આ વેલડીના કાન્ત  
 વેલી અમારી સંભાળ જો....

આજથી તમારી યની કંકરી હો રાજ,  
સ્નેહે સલુણા સંભાળજો....

ભવરણ વીશરામ પ્રાણ ભવનની લાણ છો.  
હૃદય તણા દેવ હૃદય મન્દીર ખીરાજશે.  
કંકરી ઉગારી શ્યામ ભવન આરામછો  
નેહ ભર્યા નૈને નીહાળજો  
ભાગ્ય દેવી ભુવનને ઉજાળશે....વૃક્ષતમે.



<sup>X</sup>વૃ - ક્ષ ત મે - <sup>o</sup>મ - બુલ આ - <sup>X</sup>વે - લ ડી - નાં કાં - - - - ત  
સાં ડ પ પ પ ડ પ ધ પ ધ પ ધ મ પ મ ગ રે સા સા રે મ પ ની ધ

વે - લી - હ - મા - રી - સં - ભા - ણ જો - - - - -  
પ મ મ ગ ગ રે સા રે સા પ મ પ રે ગ રે સા ડ ડ ગ મ પ ધ ની સાં

આ - જ થી - ત મા - રી ળ ની - કી - ક રી - હો રા - - - - જ  
પ ડ સાં સાં ડ રે ધ સાં ની ધ પ ધ મ પ મ ગ રે સા સા રે મ પ ની ધ

ર ને - હે - સ - હુ - ળાં - સ - લા - ળ ને - - - - -  
પ મ મ ગ ગ રે સા રે આ પ મ પ રે ગ રે સ ડ ડ ડ ડ ડ ડ

લ વ ર ળ વી શ રા - મ પ્રા - ળુ જી - વ ન ની - દ્વા - ળુ છે - -  
સા મ મ મ મ મ મ ડ મ મ મ મ મ મ ગ ગ રે રે ગ સા ગ રે સા ડ ડ

ર દ ય ત ળા દિ - વ ર દ ય મ - દિ ર ળી - રા - જ શો - -  
સા મ મ મ મ મ ડ રે ડ મ પ પ મ મ ગ ગ રે રે ગ સા ગ રે સા ડ ડ

ક - ક રી - ઉ ગા - રી શા - - - મ જી - વ ન આ - રા - મ છે - -  
ની ડ ની ની ડ ની ની ડ પ પ ની સાં રે રે રે સાં સાં ની ધ મ પ ની ધ પ ડ ડ

૨
•
૩  
 ને-ભર્યાઆ-|નયને-ની-|હા-ળશો-|ભા-ગ્યદે-વી|  
 પડસાંસાંસાંની|નીધધપપપ|ગડમપડડ|પડસાંસાંડની|

ભુવનને-ઉભા-ળશો-|વે-લી-હ-|મા-રી-સં-|  
 નીધધપડડ|ગડમપડડ|પમમગગરે|સારેસાપમપ|

ભા-ળજો--|-- -- -- -- --|  
 રેગરેસાડડ|ડડડડડડ|



### ગાયન ૧૬.

રાગ-ધનાશ્રી...તાલ ખેમરો...

અણુ મોલ પળ વીતી જતી અણુ મોલ કાં ઉભા રહા....

એંધાણુ શા આયું હવે વેચાણુ દીલના થઈ ગયા....



નીશાનીયો શાની આપું હવે શ્યામ...  
 આપ પુછો દીલને છો દીલના દીલા રામ...નીશાની  
 ભાવનાની ભક્તિ તમે સ્નેહથી સ્વીકારી...  
 પ્રીતી પુંભરી તમે બાળા ઉપકારી  
 આજે ઉદય થયો ભારી જીવનમાં  
 આજે ઉદય થયો ભારી...નીશાનીયો શાની...આ.

### સાખી.

| અ ભ મો - લ પ જ વી - તી - જ તી - - |  
 | સા પ પ ડ પ મ પ ગ મ પ ની ની સાં ડ ડ |

| અ ભ મો - લ કાં - ઉ - ભા - ર હયા - - - - |  
 | પ ની ની ડ ની સાં ડ સાં રે ની સાં ની ધ ડ ડ મ પ |

| એ - ધા - ભ શા - આ - પું - હ વે - - |  
 | સા પ પ ડ પ પ ડ પ ધ મ પ ગ મ ડ ડ |

| વે - યા - છુ દી - લ - ના - - થઈ - ગ યા - |  
 | ગ સા ગ ડ મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ ડ રે સા ડ |

x                      °                      x                      °  
 | શા - ની યો - | શા - ની - - - આ - | પુ - - હ વે - | શા - - - - મ |  
 | સા ડ પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ | ગ ડ સા રે રે ની | સા ડ ડ ડ ડ ડ |

| આ - પ પુ છો - | દી લ ને - છો - | દી લ ના દી લા - | રા - - - - મ |  
 | પ ડ ની ની ની ડ | સાં ની સાં ડ સાં રે | સાં ની સાં ની ધ ડ | પ મ પ મ ગ મ |

| આ - પ પુ છો - | દી લ ને - છો - | દી લ ના દી લા - | રા - - - - મ ની |  
 | પ ડ ની ની ની ડ | સાં ની સાં ડ સાં રે | સાં ની સાં ની ધ ડ | પ મ પ મ ગ સા |

शा-नीयो---|शा-नी-आ-पु---हवे-|शा-----म  
गऽमपधनीध|पधपऽमपगऽआरेरेनीसाऽऽऽऽऽ

नी सा ग म प ध प म ग रे सा नी

८                      x                      ०                      x  
| ला - व ना - नी | ल - कित त मे - र्ने - ह थी - स्पी | का - - री - -  
| साऽ प प ङ प | य म प म ग म | पऽ प नी ङ नी | साऽ नी साऽ ङ

•                  x                  o                  x

| -- प्री ती - पु | ल - री त मे - | ला - ला - छि प | डा - - री - - |  
| ङ नी नी ङ नी | सां ङ सां सां रे भं गं | ङ रे ङ सां रे | नी सां नी ध प ध |

<sup>o</sup> આ - જે - ઉ - <sup>x</sup> દ - ય થયો - <sup>o</sup> લા - - - રી છ <sup>x</sup> વ - ન માં - -  
 ની ડ સાં ડ સાં રે ની સાં ની ધ પ ધ પ મ પ મ ગ મ પ ની ની સાં ડ ડ

<sup>o</sup> આ - જે - ઉ - <sup>x</sup> દ - ય થયો - <sup>o</sup> લા - - - રી ની શા - ની યો - - -  
 ની ડ સાં ડ સાં રે ની સાં ની ધ પ ધ પ મ પ મ ગ મ ગ ડ મ પ ધ ની ધ

<sup>o</sup> શા - ની - આ - <sup>x</sup> પુ - - હ યે - <sup>o</sup> શા - - - મ ની  
 પ ધ પ ડ મ પ ગ ડ સાં રે રે ની સા ડ ડ ડ ડ ની

## ગાયન ૧૭.

રાગ...કલ્યાણ

તાલ...દાદરો.

## સાખી.

કાયા કાચો ફુલ છે જીવ મુસાફર પાસ  
 તારો ત્યાં લગી જાણજો જ્યાં લગી શ્વાસો શ્વાસ  
 સદા સંસારમાં સુખ દુઃખ સરખા માની લઇયે  
 રાખે જેવી રીતે રામા રંગે તેવી રીતે રઇયે....સદા.

## સાખી.

પીપળ પાન ખરત હસ્તી કુંપળીયા  
 મુજવિતી તુજ વિતશે ધીરો બાપુડીયા  
 નહી જેવી ને તેવી નિત્ય કોઇની નલતી જોઇયે  
 દશા ના ઢંગ રતુના રંગ જેવા દેખી લઇયે....સદા

## સાખી.

કદી મોહકા તો માળીયાં કામળ છપ્પર ઘાટ

કોઇ દીન એવો આવશે ભુખ્યા ન મળે ભાત—સદા



કા - ચા - કા - રો - કું - લ છે - જી - વ મુ સા - ફ ર  
 જ ડ ગ રે રે સા સા ની ની ડ ની ની ડ પ ડ ની ની ની ડ ની ની  
 • • • • • • • • • •

પાસ - - - - -  
 ધ ની સા ડ ડ ડ ડ ડ પ ધ ડ ડ ડ ડ  
 • • • • • • • •

તા - રો - ત્યાં - લ ગી જા - જુ જે - - - - -  
 પ ડ પ ડ સાં ડ સા સા સા ડ સા સાની સા ડ ડ ડ પ ધ ડ ડ ડ  
 • • • • • • • •

| ત્યાં - લ ગી શ્વા - - - - - સો - શ્વાસ - - - - - |  
 | પ ધ સા રે સા રે ગ ડ ડ ડ રે ની સા ડ ડ ડ ડ ડ |  
 ૦ ૦ ૦

x      •      x      x      x      ૦  
 -- સ દા સં - સા - ર માં સુ ખંદુ - ખા સ ર ખા મા - ની લઈ યે -  
 ડ ડ ધ ધ સા રે ગ ડ ગ ગ ગ ગ રે ડ રે ગ ગ ગ રે ગ મ રે ગ રે સા ડ  
 ૦ ૦ ૦

| -- રા ખે જે વી રી - તે રા સા - રં - ગે તે વી - રી - તે ર ધ યે |  
 | ડ ડ ધ રે સા સા ની ડ ધ રે સા ડ ની ડ ધ પ ધ પ ગ પ ધ સા ડ સા |  
 ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦

પીપળ પાન ખરત...કાયા કાંચા ફુલ છે  
 મુજ વિતી તુજ...તાં ત્યાં લગી  
 નહી જેવી ને તેવી...સદા સંસારમાં  
 દશાના ઢંગ રેતુના...રાખે જેવી રીતે  
 કદી મોહલા તો કદી...કાયા કાંચા ફુલ  
 કેમ દીન એવો આવશે...તાં ત્યાં લગી

આ માફક

વગાડવું.

વીણાવેલી.

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

ભાગ ૩ જો.



## ગાયન ૧૮.

રાગ...પીલુ-ગરવા ( કવ્વાલી ) તાલ લાવણી

એ ગઇ છતાં એની છળી આવે નજરમાં  
આંખો ગજબ જાડુ ભરી ખુચી જીગરમાં....એ ગઇ

દેખાવમાં લોળી છતાં જાડુ ભરી એ  
રાખે હજારે તીર કાતીલ વાંકી ભરમાં....એ ગઇ

ગાલો મહીં લાખો શુલોની લાલ છુપાવી  
ઉભીતી નજકત ભરી રંકે કમર ત્યાં....એ ગઇ

પરવા ન તાજે તખ્તની નાજે અદાપર  
વણ મુલ વેચાયા અમે માશુક ના દરમાં...એ ગઇ

એ - ગ ઇ છ તાં - એ - ની - છ બી - - - - -  
 પ ડ પ મ પ ડ મ ડ ગ ડ પ મ ડ ગ ડ રે ડ સા ડ ડ ડ

આ વે ન જ ર  
 ગ ગ સા રે ગ

<sup>x</sup> મા - અ રે | <sup>ર</sup> હા - - - | <sup>૯</sup> - - - આ | <sup>૩</sup> વે ન જ ર |  
 સા ડ પ ધ | સા ડ રે ડ | ગ ડ ડ પ | પ ગ રે ગ |  
 ૦ ૦

માં - અ રે | હા - - - | - - - આ | વે ન જ ર |  
 સા ડ ની ની | પ ડ પ ડ | ગ ડ સા ગ | ગ સા રે ગ |

માં - - - હા - - - - -  
 સા ડ ધ પ સા ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ  
 ૦ ૦

માં - ખો - ગ જ ખ જા - હ - લ રી - - - - - ખુ' ચી જી ગ ર |  
ગ ડ ગ ડ ગ ગ ગ ગ ડ રે ડ મ ગ ડ રે ડ સા ડ ગ ગ સા રે ગ

×                      ૨                      ૦                      ૩  
 માં - અ રે | હાં - - - | - - - ખુ' ચી જી ગ ર |  
 સા ડ પ ધ | સા ડ રે ડ | ગ ડ ડ પ | પ ગ રે ગ |  
                     ૦                      ૦

માં - ગ રે | હાં - - - | - - - ખુ' ચી જી ગ ર |  
 સા ડ ની ની | પ ડ પ ડ | ગ ડ સા ગ | ગ સા રે ગ |

માં - - - - - |  
 સા ડ ધ પ સા ડ ડ ડ |  
                     ૦                      ૦

| એ - - - - દે - ખા - વ માં - લો - જી - છ તાં - |  
 | સા રે મ પ ધ ની પ ડ પ ડ મ પ ડ મ ડ ગ ડ પ મ ડ |

| - - - - - જા હુ ભ રી - |  
 | ગ ડ રે ડ આ ડ ડ ગ ગ સા રે ગ |

<sup>x</sup> | એ - અ રે | <sup>૨</sup> હાં - - - | <sup>૦</sup> - - - જા | <sup>૩</sup> હુ ભ રી - |  
 | સા ડ પ ધ સા ડ રે ડ ગ ડ ડ પ પ ગ રે ગ |

<sup>x</sup> | એ - અ રે | <sup>૨</sup> હા - - - | <sup>૦</sup> - - - જા | <sup>૩</sup> હુ ભ રી - |  
 | સા ડ ની ની પ ડ પ ડ ગ ડ સા ગ ગ સા રે ગ |

| એ - - - - - |  
 | સા ડ ધ પ સા ડ ડ ડ |  
 ૦ ૦

રાખે હજારો તીર.....આંખો ગજળ બહુ  
 ગાલો મહી લાખો.....દેખાવમાં લોળી  
 ઉભીતી નબકત.....આંખો ગજળ બહુ  
 પરવા ન તાળે.....દેખાવમાં લોળી  
 વણ મુલ વેચાયા.....આંખો ગજળ બહુ

આ માફક  
 વગાડવું

સીરાનુ દૌલા.



## ગાયન ૧૬

રાગ...માડ.

તાલ...ખેમટો...

તમે જોજો ન વાયદા વીતાવજો, રે પીયુ  
પેલી પેસન્જરમાં આવજો...

હારતોરાથી સ્વાગત શોભાવજો, રે પીયુ  
પેલી પેસન્જરમાં આવજો....

સીરકની ડીનાર કંઈક વાયત્ર આછરા  
કંઈક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા

થોડા હેન્ડગીત હેર ઓછા તણા લાવજો....રે પીયુ.

એક હારમોનીયમ પેરીસનું લાવજો  
આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો  
તમે સામા સ્ટેશન પર સીધાવજો, તમે  
મુંબઈથી રેંટીયો લાવજો, રે પીયુ

પેલી પેસન્જરમાં આવજો....તમે

<sup>o</sup>                      <sup>x</sup>                      <sup>o</sup>                      <sup>x</sup>  
 | --- ત મે - | જો - જો - ન - | વા - ય દા - વી'તા - વ જો - - |  
 | R ડ ડ પ ધ ડ ની ડ સાં ડ ની ડ રે' ડ ગ' સાં ડ રે' ની સાં ધ ની ડ ડ |

| રે - - પી યુ - પે - લી - પે - | સિ' - ન્જ ર માં - | આ - વ જો - - |  
 | ની રે' સાં ની ધ ની પ ધ ની સાં ની સાં ધ ની ધ ની પ ડ ધ ડ ની પ ડ ડ |

| --- હા - રે'તો - રા - થી - | રવા - ગ ત શો - | ભા - વ જો - - |  
 | ડ ડ ડ પ ડ ધ ની ડ સાં ડ ની ડ રે' ડ રે' ગ' સાં રે' ની સાં ધ ની ડ ડ |

| રિ - - પી યુ - પિ - લી - પે - | સિ' - ન્જ ર માં - | આ - વ જો - - |  
 | ની રે' સાં ની ધ ની પ ધ ની સાં ની સાં ધ ની ધ ની પ ડ ધ ડ ની પ ડ ડ |

| - - - - - | સી - દક ની - કી'ના - ર ક ઇ' ક'વા - ચ લ આ - |  
 | ડ ડ ડ ધ ડ ડ મ ડ પ ગ ડ મ | પ ડ પ ધ ડ ધ | પ ધ ની સાં ની સાં |





|                                      |   |                   |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| એક હારમોનીયમ...સીલકની કીનાર કંઈક     | } | આ માફક<br>વગાડવું |
| આવવાનો તાર...સીલકની કીનાર કંઈક       |   |                   |
| તમે સામા સ્ટેશન....થોડા હેન્ડબીલ હેર |   |                   |
| મુંબઈથી રેંટીયો....થોડા હેન્ડબીલ હેર |   |                   |

અરુણોદય



ગાયન ૨૦.

રાગ...ભીમપલાસી તાલ...ખેમટો

અમને પાછા આપોને પ્રાણ અમ પ્યારા પુષ્પ એ રસાળા,  
પુલ નંદન વન વાડીના અમારા મધુરી વાસવાળા,

પુખ્ત સમા હૃદયો બાળા તમારા

પુખ્ત સમા મુખરેથી પુખ્ત સમા વચ્ચેનો

વરસાવે પ્રીતી પુખ્ત તણી ધારા

અમ પુખ્ત એ રસાળા....અમને...



x      o      x      o      x      o      x      o  
 --- અમ - ને|પા - છા - આ - પો - ને પ્રા - જુ|પ્યા - રા - અમ  
 R S S સા S રેની S સા S સા S સા S પ પ S ધ પ S મ S મમ  
 .

પુ - પ્ય એ - ર|સા - - ળા - + - - પુ - લ|ન - દ ન વ ન  
 ગ S મ પ S મ ગ S રે સા S S S S સા S રેની S સા સા સા સા  
 0

વા - ડી ના - હાં મા - રા - મ - ધુ - રી વા - સાં વા - - જા - -  
 સા ડ પ પ ડ ધ પ ડ મ ડ મ ડ ગ ડ મ પ ડ મ ગ ડ રે સા ડ ડ

- - - - - પુ - બ્બ સ મા - હૈ - ડા - ઓ - જા - જા - - ત  
 R ડ ડ ડ ડ ડ પ ડ પ ની ની ડ સા ડ સા ડ સા ડ ગ મ પ ડ ડ મ

મા - - રા - પુ - બ્બ સ મા - મુ જ ડે - થી - પુ - બ્બ સ મા -  
 ગ ડ રે સા ડ ડ પ ડ પ ની ની ડ સા સા સા ડ સા ડ ગ ડ મ પ ધ પ

વ - ચ નો વ રે સા - વે પ્રી તી - પુ - બ્બ તણી - ધા - રા - અ મ  
 ગ ડ રે સા મ મ પ ડ ની સાં રે ડ સાં ડ ની ધ પ ડ મ ડ પ ડ મ મ

પુ - બ્બ ઓ - રે સા - - જા - -  
 ગ ડ મ પ ડ મ ગ ડ રે સા ડ ડ

સુર્યકુમારી

## ગાયન ૨૧.

રાગ ...ગીતુ ગરવા તાલ...ખંભંડ તથા કાવણી

ચાલ ચાલ એ અલખંડી

વળી વળી પાછું જુવે જુ પેમચેડી,  
તારા ઉરમાં આનંદની હેડી

માહેડી તારા ઉરમાં આનંદની હેડી

મદ્યા હવે લેગા ચંપાને ચંખેડી .... ... ચાલ

મારા પગના ઝાંઝર ખીડી

વારે વારે પડતી ઢીડી

ખીડી જેવી ઢીડી એવી તુએ છું હઠીડી

હવે ચાલ .... આવીએ છીએ .... ચાલ



x                      o                      x                      o  
 યા - લ યા - લ યો -- અ - લ યે - લી - - - વ ણી - વ ણી -  
 પ ડ સા સા ડ પ પ ડ ડ ગ ડ મ પ ધ પ ધ ની ધ ની પ ધ પ મ પ ડ

પા - છું - જી - વિ - ગું પ્રે - મ વિ - - લી - - - તા રા -  
 રે ગ રે ગ સા ડ રે ડ પ મ પ મ ગ રે ગ સા ડ ડ ડ ડ સાં સાં ડ

ઉ ર માં - આ - નં - - દ ની - હિ - લી - સા - હિ - લી તા રા -  
 પ સાં સાં ડ સાં ડ ધ ડ ની સાં ની ડ ધ ની પ ડ પ ડ પ ડ સાં સાં સાં ડ

ઉ ર મા - - આ - નં - - દ ની - હિ - લી - - - મ યા - હવે -  
 સાં રેં સાં રેં ગં રેં સાં ધ ડ ની સાં ની ડ ધ ની પ ડ ડ ડ સાં પ ડ પ પ ડ

લે - ગા - ચં - પિ - ને - ચં - બિ - - લી - - } પે રી લાઇન  
 પ ધ પ ની ધ પ મ પ મ ધ પ મ ગ ડ રે સા ડ ડ } વગાડવી.

### લાવણી.

૩                      x                      ૨                      °  
 | - - મા રા | પ ગ ના - | ઝાં - - - જ ર | ની - ખી - |  
 | ડ ડ ની સા | ગ ગ ગ ડ | રેગ રે મ ગ રે | ની સા ગ રે |

| લી - વા - | રે - વા - | રે - - પ ડ | તી - ઢી - |  
 | સા ડ ની સા | ગ સા ગ મ | ગમ પ ગ રે | ની સા ગ રે |

| લી - - - |  
 | સા ડ ડ ડ |

ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુએ છું      ભાપણુ  
હઠીલી હવે ચાલ ..... ચાલીએ છીએ      છે

માસતી માંધવ.



ગાયન રર.

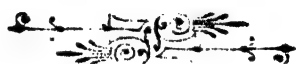


રાગ...જંગલા

તાલ...ખમટો

મોઢે પન ધટપે નંદલાલ છેડ ગયો રે  
મોરી નાગુક કલઝયાં મરોર ગયો રે  
મોરી ચાલીકે તંગ બંધ તોર ગયો રે.... મોઢે

કંકરીયાં મોહિ મારી ગગરીયાં દ્રાર મારી  
 શ્યામ સુંદર ચુનરીયાં સ્મિંતય ગયો રે  
 મોહિ નયનકે સેનમે સમન્તય ગયો રે.... મોહિ



— — — મો — હે પ ન ધ ટ પે — નં — દ લા — લે — ડ ગ થો —  
 ૧૨ ડ ડ ધ ડ ની પ સા સા સા સા ડ રે ડ સા ધ ડ ની રે ડ સા રે ગ ડ

રે — — મો — હે પ ન ધ ટ પે — નં — દ લા — લે — ડ ગ થો —  
 રે ડ સા ધ ડ ની રે સા પ સા સા ડ રે ડ સા ધ ડ ની રે ડ સા રે ગ ડ



રે -- મો - રીના - જી ક ક - ડ ડ યાં - મ - રો - ર ગ યો -  
 રે ડ ડ સા ડ મ ગ ડ ગ ગ ગ ડ ગ મ ગ મ ગ મ રે ડ સા રે ગ ડ

રે -- મો - રીયો - લી - કે - તં - ગ ગ - દ તો - ર ગ યો -  
 રે ડ સા ની ધ ની પ સા પ સા સા ડ રે ડ સા ધ ડ ની રે ડ સા રે ગ ડ

૦                      x                      ૦                      ૫  
 રે -- -- -- | -- -- કં ક રી - મો - હે મા રી | -- ગ ગ રી -  
 રે ડ ડ ડ ડ સા ડ સા સા ગ મ પ ડ પ પ પ ડ ડ ગ મ પ મ

ફે - ર ગ રી - -- -- યા - મ સું - દ ર લું - ન રી યાં - લી -  
 રે ગ સા રે સા ડ ડ ડ સા રે ગ મ ગ ડ ગ ગ ગ ડ ગ મ ગ મ ગ મ

ન-ય ગ યો - રે - - મો - હે | ન ય ન ન કે - હાં - - મો - હે  
 રે ગ સા રે ગ ડ રે ડ સા ધ ડ ની | પ સા પ સા સા ડ સા ડ ધ ડ ની

ન ય ન ન કે - સિ - ન મે સ મ | ન - ય ગ યો - રે - - મો - હે  
 પ સા પ સા સા ડ રે ડ સા ની ધ ની | રે ડ સા રે ગ ડ રે ડ સા ધ ડ ની

છત્રવિજય



## ગાયન ૨૩.

રાગ...પીલુ યરવા તાલ...લાવણી

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સોહાવળે હો રાજ  
રસીલા અમરાપુરી ઘાટ એક દીન સોહાવળે હો રાજ

## સાચી

મૃત્યુ લોકના મનુષ્ય કયાં કયાં અમરાપુરી ઘાટ  
અઘટીત કહો એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ  
મુગટ મણી તમે રાજ સદનના  
પારીજાત તમે નંદન વનના  
રાજવંશી દેવાંશી રસીક વર  
પ્રિત જ્યોત પ્રગટાવી પરસ્પર  
મેળવવા અંતરમાં અંતર સ્વર્ગ માફ સોહાવળે હો રાજ

|                      |                                |                         |                        |
|----------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|
| ૩                    | x                              | ૨                       | ૦                      |
| — — સો —<br>R ડ ધ ની | હા — — — મ છી<br>સા રે ગ મ ગ ગ | સ્વ — ગ ની<br>રે ગ રે ગ | બા — — ટ<br>સા રે સા ગ |

|                        |                         |                       |                      |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| એ ક દી વ<br>રે સા ધ ની | સો હા — વ<br>સા સા ડ રે | જો — હો —<br>ગ મ રે ગ | રા — — જ<br>સા ડ ડ ડ |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|

|                      |                               |                         |                        |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------|
| ૩                    | x                             | ૨                       | ૦                      |
| — — ર સી<br>ડ ડ ધ ની | લા — — — અ મ<br>સા રે ગ મ ગ ગ | રા — પુ રી<br>રે ગ રે ગ | ધા — — ટ<br>સા રે સા ગ |

|                        |                         |                       |                      |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| એ ક દી ન<br>રે સા ધ ની | સો હા — વ<br>સા સા ડ રે | જો — હો —<br>ગ મ રે ગ | રા — — જ<br>સા ડ ડ ડ |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|

## સાખી

| મૃ - ત્યુ લો - ક ના - મ નુ પ્ય કયાં - - - - - |  
 પ ડ પ પ ડ પ પ ડ પ પ ધ પધ ની ડ ડ પ સાં ડ |

| કયાં - અ મ રા - પુ રી ઘા ટ - - - - - |  
 ની ડ ધ ધ પ ડ મ પ ગ ડ ડ ડ ડ રે ડ ડ ડ સા ડ ડ ડ |

| અ ધ ટી ત ક હો એ - કે મ બ ને - - - - |  
 ધ ની રે રે રે રે રે ડ રે રે રે સારે ગ ડ ડ |

| - - - - - |  
 સારે મપ ધની ડ ડ ડ પ સાં ડ |

| વ સ મી વી ક ટ એ - વા ટ - - - - - |  
ની ની ધ ધ પ પ મ પ ગ ડ ડ ડ રે ડ ડ ડ સા ડ ડ |

x                      ૨                      ૦                      ૩  
 | મુ ગ ટ મ | છી - ત મે | રા - જ સ | દ ન ના - |  
 પ સાં સાં સાં | સાં રેં સાં ગ | ગ રેં રેં સાં | ની ધ પ ડ |

| પા - રી જ | - ત ત મે | નં - દ ન | વ ન ના - |  
 પ સાં પ સાં | ડ રેં સાં ગ | ગ રેં રેં સાં | ની ધ પ ડ |

| રા - જ વં | - શી દે - | વાં - શી ર | સી ક વ ર |  
 પ ડ સાં સાં | ડ સાં સાં ડ | નો સાં રેં સાં | ની ધ પ ડ |

| પ્રિ - ત જ્યો | - ત પ્ર ગ | ટા - વી પ | ર સ પ ર |  
| પ ડ સાં સાં | ડ સાં સાં સાં | ની સાં રેં સાં | ની ધ પ પ |

| મે - ણ વ | વા - અં - | ત ર માં - | અં - ત ર |  
| પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ મ પ |

| - સ્વર્ગ અ | મા - રે - | શો ભા - વ | ભે - હો - |  
| ડ મ ગ રે | સા ની ધ ની | સા સા ડ રે | ગ મ રે ગ |

| રા - - જ |  
| સા ડ ડ ડ |

સુર્ય કુમારી.

## ગાયન ૨૪

રાગ...કલ્યાણ તાલ...ત્રીતાલ

છાંણુ વીણવા ગઈતી મુજને વીંછુડે ચટકાવીજો  
 મરી ગઈ મરી ગઈ અ ર ર ર ર ર ર ર  
 ઉતાર મારો વીંછુડો હું મરી છેલડા મરી... છાંણુ  
 જેઠજી ઉતારે મુજને લાજ ઘણીરે આવે.... મરીગઈ મરીગઈ  
 અ ર ર ર ર ર ર ર ઉતાર મારો વીંછુડો હું મરી છેલડા મરી  
 સસરોજી આવી ઉભા છે મન માફ શરમાય છે મરી ગઈ  
 પરજયોજી ઉતારે મુજને ટાઢી લહેરો આવે રે  
 જીવી ગઈ જીવી ગઈ અ હા હા હા જીવી છેલડા જીવી-છાંણુ





<sup>૪</sup> છાં- - - છાં- | <sup>૨</sup> વી જુ વા - | <sup>૦</sup> ગ ઇ તી - | <sup>૩</sup> મુજ ને - |  
સારે ગમ ગ ડ | ગ મ ગ મ | રે મ ગ રે | સા ધ ની પ |

વીં - છું - | દે - ચ દ | કા- - - વી- | બે - - - |  
 ધ સા સા ડ | સા ધ સા રે | સારે ગમ ગ મ | રે ગ સા રે |

મ રી ગ ઇ | મ રી ગ ઇ | અ ર ર ર | ર ર ર ર |  
 ગ પ પ ડ | ગ પ પ ડ | ગ પ ધ પ | ગ રે ની સા |

ઉ તા - ર | મા - રો - | વીં - છું - | ડા - હું - |  
 ગ ગ ડ પ | ગ ધ પ મ | ગ મ રે ગ | રે ડ સા ધ |

મ રી - છે | - લ ડા - | મ રી - - | - - - - |  
 ની રે ડ ગ | ડ મ ગ રે | ની સા ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

|                                        |                      |
|----------------------------------------|----------------------|
| શેઠજી ઉતારે મુજને....છાણાં વીણવા       | } આ માફક<br>વગાડવું. |
| મસરોજી આવી                   "       " |                      |
| પરણ્યોજી ઉતારે               "       " |                      |

અરણોદય

—————:૦:—————

ગાયન રૂપ.

રાગ... પીણુ તાલ...વાવણી

નાનકડી નાનુક નાર હું બહુ નાનકડી (૩)  
 મારા લાલની છું લાડકડી બહુ લાડકડી (૩)  
 આંખ તણે મટકે પટકું છું લાલને  
 નાની શું સમજે બહાલાના વાલને

[ હું તો બધુંય સમજી છું ]

જાણી લેજો ભરથાર તું બહુ માથે ચઢી... (૩)

—:૦:—

|   |     |      |  |           |  |           |
|---|-----|------|--|-----------|--|-----------|
| ° |     | X    |  | ર         |  | હ         |
|   | - - | ના - |  | ન ક ડી -  |  | ના - જી ક |
|   | ડ   | સા ડ |  | રે મ રે મ |  | પ મ ધ પ   |
|   |     |      |  |           |  | ગ ડ ડ મ   |

|  |             |  |             |  |            |  |             |
|--|-------------|--|-------------|--|------------|--|-------------|
|  | હું - બ હું |  | ના - ન ક    |  | ડી - બ હું |  | ના - ન ક    |
|  | રે ડ સા રે  |  | ની સા ની રે |  | સા ડ સા રે |  | ની સા ની રે |

|  |            |  |             |  |            |  |           |
|--|------------|--|-------------|--|------------|--|-----------|
|  | ડી - બ હું |  | ના - ન ક    |  | ડી - મા રા |  | લા - લા - |
|  | સા ડ સા રે |  | ની સા ની રે |  | સા ડ સા સા |  | રે મ રે મ |

| ની - છું - | લા - ડ ક | ડી - બ હુ | લા - ડ ક |  
 | પ મ ધ પ | ગ ડ ગ મ | રે ડ સા રે | ની સા ની રે |

| ડી - બ હુ | લા - ડ ક | ડી - બ હુ | લા - ડ ક |  
 | સા ડ સા રે | ની સા ની રે | સા ડ સા રે | ની સા ની રે |

| ડી - - - | આં - બ લ | ઈ - મ ટ | કે - પ ટ |  
 | સા ડ ડ ડ | સા મ મ મ | મ ડ મ પ | ગ મ ગ રે |

| હું - છું - | - લા - લ | ને - - - | ના - ની - |  
 | સા રે ગ ડ | R મ ગ રે | સા ડ ડ ડ | સા મ મ ડ |

| મુ - જ મ | જે - જુ - | લા - ના - | - જુ - લ |  
 | મ ડ મ પ | ગ મ ગ રે | સા રે ગ ડ | ડ મ ગ રે |

| ને - - - |  
 | સા S S S |

(હું તો બધુંએ સમજું છું)

ભાષણ છે.

જા - હી લો | - જો લ ર | થા - - ર | તુ - બ હુ |  
 સા મ મ મ | S મ મ પ | ગ મ ગ રે | સા S સા રે |

| મા - થે ચ | ઢી - બ હુ | મા - થે ચ | ઢી - ના - |  
 | ની સા ની રે | સા S સા રે | ની સા ની રે | સા S સ S |

પેલી લાઈન વગાડવી.

માલતી માંધવ.



## ગાયન ૨૬.

રાગ . ઝીઝરી તાલ... ડાનણી

સગી જોને કાંટો વાગ્યો પુણડા કેમ વીણાયા જાય  
 છે જરાક જેવો કાંટો પણ અંતરમાં ઉઠે દહાય  
 ખીડા કારમી હૃદયે જાગી જાણું જાણું ખટકે  
 જોય મા જાણું જાણું ખટકે  
 જુ ધાય કાંટી સમજાય નહીં જીવ જાય મધુરે ચટકે  
 અ ર ર ર જાય મધુરે ચટકે  
 ખીડા આ શી કેવાય ન. સેવાય જીવડો જાય

[ અ ર ર ર સવક સવક ધાય ] સગી



|          |            |            |            |
|----------|------------|------------|------------|
| ૩        | x          | ૨          | ૦          |
| -- સ ખી  | જો - ને -  | કાં - ટો - | વા - યો -  |
| R ડ ધ સા | સા રે રે પ | પ મ મ ગ    | ગ રે રે સા |

|           |            |            |           |
|-----------|------------|------------|-----------|
| પુ લ ળ -  | કે - મ વી  | ણ્યા - આ - | નાય - - - |
| ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | ગ મ ગ રે   | ગ સા ડ ડ  |

|          |            |           |            |
|----------|------------|-----------|------------|
| - - છે - | જ - રા કે  | જે - વો - | કાં - ટો - |
| ડ ડ ધ સા | સા રે રે પ | પ મ મ ગ   | ગ રે રે સા |

|           |            |          |           |
|-----------|------------|----------|-----------|
| ૩         | x          | ૨        | ૦         |
| પ ણુ આ -  | ત ર માં -  | ઉ - - ઠે | દલા - - ય |
| ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | ગ મ ગ રે | ગ સા ડ ડ  |

|         |            |          |          |
|---------|------------|----------|----------|
| — — — — | પી ડા — કા | — ર મી — | ર દ યે — |
| ડ ડ ડ ડ | સા ધ ડ ધ   | ડ ધ ધ ની | પ ધ પ ની |

|           |           |           |          |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| બા — ગી — | ઝી — છુ — | ઝી — છુ — | ખ ટ કે — |
| ધ પ મ ગ   | મ ગ રે ડ  | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |

|             |           |           |          |
|-------------|-----------|-----------|----------|
| ગો ય મા —   | ઝી — છુ — | ઝી — છુ — | ખ ટ કે — |
| ધ ની સાં ની | ધ ની ધ પ  | મ ગ મ પ   | ધ ની ધ ડ |

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| — — શુ — | ચા — ય ક | ઈ — સ મ  | બા — ય ન |
| ડ ડ સા ડ | ધ ડ ધ ધ  | ધ ડ ધ ની | પ ધ પ ની |



| હી - જી વ | જા - ય મ | ધુ - રે - | ચ ટ કે - |  
 | ધ ની સાં રેં | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ડ |

| - - પી - | ડા - આ - | શી - ક હે | વા - - ય |  
 | ડ ડ પ ડ | ધ સાં સાં રેં | ગ રેં સાં ની | ધ ડ ડ ડ |

| ના - સ હે | વા - - ય | જી વ ડા - | જા - - ય |  
 | પ ની ધ પ | મ ડ ડ ડ | મ ધ પ મ | ગ ડ ડ ડ |

અરરર લવક લવક થાય.....સામી

ભાષણુ છે.

છત્રવિજય.

### ગાયન ૨૭.

રાગ... સૌરઠ તાલ...લાવણી

પુલની પાંખડી હ્યો પ્રાણ

ગણી અંતરની ઓળખાણ.....પુલની

ગ્યામ સહુણા અમ ઘેર આવ્યા શા કરીએ સનમાન

નાથ નગીના પરીમલ લીના મન માન્યા મહેમાન...પુલની

ઝાકુ શું કહીયે સમજુને સખી નયનના ધાણ

વોમળ કમળ આ સરોવર જળનુ લોગી બ્રમર સુબાણ...પુલની

|           |           |             |             |
|-----------|-----------|-------------|-------------|
| પુ લ ની - | - પાં - ળ | ડી - દ્યો - | પ્રા - - ણુ |
| ગ મ રે ગ  | સા રે ડ પ | મ ગ રે ગ    | સા ડ ડ ડ    |

|          |           |             |           |
|----------|-----------|-------------|-----------|
| - - ગ ણી | અં - ત ર  | ની - ઝો ળ   | ખા - - ણુ |
| ડ ડ પ પ  | પ ધ ધ સાં | સાં ની ની ધ | પ ધ પ મ   |

|           |           |             |             |
|-----------|-----------|-------------|-------------|
| પુ લ ની - | - પાં - ળ | ડી - દ્યો - | પ્રા - - ણુ |
| ગ મ રે ગ  | સા રે ડ પ | મ ગ રે ગ    | સા ડ ડ ડ    |

|         |          |           |          |
|---------|----------|-----------|----------|
| - - - - | શા - મ સ | લુ - ણા - | અ મ ધ ર  |
| ડ ડ ડ ડ | મ ડ મ મ  | મ ડ મ ડ   | રે મ મ પ |

|            |           |          |          |
|------------|-----------|----------|----------|
| આ - વ્યા - | શા - ક રી | ઝો - સ ન | મા - - ન |
| પ ધ ધ ડ    | પ ધ મ પ   | ગ મ રે ગ | સા ડ ડ ડ |

|         |          |           |          |
|---------|----------|-----------|----------|
| - - - - | ના - થ ન | ગી - ના - | પ રી મ લ |
| ડ ડ ડ ડ | મ ડ મ મ  | મ ડ મ ડ   | રે મ મ પ |

|           |           |             |          |
|-----------|-----------|-------------|----------|
| લી - ના - | મ ન મા -  | ન્યા - મે - | મા - - ન |
| પ ડ પ ડ   | પ ધ ધ સાં | સાં ની ની ધ | પ ધ પ મ  |

|           |           |             |             |
|-----------|-----------|-------------|-------------|
| પુ લ ની - | પાં - ખ - | ડી - દ્યો - | પ્રા - - ભુ |
| ગ મ રે ગ  | સા રે ડ પ | મ ગ રે ગ    | સા ડ ડ ડ    |

|                               |   |          |
|-------------------------------|---|----------|
| ઝાઝું શું કહીયે.....શામ સલુણા | } | આ માફક   |
| વિમળ કમળ આ.....નાથ નગીના      |   | વગાડવું. |

બુદ્ધદેવ

## ગાયન ૨૮.

રાગ...માડ.

તાલ...ખેમટો...

રાજ સમી સાંજના સીધાવળે રે સામી સડક પર ઘંગલો

મીઠા મહેમાન આજ આવળે રે.....સામી

પ્રીતી સરવરની પાળે પાતળીયા

અમીરસ પીળે પીવરાવળે રે.....સામી

કાયાને કયારડે ખડેકે કસ્તુરી

દહેરખડા લુટળે લુટાવળે રે.....સામી



<sup>x</sup>                      °                      X                      °  
 રા - જ સ મી - સાં - જ ના - સી ધા - વ જો - રે - - - - -  
 ગ ડ રે ગ મ ડ ગ ડ રે સા ડ ની સા ડ સા ગ રે ગ મ ડ ડ ડ ડ ડ

સા - મી - સ - ડ - ક પ - રે જા - ગ લો - - - - -  
 ગ ડ ગ ડ સા ડ રે ડ સા ગ ડ સા રે ડ ની સા ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ

મી - ઠા - મે - મા - ન ત મે - આ - વ જો - રે - - - - -  
 સા ડ રે ડ રે ડ રે ડ રે સા ની ડ સા ડ સા ગ રે ગ મ ડ ડ ડ ડ ડ

સા - મી - સ - ડ - ક પ - રે જા - ગ લો - - - - -  
 ગ ડ ગ ડ સા ડ રે ડ સા ગ ડ સા રે ડ ની સા ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ

પ્રી - તી - સ ર'વ - ર ની - પા - બે - પા - ત - જી યા - -  
 ધ ડ સા ડ સા રે ગ મ રે ગ ડ ડ પ મ પ ડ પ ધ ગ પ મ ગ ડ ડ

અ મી - ર સ - પી - બે - પી વ'રા - વ બે - રે - - - - -  
 ગ ગ ડ ગ મ ડ ગ મ રે ગ સા ની સા ડ સા ગ રે ગ મ ડ ડ ડ ડ પ

સા - મી - સ - ડ - ક પ - ર'ખ - ગ લો - - - - -  
 ગ ડ ગ ડ સા ડ રે ડ સા ગ ડ સા રે ડ ની સા ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ ડ

કાયાને કયારડે....પ્રિતી સરવર } આ માફક  
 હૃદયખડા હુંટલે....અમી રસ પીને } વગાડવું.

અહલ્યાબાઈ.



## ગાયન રહ.

રાગ...કાશી

તાલ...કેરબો

પરાધીનતાના પીંજર તો વસમાં સહુને લાગે એ (૨)  
 પુરયા પીંજરે પોપટ જુરે ઉપવનના અનુરાગે એને  
 કડવા બંધન લાગે.

માન વીનાના જીવન બને ત્યાં હુયે કાંટા વાગે એને  
 કડવા બંધન લાગે...

પરાધીનતા સાગર ખારા સ્વાધીનતા અમૃત ધારા  
 કહો જગતમાં કોણ જીવાડે અમૃત કે સાગર ખારા  
 તજે કોણ જીવનની આશા સહુ જીવનને માગે એને  
 કડવા બંધન લાગે....પરા





પ રા - ધી | - ન તા - | ના - પીં - | જ - ર તો - |  
પ મ પ ગ | રે રે રે ગ | મ પ પ મ | મ પ ધ પ ડ |

વ સ માં - | સ હુ ને - | લા - - ગે - | - - એ - |  
મ પ ગ રે | રે ગ મ પ | પ મ ધ પ ડ | ડ ડ પ ડ |

વ સ માં - | સ હુ ને - | લા - ગે - | - - - - |  
મ પ ગ રે | રે ગ મ ગ | રે ગ સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

પુરુષા - પીં | - જ રે - | પો - પ ટ | જુ - - રે - |  
પ મ પ ગ | રે રે રે ગ | મ પ પ મ | પ મ ધ પ ડ |

x                      °                      x                      °  
ઉ પ વ ન | ના - અ નુ | રા - - ગે - | - - એ ને |  
મ પ ગ રે | રે ગ મ પ | પ મ ધ પ ડ | ડ ડ પ પ |

ક ડ વા - | બ - ધ ન | લા - ગે - | - - - - |  
 મ પ ગ રે | રે ગ મ ગ | રે ગ સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

મા - ન વી | ના - ના - | જી વ ન બ | ને - - ત્યાં - |  
 ધ ની સા રે | ગ મ ગ મ | રે ગ મ પ | પમ ધ પ ડ |

હું - ચે - | કાં - ટાં - | વા - - ગે - | - - એ ને |  
 મ પ ગ રે | રે ગ મ પ | પમ ધ પ ડ | ડ ડ પ પ |

ક ડ વા - | બ - ધ ન | લા - - ગે - | - - - - |  
 મ પ ગ રે | રે ગ મ ગ | રે ગ રે સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

પ રા - ધી | - ન તા - | સા - ગ ર | ખા - - રા - |  
 પ સાં ડ સાં | ડ સાં સાં ડ | ની ડ ની ની | ધમ ધ મ ડ |

|             |          |           |          |
|-------------|----------|-----------|----------|
| - સ્વા ધી ન | તા - અ - | મૃ ત ધા - | રા - - - |
| ડ પ પ પ     | પ ધ ની પ | ધ મ પ મ ધ | પ ડ ડ ડ  |

|             |               |            |             |
|-------------|---------------|------------|-------------|
| ક હો - જ    | ગ ત માં -     | કો - જુ જી | વા - - ટે - |
| પ સાં ડ સાં | સાં સાં સાં ડ | ની ડ ની ની | ધ પ ધ પ ડ   |

|          |           |            |          |
|----------|-----------|------------|----------|
| - અ મૃ ત | કે - સા - | ગ ર ખા - - | રા - - - |
| ડ પ પ પ  | પ ધ ની પ  | ધ મ પ મ ધ  | પ ડ ડ ડ  |

|             |           |          |           |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| ત જે - કો   | - જુ જી - | વ ન ની - | આ - શા -  |
| પ સાં ડ સાં | ડ ની ની ધ | ધ પ મ પ  | રે ગ રે ડ |

|                 |                 |                  |          |
|-----------------|-----------------|------------------|----------|
| x               | o               | x                | o        |
| સ હ જ -         | વ ન ને -        | મા - - ગે -      | - - અ ને |
| <u>રે ગ પ મ</u> | <u>રે ગ મ પ</u> | <u>પ મ ધ પ ડ</u> | ડ ડ ધ પ  |

|          |          |              |         |
|----------|----------|--------------|---------|
| ક ડ વા - | બ' - ધ ન | લા - - ગે -  | - - - - |
| મ પ ગ રે | રે ગ મ ગ | રે ગ રે સા ડ | ડ ડ ડ ડ |

સમ્રાટ હર્ષ.



## ગાયન ૩૦.

રાગ...ખરવા

તાલ...લાવણી

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નંદન વનવાડી  
આ ગુજરાતની વાડી.

કૃપા યંદ્રના બંસીનાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડાલે  
જેના સંતાનો ઉચ્ચારે વેદ મંત્ર ના બોલે....આ....

દેવતર ગુજરાત જગતનું ભાન કરાવે શ્રમ કર્મનું  
જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ  
અહીંસા પરમો ધર્મ આપણું જીવન સુત્ર છે એક  
આ ગુજરાતની વાડી....અમર



|           |          |            |          |
|-----------|----------|------------|----------|
| •         | ३        | X          | २        |
| अ म र र   | हो - अ म | अ म र पु   | री - स म |
| प सा सा प | प ङ ग म  | प ध नी सां | नी ध प प |

|          |            |          |            |
|----------|------------|----------|------------|
| नं - ढ न | व - न वा - | ढी - - - | आ - - गु ङ |
| आ प प ध  | प ध नी ध प | म ङ ङ प  | म प ध म प  |

|            |           |          |            |
|------------|-----------|----------|------------|
| रा - - त   | नी - वा - | ढी - - - | आ - - गु ङ |
| रे ग सा रे | ग म रे ग  | सा ङ ङ प | म प ध म प  |

|            |           |          |         |
|------------|-----------|----------|---------|
| रा - - त   | नी - वा - | ढी - - - | - - - - |
| रे ग सा रे | ग म रे ग  | सा ङ ङ ङ | ङ ङ ङ ङ |

|             |          |               |             |
|-------------|----------|---------------|-------------|
| कृ - प्पु अ | - इ ना - | ग - सी ना     | - ढ मा -    |
| म ङ म प     | ङ प नी ङ | सां ङ सां सां | ङ सां सां ङ |

ગી રા - ગુ | - જ રી ડ | રો - લે - | - - - - |  
 ધ ની પ ધ | ડ સાં ની સાં | ધ ની પ ડ | ડ ડ ડ ડ |

જે - ના - | સં - તા - | નો - ઉ - | ચ્યા - રો - |  
 રે પ પ ડ | પ ધ ધ સાં | સાં ની ની સાં | ધ ની પ ડ |

<sup>૧</sup> ધે - ઠ મં | <sup>૩</sup> - ય ના - | <sup>૪</sup> બો - લે - | <sup>૨</sup> ચ્યા - - ગુ જ |  
 પ ડ રે સાં | ડ રે ની સા | ધ ની પ ડ | મ પ ધ મ પ |

રા - - ત | ની - વા - | હી - - - | - - - - |  
 રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

દે - વ ત | રે - ગુ જ | રા - ત જ | ગ ત નુ - |  
 પ સા સા પ | પ ડ ગ મ | પ ધ ની સાં | ધ ની પ ડ |

| લા - ન ક | ગા - વે - | પ્ર - મ ક | - મ' તુ - |  
 | પ સા સા પ | પ ડ ગ મ | પ ધ ની સાં | ધ ની પ ડ |

| જો - ના - | પા - ને - | પા - ને લ | ખા - યા - |  
 | મ ડ પ ડ | ની ડ ની ડ | સાં ડ સાં સાં | સાં ડ સાં ડ |

| ક - મ' યો | - ગ ના - | લે - - ખ | - - - - |  
 | ધ ની પ ધ | ડ સાં ની સાં | ધ ની પ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| અ હી' આ - | પ રે મા - | ધ - મ' આ | - પ છુ - |  
 | રે પ પ ડ | પ ધ ધ સાં | સાં ની ની ધ | ડ ની પ ડ |



| જ વ ન સુ | - ત છે - | એ - - ક | આ - - ગુ જ |  
 | પ પ રે સાં | ડ રે ની સા | ધ ની પ ડ | મ પ ધ મ પ |

| રા - - ત | ની - વા - | ડી - - - | - - - - |  
 | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

મીનળ મુંજલ

### ગાયન ૩૧.

રાગ ...કલ્યાણ

તાલ...કવલી ( લાવણી )

એક સરખા દીવસ સુખના કોઈના જતા નથી  
 એથી શાણા સાહુચીથી લેશ પુલાતા નથી  
 ભાગ્ય ફડે કે રીઝે એની તમા એને નથી  
 એજ શુરા જે મુસ્લીમત જેડ મુઝાતા નથી  
 ખીલે તે કરમાય છે સરખાય તે લોપાય છે  
 જે ઉપર ચઢે તે તે પડે એ નીચમ પલટાયા નથી...એક

|           |                               |           |           |
|-----------|-------------------------------|-----------|-----------|
| ૦         | ૩                             | ×         | ૨         |
| - એ - ક   | સ ર ખી - - -                  | - દી વ સ  | સુ ખ ના - |
| R ની S ની | ની ની <u>પધ</u> <u>ની સાં</u> | S ની ધ ની | પ ધ પ S   |

|          |           |          |                                 |
|----------|-----------|----------|---------------------------------|
| - કે - ઇ | ના - જા - | - તા - ન | થી - - - - -                    |
| S મ S પ  | ગ S સા S  | S ગ S મ  | <u>ગમ</u> <u>પધ</u> <u>પમ</u> પ |

|           |                              |           |                 |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------------|
| - એ - થી  | શા - ણા - - -                | - શા - હય | ખી - થી - -     |
| S ની S ની | ની S <u>પધ</u> <u>ની સાં</u> | S ની ધ ની | પ ધ <u>પમ</u> પ |

|          |           |          |                                 |
|----------|-----------|----------|---------------------------------|
| - લે - શ | પુ - લા - | - તા - ન | થી - - - - -                    |
| S મ S પ  | ગ S સા S  | S ગ S મ  | <u>પમ</u> <u>પધ</u> <u>પમ</u> પ |

| -લા-અ | ર - ઠે - | કે- - - રી | ઝે - એ - |  
 | ડ પ ડ પ | ની ડ ની સાં | નીસાં રેં ડ રેં | રેં ડ રેં ડ |

| -ની-ત | મા - તે - | - ને - ન | થી- - - - |  
 | ડ રેં ડ સાં | ની ડ ની ડ | ડ ની ડ ની | પધ નીસાં ડ ડ |

| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - |  
 | ની ડ ધ ડ | પ ડ મં ડ | પ ડ ધ ની | પ ડ ડ ડ |

| - એ - જ | શુ- રા- - - | - જે - મુ | સી - ય ત |  
 | ડ ની ડ ની | ની ડ પધ નીસાં | ડ ની ધ ની | પ ધ પ ડ |

|          |          |          |               |
|----------|----------|----------|---------------|
| - નો - ઇ | મુ - ઝ - | - તા - ન | થી - - - - -  |
| ડ મ ડ પ  | ગ ડ સા ડ | ડ ગ ડ મ  | ગ મ પ ધ પ મ પ |

ખીલે તે કરમાય છે.....લાગ્ય રૂંડે કે રીઝે } આ માફક  
 જે ચઢે તે તે પડે.....એજ શુરા જે } વગાડવું.

માલવ પતિ.



## ગાયન ૩૨.

રાગ...ગાઝ

તાલ...લાવણી

દુઃખીને દીકાસો દેતો રંકનો બેલી લલી લાળ લેતો.

સુના આંગણા શોભાવે મારો રેંટીયો રૂંટો

દેશ ઉદયના બાણો ઝીણાઝીણા તાર એના

નીરધનને ઢાંકયા રાખનારો મારો દેવ જેવો.....સુના

લવનના મંત્ર જેવા ઝણ ઝણકાર એના

ભારતનુ ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો.....સુના

ચક્ર સુદર્શન બાણો શ્રી ધનશ્યામનુ એ

દેશની લક્ષ્મી રોકનારો રખેવાળ રહેતો.....સુના



|           |            |           |           |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| ૦         | ૩          | X         | ૨         |
| - - - હુઃ | ખી ને - દી | લા - સો - | દે - તો - |
| ૪ ડ ડ પ   | સા સા ડ રે | ગ મ પ ધ   | પ ગ મ ડ   |

૦

|          |          |           |          |
|----------|----------|-----------|----------|
| - - - રં | - ક નો - | બે - લી - | - લ લી - |
| ડ ડ ડ પ  | ડ ધ મ પ  | ગ રે ગ ડ  | ડ પ મ પ  |

|          |           |         |           |
|----------|-----------|---------|-----------|
| લા - - જ | લે - તો - | - - - - | સુ - ના - |
| ગ મ ગ સા | રે ગ સા ડ | ડ ડ ડ ડ | પ સા સા ડ |

૦

|              |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| આં- - - - ગ  | જા - શો - | લા - વે - | મા - રો - |
| સારે ગમ પધ પ | મ ડ મ પ   | ગ ડ ગ મ   | રે ગ સા ડ |

|            |           |          |         |
|------------|-----------|----------|---------|
| ૦          | ૩         | X        | ૨       |
| રે' - - ટી | યો - ર -  | ડો - - - | - - - - |
| ગ ડ પ મ    | ગ સા રે ગ | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

|          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
| - - - દે | - શ - ઉ  | દ ય ના - | જા - જો - |
| ડ ડ ડ ગ  | ડ ગ મ રે | ગ મ પ ધ  | પ ગ મ ડ   |

|          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|
| - - - ઊ  | ણા ઊ ણા - | તા - - ર | એ - ના -  |
| ગ સા ડ ગ | ગ પ મ ડ   | પ ગ ડ મ  | રે ગ સા ડ |

|          |          |                      |          |
|----------|----------|----------------------|----------|
| - - ની ર | ધ ન ને - | ઢાં - <u>કયા</u> - - | - રા - ખ |
| ડ ડ પ સા | સા ગ ગ મ | પ ધ <u>પ ધ</u> ની    | ડ ધ પ ધ  |

|           |           |          |           |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| ના - રો - | - મા - રો | દે - - વ | જે - વો - |
| પ ગ મ ડ   | ડ ધ પ ધ   | મ પ ગ મ  | રે ગ સા ડ |



|         |           |                |           |
|---------|-----------|----------------|-----------|
| - - - - | સુ - ના - | આં - - - - ગ   | ણા - શો - |
| ડ ડ ડ ડ | પ સા સા ડ | સારે ગ મ પ ધ પ | મ ડ મ પ   |

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| લા - વે - | મા - રો - | રે - - ટી | યો - રૂ - |
| ગ ડ ગ મ   | રે ગ સા ડ | ગ ડ પ મ   | ગ સા રે ગ |

|          |
|----------|
| ડો - - - |
| સા ડ ડ ડ |

જીવનના મંત્ર જેવા.....દેશ ઉદયના જાણો  
 ભારતનું ભાવીએ.....નીરધનને ઢાંકયાં  
 ચક્ર સુદર્શન જાણો.....દેશ ઉદયના જાણો  
 દેશની લક્ષ્મી રોકનારો....નીરધનને ઢાંકયાં

આ માફક  
 વગાડવું.

અરુણોદય

## ગાયન ૩૩.

રાગ...કાશી તાલ...દાદરા

સાંભળ બહેની છાની કહું એક વાત કહેતા શીદ મુંઝાતી  
 અરધી ઉંઘે આજની વીતી રાત જોને આંખડી રાતી  
 ચાંદલીયો જોઈ ચટક જાગ્યું વાયુની દહેરમાં કંઈ નવ લાગ્યું  
 પુલ શૈયા જાણે ડાખવા લાગી ઉર જાગ્યો ઉતપાત

જોને ધડકે છાતી.....સાંભળ

બેન ભરી આંખે કુંજમાં ગઈ ત્યાં કોઈ મલ્યુ એકાએક  
 પાસે ખોલાવી હૈયે દબાવી કૈં કૈં કીધું મન હરી લીધું  
 આંખ ઉઘાડીને જોવું પછી ત્યાં જોયું થયું છે પ્રભાત

વાતો એના ભુલાતી.....સાંભળ



x                      o                      x                      o                      x                      o

સાં-ભ-ળ-બે-ની - | જા ની ક હું એ ક | વા - ત ક હે તાં -

રેગ રેમ ગમ રેગ સા S | રે મ મ પ ધ ની | ધ સાં ની ધ મ પ

શી-દ-મું-ગ-તી - | અ-ર-ધી-ઉં-ધે - | આ જ ની વી તી -

રેગ રેમ ગમ રેગ સા S | રેગ રેમ ગમ રેગ સા S | રે મ મ પ ધ ની

રા - ત જે ને - | આં-ખ-ડી-રા-તી - | યાં દ લી ચો જે-ધ

ધ સાં ની ધ મ પ | રેગ રેમ ગમ રેગ સા S | ની ધ ની ધ મ પ

ચે-ટ-ક-જા-ગ્યું - | વા યુ ની હૃદે ર માં કં ઠં ન-વ-લા-ગ્યું -

રેગ રેમ ગમ રેગ સા S | ની ધ ની ધ મ પ | રેગ રેમ ગમ રેગ સા S

કુ લ શં યા ન જોડું ખ વા લા ગી - | ઉ ર ન યો ઉ ત  
 પ પ પ પ પ પ ધ સાં રેં મં ગં ડ | રેં સાં ની ધ પ ધ

પા - ત બહે- ની- | ઉ ર ન યો ઉ ત પા - ત જો ને -  
 ની સાં ડ સાં રેં સાં રેં ડ | ની સાં ની ધ પ ધ ની સાં ની ધ મ પ

ધ- ર- કે- જા- તી - ધિ ન ભ રી આં- ખે- કું જ માં ગછ ત્યાં -  
 રેગ રેમ ગમ રેગ સા ડ રેં રેં રેં રેં ગ રેં ગં સાં રેં ની ની સાં સાં રેં

×                    °                    ×                    °                    ×                    °  
 કોઈ ક મ બુ ઐ કા | ઐ - ક - - - | પા- સે જો લા વી -  
 ની સાં ની ધ પ ધ | ની સાં ડ ડ ડ ડ | ધની સાં ની ધ પ ડ

હૈ- યે દ બા વી - | કૈ- કૈ - કી ધુ - | મ ન હ રી લી ધુ -  
ધની સાં ની ધ પ ડ | ધની સાં ની ધ પ ડ | ધની સાં ની ધ પ ડ

આંખ ઉઘાડીને.....પુલ શૈયા જાણે

આ માફક વગાડવું.

માલવ પતિ.



## ગાયન ૩૪

રાગ...ભીમપવાસ તાલ...ખેમટો

ભલે આંગણીયે આવ્યા અતિથી હો રાજ  
 પુછું પાલવડા ઢાળી પ્રશ્ન તમને મહારાજ...ભલે  
 કોઈની આંખડી નાચે ને કોઈના હૈયા નાચે  
 ખીલે આકાશે ચંદ્ર કુમુદ જળમાં નાચે  
 મુકયા એવા સૃષ્ટીમાં આકર્ષણ મહારાજ...ભલે  
 ભાવ દ્રષ્ટીના સૃષ્ટીમાં જાણીયે સુખાણ  
 તોએ થઈને અજાણ પ્રશ્ન પુછે  
 વાહ મધુરા મહેમાન વાહ શાણી સુખાણ  
 છોડે અંતરની અંથી રસપંથી રસરાજ...ભલે



—

°                      x                      °                      x  
 એ — — ખી — લોઆ — કા — શે — ચં — દ્ર કુ મુ દ જળ મા — ના —  
 પ ડ ડ ગ ડ મ પ ડ ની ડ ની ડ સાં ડ સાં ની રેં સાં ની ધ પં ધ મ ડ

એ — — મુ કયાં — એ — વા — સૃ — પ્ટી — માં — આ — કર સણ મ હા  
 પ ડ ડ પ પ ડ પ રેં રેં સાં સાં ની ની ધ ધ પ પ ધ મ પ ગ ડ મ ડ

રા — જ લ લે — આં — ગણી એ — આ — વ્યા — અ — તા — થી — હો —  
 પ ડ પ ગ ગ મ મ પ પ મ મ ગ ગ રે રે સા સા ડ ની સા સા ગ ગ મ  
 °

રા — જ લા — વા દ્ — પ્ટી — ના — સૃ — પ્ટી — માં — જા — ણી એ — સુ  
 પ ડ પ સા ડ સા નો ડ ની ડ ની ડ સા ડ સા ડ સા ડ ગ ડ ગ ગ ડ મ  
 °                      °                      °





## ગાયન ઉપ.

—————:૦:—————

રાગ...કાશી ધ્રુવ તાલ... કેરબો

## સાખી

જીવગીમે ઐશ સુખ હો શામ હો  
નાજની પહેલુ મે હો આગે ગુરા હી નામ હો

ચટકે મટકે લટકે ખટકે અંદાજ અદાસે સાવરીયા  
ચલે સળ પર તીરે નજર  
ચલતે ફીરતે હસતે હસતે રૂકતે થમતે સળ પર હો અસર  
હાથોસે થામે જીગર  
દીલ મેરા છીતા તુમને બાદુસે મુસ્કુ રાંકે  
જખમી કીયા જીગરકો બીજલી ગીરા ગીરાકે....ચટકે

—————:૦:—————

જી-- દ ગી - મે - - ઐ - શ સુ ળ હો - શા - - - - મ હો -  
પધની ધ ની ડ ધ પ ડ ધ ડ પ ની ધ મ ડ પ ડ પધની ધ પ ડ

ના - જ ની - પ હે લુ - મે હો - આ ગે - સુ રા - હી -  
 પ ડ મ પ ડ મ ગ મ ડ ગ રે ડ રે રે ડ રે રે ડ રે રે ડ

જી - - - મ હો -  
ગરે ગ રે ની સા ડ

|           |          |                        |                  |
|-----------|----------|------------------------|------------------|
| x         | o        | x                      | o                |
| અ ટ કે -  | મ ટ કે - | લ ટ કે -               | ખ ટ કે -         |
| સા સા પ ડ | મ ગ મ ડ  | <u>ગ</u> રે <u>ગ</u> ડ | રે <u>ગ</u> રે ડ |

| અ' - દા - | જ અ દા - | સે - સા - | વ રી યા - |  
 | સા ડ રે ડ | ગ ગ મ ડ | પ ડ ધ પ | ની ધ પ ડ |

| ચ હો સ ળ | પ ર તી - | રે ન જર - | - - - - |  
 | ગ રે ગ ગ | મ મ પ સા | રે ગ સા ડ | ડ પ સા ડ |

| ચ લ તે - | શ્રી ર તે - | હ સ તે - | હ સ તે - |  
 | સા સા પ ડ | મ ગ મ ડ | ગ રે ગ ડ | રે ગ રે ડ |

| રે ક તે - | ધ મ તે - | સ ળ પ ર | હો અ સ - ર |  
 | સા સા રે ડ | ગ ગ મ ડ | પ મ પ મ | ની ધ પ ડ |

| હા - ઘો - | સે - થા - | મે જ ગ - ર | - - - - |  
 | ગ રે ગ ડ | મ ડ પ સા | રે ગ સા ડ | ડ પ સા ડ |

<sup>x</sup>                      °                      x                      °  
 | દી લ મે - | - - રા છી | - ના તુ મ | ને - - - |  
 | ગ મ પ ડ | ડ ડ પ ગ | ડ મ ધ ધ | પ ડ ડ ડ |

| જા - - - - | હ - સે મુ | - સ્કુ રા - - | કે - - - |  
 | મપ ધ ડ ડ | પ મ ગ મ | પ મ મપ ધ | મ ડ ડ ડ |

| જ ખ મી - | - - કી યા | - જી ગ ર | કે - - - |  
 | મ ગ મ ડ | ડ ડ ગ મ | ડ ગ મ ગ | મ ડ ડ ડ |

| ખી જ લી - | - - ગી રા | - ગી રા - | કે - - - |  
 | ગ રે ગ ડ | ડ ડ મ પ | ડ સા રે ગ | સા ડ ડ ડ |

સમ્રાટ હપ્

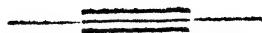


## ગાયન ૩૬.

—:૦:—

રાગ...ભરવી તાલ ડેરખો

પ્રેમી ખધા દીવાના ઘાયલ જીગર ન બુલે  
 દીક્રને જગાવનારી વાંકી બ્રમર ન બુલે  
 ખંજર તણા જખમ તો દેતાં મલમ રૂઝતા  
 રૂઝે ન ઘા ઇલમથી તીરછી નજર ન બુલે  
 પળ એક ના વિયોગે લાખો વરસ વીતે છે  
 જીવે જુરી જુરીને મરતાં અગર ન બુલે....પ્રેમી....



<sup>x</sup>                      •                      x                      •  
 | પ્રે - - - મી - | - - ણ - ધા - | - દી વા - | ના - - - |  
સારે ગમ ગ ડ | ડ ડ સારે સારે | ડ ની સા રે | સા ડ ડ ડ |

| ધા - યત્ર - | - - જ ગ | ર ન ભુ - | લે - - - |  
ધ ડ ની ડ | ડ ડ ધ સા | રે ની સા રે | સા ડ ડ ડ |  
 °                      °                      °                      °

| દી - લ - ને - | - - જ ગા | - વ ના - | રી - - - |  
સારે ગમ ગ ડ | ડ ડ સારે સારે | ડ ની સા રે | સા ડ ડ ડ |

<sup>x</sup>                      •                      x                      •  
 | વાં - દ્રી - | - - ભુ મ | - ન ભુ - | લે - - - |  
ધ ડ ની ડ | ડ ડ ધ સા | રે ની સા રે | સા ડ ડ ડ |  
 °                      °                      °                      °

| ખ - જ - | - ર ત ણા | - જ ખ મ | તો - - - |  
 | સા ડ ગ ડ | ડ ડ મ મ | ડ ગ પ પ | મ ડ ડ ડ |

| દે - તાં - | - - મ લ - | મ ર આ - | તા - - - |  
 | સા ડ ગ ડ | ડ ડ મ ગ મ | પ મ સા રે | સા ડ ડ ડ |

| પ ળ એ - | - - ક ના - | - વી યો - - | ગે - - - |  
 | ધ પ ધ ડ | ડ ડ મ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ | મ ડ ડ ડ |

| લા - જો - | - - વ ર - | સ વી તે - | છે - - - |  
 | સા ડ ગ ડ | ડ ડ મ ગ મ | પ મ સા રે | સા ડ ડ ડ |

રૂઝે ન ધા ઇલમ.....પ્રેમી બધા દીવાના

જીવે જુરી જુરીને.....પ્રેમી બધા દીવાના

આ માફકે વગાડવું.

સમગ્ર ઉપ.



## ગાયન ૩૭.

—:૦:—

રાગ...માડ તાલ...લાવણી

## કંવાલી

હમારા દેશને છોડી અમે થાનાર પરદેશી  
 રદ્યને મેળવી લેશે અમારો પ્યાર પરદેશી  
 થયા દુર લાગીયા એવા તબવી દેશની સેવા  
 ભટકશુ પારકા ઘરમાં બની લાચાર પરદેશી  
 અમારા દેશ બન્ધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં  
 હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હૃદયાર પરદેશી...હમારા

૩                      X                      ૨                      ૦

|          |           |                    |           |
|----------|-----------|--------------------|-----------|
| - - - હ  | મા - રા - | - દે - - શ         | ને - છા - |
| R S S સા | ની પ ધ પ  | સા <u>સારે</u> ગ ગ | ગ S ગ સા  |

|          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|
| ડી - - હ | મે - થા - | - ના - ર | પ ર દે -  |
| રે પ S પ | મ પ મ ગ   | સા ગ પ મ | ગ સા રે ગ |

|           |          |                    |           |
|-----------|----------|--------------------|-----------|
| સી - - ર  | દ ય ને - | - મે - - ળ         | વી - લે - |
| સા S S સા | ની પ ધ પ | સા <u>સારે</u> ગ ગ | ગ S ગ સા  |

|          |           |            |           |
|----------|-----------|------------|-----------|
| શે - - હ | મા - રો - | - વ્યા - ર | પ ર દે -  |
| રે પ S પ | મ પ મ ગ   | સા ગ પ મ   | ગ સા રે ગ |

|           |           |           |          |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| સી - - ધ  | યા - દુ ર | - લા - ગી | યા - ઓ - |
| સા S S ની | સા S ગ મ  | S પ S પ   | પ S ગ મ  |

વા - - - ત | જા - વી - | - દે - શ | ની - સે - |  
પધ ની ડ પ | ધ મ પ ગ | સા ગ પ મ | ગ સા રે ગ |

વા - - ભ ટ ઠ શુ' - | - પા - - ર | કા - ધ ર |  
 સા ડ ડ સા ની પ ધ પ | સા સારે ગ ગ | ગ ડ ગ સા |

મં - - બ | ની - લા - | - ચા - ર | પ ર દે - |  
 રે પ ડ ધ | મ પ મ ગ | સા ગ પ મ | ગ સા રે ગ |

સી - - હ |  
 સા ડ ડ સા |

અમારા દેશ.....થયા દુરલાભીયા } આ માફક  
 હવે છેલ્લા.....પટકશુ' પારકા } વગાડવું

વીર કુણાલ

## ગાયન ૩૮.

રાગ...અરવા

તાલ...ખેમટા તથા ચલતી

ભારી બેડાને હું તો નાબુકડી નાર  
 કેમ કરી પાણીડા ભરાય રે ભમરીયા કુવાને કાંઠે  
 ગોરી નીચીને ઉંચા કાંઠડા રે રાજ  
 ચઢતા કમર લચકાય રે ભમરીયા કુવાને કાંઠે  
 સરકે સાળુડા નીર સીંચતા રે રાજ  
 કેઇની નજર લાગી જાય રે ભમરીયા કુવાને કાંઠે  
 પાણી પાણી થઇ જતી એવાં પાણી ભરવા કાજ  
 રમીતી ના જતી

साजी

સ્ત્રીના સુખને કારણે પુરુષ થાય કુરખાન

તો પાણી ભરવા મહી શું ઝાઝુ નુકશાન

લોકોમાં મશકરી થાયરે ભંભરીયા કુવાને કાંઠડે.... ભારી



<sup>x</sup> ला - री - ये - <sup>o</sup> डा - ने <sup>x</sup> हुं तो - ना - <sup>o</sup> णु क डी - ना - - - - र  
 नी सा रे ग सा <sup>o</sup> ड रे ड ग भ प ड रे ग सा रे नी <sup>o</sup> ड सा ड ड ड ड ड

x                      o                      x                      o

डे - म क री - | पां - ण्णी डां - लं रा - य रे - | ल - म री यां -  
नी ऽ सा रे ग सा | रे ऽ ग म प प | प ध प म प म | ग म रे ग रे सा



| - ના - જ | તી - - - |  
| ડ રે ડ ગ | સા ડ ડ ડ |

## સાખી

| સો - ના - સુ ખ ને - કા - ર જો - - પુ રૂ ષ થા - ય |  
| પ ડ પ ડ પ પ પ ડ મ પ ગ મ ડ ડ ગ ગ રે સા ડ સા |

| કુ ર ખાન - - - - |  
| રે ગ સા ડ ડ ડ ડ |

સો - પા - જી - લ ર વા - મ હી - - - શુ' - ઝા -  
ની સા ધ ની સા ડ ગ ગ પ ડ ગ મ ડ ડ ડ ગ ડ ગ મ  
૦                      ૦

હું - તું કે સાન - - -

ગ સા રે ગ સા S S S

x

o

x

o

લો - કો - માં - મ - - રક રી - થા - ય રે - 'લ' - મ રી યાં -  
ની સા રે ગ સા S, રે S ગ મ પ S, પ ધ પ મ પ મ ગ મ રે ગ રે સા

કુ - વા - ને - કાં - ઠ રે - -  
રે ગ મ પ ગ S, રે S ગ સા S S,

સત્તાનો મહ





## ગાયન ૩૬.



રાગ...ભૈરવી

તાલ...લાવણી

થવાનુ ના થવાનુ કે નજીમી કોણુ એવો છે  
 ન જાણ્યું જાનકી નાથે સવારે શું થવાનું છે  
 હુતી શલ્યારૂપે અહલ્યા જગતમાં વાત જાહેર છે  
 ન જાણ્યું જ્ઞાની ગૌતમે સવારે શું થવાનું છે.....ન જાણ્યું  
 હુતા કૌરવ અને પાંડવ જગતમાં મહા બળી યોધ્યા  
 ન જાણ્યું ભીષ્મ જેવાએ સવારે શું થવાનું છે.....થવાનુ  
 રમ્યા જુગદુ સહુ સાથે વિમુત્તી સહુ ગયા હારી  
 ન જાણ્યું ધર્મ જેવાએ સવારે શું થવાનું છે.....થવાનુ



|          |            |          |              |
|----------|------------|----------|--------------|
| X        | ૩          | •        | ૩            |
| - - - થ  | વા - નું - | - ના - થ | વા - નું - - |
| R S S ની | સા રે સા S | S સા મ પ | મ S મ ગસા    |

|              |           |           |             |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| કે - - - - ન | બુ - મી - | - કો - ભુ | એ - - વો -  |
| સાગ મપ S મ   | ગ મ રે ગ  | S સા S રે | ગરે ગ સા રે |

|            |              |          |             |
|------------|--------------|----------|-------------|
| છે - - - ન | બા - બુયું - | - બા - ન | કી - ના - - |
| સા S S ની  | સા રે સા S   | S સા S મ | મ S મ ગસ    |

|              |           |           |              |
|--------------|-----------|-----------|--------------|
| થે - - - - સ | વા - રે - | - શું - થ | વા - - નું - |
| સાગ મપ S મ   | ગ મ રે ગ  | S સા S રે | ગમ ગ સા રે   |

છે - - હ | તી - શ - | - દ્યા - રૂ | પે - અ હ |  
 સા ડ ડ ધ | ધ ડ ધ ડ | ડ ધ ડ ધ | ધ ડ ધ ડ |

દ્યા - - - જ | ગ ત માં - | - વા - ત | જા - - હે ર |  
 પ ધ ની ડ ધ | પ મ ગ ડ | ડ મ ડ પ | મ પ ધ મ પ |

છે - - ન | જા - ષ્યુ' - | - સા - ની | ગો - ત - |  
 મ ડ ડ ની | સા રે સા ડ | ડ સા ડ રે | મ ડ મ ડ |

મે - - - સ | વા - રે - | - શુ' - થ | વા - - નુ' - |  
 સાગ મપ ડ મ | ગ મ રે ગ | ડ સા ડ રે | ગરે ગ સા રે |

છે - - થ |  
 સા S S ની |  
 ૦

પેલી લાઇન વગાડવી.

હતા કૌરવ અને.....હતી શલ્યા રૂપે  
 ન જાણ્યું ભીષમ.....ન જાણ્યું જ્ઞાની  
 રમ્યા જુગટુ સહુ.....હતી શલ્યા રૂપે  
 ન જાણ્યું ધર્મ જે.....ન જાણ્યું જ્ઞાની

આ માફક  
 વગાડવું.

વીર કેશરી.



## ગાયન ૪૦.

:૦:

રાગ ભીમપત્રાસ તાલ...લાવણી

રસીલા પ્રેમીના હૈડાં પ્રીતમમાં રાતદીન રમતાં  
 સહુળા શ્યામના સ્વપના નજરથી ના ઘડી ખસતાં...રસીલા  
 પ્રીતમ બે હોય પાસે તો બધું એ વિશ્વ પાસે છે  
 વસે દુર બે નજરથી એ જગત આ સુન્ય ભાસે છે...રસીલા  
 અધુરા એ સવાલોના જવાબો પ્રેમીયો ખોળે  
 અજળ ઉતર એ પ્રશ્નોના એ પ્રશ્નોમાં લખાયા છે....રસીલા

<sup>x</sup> — — — ર | <sup>૨</sup> સી — લા — | <sup>૦</sup> — પ્રે — — મી | <sup>૩</sup> ના — — હૈ — |  
 R S S સા | સા પ પ મ | પ ગ મ ગ મ | પની પ ગ રે |

ડા — — પ્રી | ત મ માં — | રા — — ત | દી ન ર મ |  
 ગ સા S સા | ની સા ગ મ | પ S S સાં | ની ધ પ મ |

તા — — સ | હુ — છા — | — શા — મ | ની — — — શ્વ પ |  
 પ S S પ | મ પ ની S | S સાં S સાં | નીસાં રેસાં ની ધ |

ના — — ન | જ ર થી — | — ના — ધ | દી — ય સ |  
 ની પ S સાં | ની ધ પ S | S મ S મ | પ મ ગ રે |

તા - - ર | સી - લા - | - પ્રે - - મી | ના - - હૈ - |  
ગ સા ડ પ | પ ડ પ મ | પ ગ મ ગ મ | પ ની પ ગ રે |

હા - - પ્રી | ત મ જો - | - હો - ય | પા - સે - - - |  
ગ સા ડ પ | પ ની ની ડ | ડ ની ડ ની | ની પ પ ની સાં રે |

<sup>x</sup>તો - - બ | <sup>ર</sup>ધુ - એ - | <sup>૦</sup>વિ - શ્વ | <sup>૩</sup>પા - સે - - |  
 સાં ડ ડ ની | ની ડ ની ડ | ડ ધ ડ સાં | ની ડ ધ ડ |

છે - - ધ | સે - હ ર | - જો - ન | જ ર થી -  
ની પ ડ પ | ધ રે રે ડ | ડ રે ડ રે | ગ સાં રે ની |

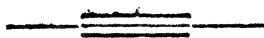
|            |            |            |           |
|------------|------------|------------|-----------|
| એ - - જ    | ગ ત આ -    | - શુ - ન્ય | જા - સે - |
| સાં ડ ડ ની | ની ની ની ડ | ડ ધ ડ સાં  | ની ડ ધ ડ  |

|           |
|-----------|
| છે - - ર  |
| ની પ ડ સા |

પેલી લાઈન વગાડવી.

|                               |   |          |
|-------------------------------|---|----------|
| અધુરા એ સવાલો...પ્રીતમ જે હોય | } | આ માર્ક  |
| અજબ ઉતર એ...વસે દુરજો નજર     |   | વગાડવું. |

શાલિવાહન





ગાયન ૪૧.

: 0 :

રાગ...ખરવા      તાલ...લાવણી (કળ્યાણી)

ભુલે ચુકે થશો ના કોઈ નારીના દીવાના  
 જીતવા જીગર તમારું કરશે અનેક વાના  
 મારી છળી તમોને તેની છળી અમોને  
 ધાયત્ર ત્રીજાને કરતી ચોથાને પત્ર છાના ...ભુલે  
 કાવ્યા નહી દીવાના કાવ્યા નહી શાણા  
 પ્રેમે થયા જે પાગલ આખર સુકામ થાણા....ભુલે

EEEEEEEEEEEE

३                      X                      २                      °

| - - लु - | ले - - - | यु के - थ | शो - ना - |  
| ङ ङ प ध | प सा ङ ङ | सा नी ङ सा | रे ग रे ज |

| - - કે ઇ | ના - - - | રી ના - દી | વા - ના - |  
 | રે ગ રે સા | રે ગ મ પ | મ રે મ ગ | રે ગ સા : S |

૩                      x                      ૨                      ૦  
 | - - જી ત | વા - - - | જી ગર - ત | મા - રં - |  
 | S S પ ધ | પ સા S S | સા ની S સા | રે ગ રે ગ |

| - - ક ર | શે - - - | અ ને - ક | આ - જા - |  
 | રે ગ રે સા | રે ગ મ પ | મ રે મ ગ | રે ગ સા S |

| - - મા - | રી - - - | છ જી - ત | મો - ને - - |  
 | S S સા પ | પ S S S | પ પ ધ મ | પ ધ પ ધ ની |

| - - તે - | ની - - - | છ ખી - - - અ | મો - ને - |  
| ધ પ મ ડ | ગ ડ ડ સા | સા ગમ પની પ | ગ રે સા ડ |

| - - ધા - | યત્ર - - - | ત્રી જા - ને | ક ર તી - |  
| ડ ડ પ ધ | પ સા ડ ડ | સા ની ડ સા | રે ગ રે ગ |

| - - શો - | થા - - - | ને પ - ત્ર | છા - ના - |  
| રે ગ રે સા | રે ગ રે પ | મ રે મ ગ | રે ગ સા ડ |

કાવ્યા નહી દીવાના....ભારી છળી તમેને } આ માફક  
પ્રેમે થયા જે પાગલ...ઘાયલ ત્રીજાને } વગાડવું.

માયાના રંગ



## ગાયન ૪૨.



રાગ...ભૈરવી

તાલ લાવણી

રાણા અચો વતન તેં પાંજે ( ૩ )

સેવ સેલાણી ડે ઘડી ઘડી સંભરે

રાતો ડી મુકે ન થાડે વીસરે

મુજે હુંડેમે ખ્યા ચુણકે ... એ .... રાણા

મુજે તો રાણા મુસે રૂસેતો

દેહ છડી પર દેહ વિજેતો

અઈ ગાત્ર રૂદેમે ધરેતો .... એ .... રાણા



| ૨        | ૦        | ૩          | ૦          |
|----------|----------|------------|------------|
| — — રાણા | અ રો — વ | તન — તેં — | પા — જો —  |
| R S આ રે | ગ મ S પ  | ગ મ રે ગ   | સા રે સા S |

| -- રા છા | અ યો - વ | ત- ન તે - | પા - જે - |  
 | ડ ડ સા ધ | પ પ ડ પ | પધ ની પ ધ | મ ધ પ ડ |

| -- રા છા | અ યો - વ | તન - તે - | પા - જે - |  
 | પ ધ | ની સાં ડ સાં | સાં ની ધ ડ | પ ગ મ ડ |

| ---- રા છા | અ યો- -- વ | તન - તે - | પા - જે |  
 | પમ પ ગ ગ | મ ગમ પધ પ | ગ મ રે ગ | સા રે સા ડ |

એ- ---- | ---- | - સે લ સે | લા છી ડે -  
 નીસા ગમ પધ પમ | નીધ પમ ગ રે સાની | સા ની સા રે | ગ પ મ ડ

| - ધડી ધ ડી | સ' લ રે - | - રા - તો | ડી - મુ કે |  
 | ડ ગરે ગ મ | ગ રે સા ડ | ડ ની સા રે | ગ પ મ મ |

| - ન થા કે | વી સ રે - | - - મુ જે | હૈ - કે - |  
 | ડ રે ગ મ | ગ રે સા ડ | ડ ડ સા ધ | પ ડ પ ડ |

| મે - - ખ્યા - | ચુ છ કે - | - - મુ જે | હૈ - કે - |  
 | પધ ની પ ધ | મ ધ પ ડ | ડ ડ પ ધ | ની ડ સા ડ |

| એ - - રા છા | અ યો - - - વ | તન - તે - | પા - જે - |  
 | પમ પ ગ ગ | મ ગમ પધ પ | ગ મ રે ગ | સા રે સા ડ |

પેત્રી લાઇન વગાડવી.

મુજે તો રાણો.....સેત્ર સેત્રાણી

દેહ છડી પર.....સેત્ર સેત્રાણી

ગઈ ગાત્ર રહે... ..મુજ હુંડેમે ખ્યા

} આ માફક  
 વગાડવું.

સતી તોરણ

ગાયન ૪૩

—:૦:—

રાગ...કાશી તાલ...લાવણી (કવ્વાલી)

બે મરણુ એ જીંદગીની છે અરે છેદ્દી દશા  
તો પરાર્થે અર્પવામાં આ જીવનના મોહ શા  
ખીલી કળી કરમાય છે પુષ્પો મુકે પણ વાસના  
અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતાં વાસના....બે....  
મારા તમે પરમાત્મા હું છું તમારો આત્મા  
પરમાત્માને શરણે જતાં કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા....બે....



|           |             |            |           |
|-----------|-------------|------------|-----------|
| x         | ૨           | ૦          | ૩         |
| - બે - મ  | ર ણુ એ -    | - જી - દ   | ગી - ની - |
| R તો S ની | ની ની સાં S | S ધ સાં ની | ધ ની પ S  |

| - છે - અ | રે - છે - | - દલી - દ | શા - - - |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

| - છે - અ | રે - છે - | - દલી - દ | શા - - - |  
 | ડ મ ડ ની | પ ધ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ની સા ડ |

| - તો - પ | રા - થે - | - અ - પ' | વા - માં - |  
 | ડ ની ડ ની | ની ડ સાં ડ | ડ ધ સાં ની | ધ ની પ ડ |

| - આ - છ | વ ન ના - | - મો - હ | શા - - - |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

x                      ૨                      ૦                      ૩  
 | - આ - છ | વ ન ના - | - મો - હ | શા - - - |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ની સા ડ |



| - ખી લી ક | ખી - ક ર | - મા - ય | છે - - યુ |  
 | ડ મ મ મ | પ ડ ની ની | ડ સાં ડ સાં | સાં ડ ડ સાં |

| - બો - મુ | કે - પ ણુ | વા - - - | ના - - - |  
 | ડ ધ સાં ની | ધ ની પ ધ | સાં ડ ડ ની | ધ ની પ ડ |

| - અ મ ર | ન ર તો - | - તે - ખ | રા - જે - |  
 | ડ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

| - અ મ ર | ક ર તાં - | - વા - સ | ના - - - |  
 | ડ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

| - અ મ ર | ક ર તાં - | - વા - સ | ના - - - |  
 | ડ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ની સા ડ |

| - મા રા ત | મે - પ ર | - મા - ત | મા - હું - |  
 | ડ મ મ મ | પ ડ ની ની | ડ સાં ડ સાં | સાં ડ સાં ડ |

| - હું - ત | મા - રૈ - | આ - - ત | મા - પ ર |  
 | ડ ધ સાં ની | ધ નો પ ધ | સાં ડ ડ ની | ધ ની પ પ |

| - મા - તમા | ને - શ ર | - જો - જ | તં - કૃ ત્ય |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

| - કૃ - ત્ય | થા - તો - | - આ - ત | મા - કૃ ત્ય |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

| - કૃ - ત્ય | થા - તો - | - આ - ત | મા - - - |  
 | ડ મ ડ ની | ધ પ મ ગ | ડ રે ગ સા | રે ની સા ડ |

રા. માંડલીક.

## ગાયન ૪૪.

—:૦:—

રાગ...ભૈરવી

તાલ...ખેમટા

કેઇ કહેજો જોગીડાને જઇને હો રાજ

મધુવનમાં ઝુરે તારી બાળા જોગન

વીરહ અંગારે સળગે આપુ નંદન વન

મધુવનમાં ઝુરે તારી બાળા જોગન

એની આંખે શ્રાવણને ભાદરવો ઝરે

બાળા રસીયાના રાગે એ રેતી ફરે

બહાલ અંતરમાં હોયે તો લોજે લોચન

મધુવનમાં ઝુરે તારી બાળા જોગન



<sup>o</sup>                      <sup>x</sup>                      <sup>o</sup>                      <sup>x</sup>  
 --- કો - ઇ | ક હે જો - જો - ગી - ડા - ને - જઈ ને - હો -  
 R S S પ S સ | સાં ની ની ધ ધ પ | પ મ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ S

રા --- જ મ ધ | વ ન માં - ઝુ - રિ - તા - રી - બા - બા - જો -  
 ગ મ પ ધ S ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે

ગ ન --- વી ર હા અ - ગા - રે - સ જ ગે - આ - ખુ - ન - દ ન  
 સા S S સા સા પ | પ S પ S પ S | પ મ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ S

વ ન --- મ ધ | વ ન માં - ઝુ - રિ - તા - રી - બા - બા - જો -  
 ગ મ પ ધ S ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે

ગ ન --- એ - ની આં - ખે - શ્રા - વ જુ ને - ભા - દ ર વો - ઝ -  
 સા S S સા રે ની સા S મ S મ S | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે

રે -- એ -- ની|આં -- ખે -- અ રે|હાં -- એ -- ની|આં -- ખે -- શ્રા --  
સા ડ ડ સા રે ની સા મ મ ડ ગ મ રે ડ ડ ની સા પ મ ડ મ ડ મ ડ  
૦

વ ણુ ને -- લા -- ઠ ર વો -- ઝ -- રે -- બા -- બા|ર સી યા -- ના --  
ગ મ ગ પ મ પ ગ મ રે ગ સા રે સા ડ ડ સા રે ની સા મ મ ડ મ ડ  
૦

શ -- ગે -- એ -- રિ -- તી -- ક રે -- બહા -- લ |અ' -- ત ર માં --  
ગ મ ગ પ મ પ ગ મ રે ગ સા રે સા ડ ડ પ ડ સાં સાં ની ની ધ ધ પ

હો -- યે -- તો -- દહો -- જો -- લો -- ચન -- મ ધુ -- વ ન માં -- જુ --  
પ મ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ ડ ગ મ પ ધ ડ ધ ધ પ પ મ મ ગ ગ રે

રે - તા - રી - 'ખા - ગા - જો - 'ગન - - કે - ઇ |  
ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે સા ડ ડ સા સા પ |

સુય કુમારી



ગાયન ૪૫.



રાગ...પીલુ

તાલ...લાવણી

મને લોળીને લરમાવી રે મા કેમ કરું  
 અણુસમજીને ફેસલાવી રે મા કેમ કરું  
 મારી પાસે પાસે આવે છાની વાતો સંભળાવે  
 મારૂં દીલ લલચાવે પેલો ગરજી

ખ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે  
એતો સાલળે ના એકે મારી અરજી  
છા....તી....માં....તો અરરર રરરર અરરર રરરર  
થાય રે મા કેમ કડું....મને

એના મોઢાની મીઠાસ જાણે એ તો નાગપાસ  
પછી હોય કે ના હોય મારી મરજી  
કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે ક્યાં હશે રીત  
થઈ બેસે છે ધરાર મારો વરજી  
છા...તી....માં....તો અરરર રરરર અરરર રરરર  
થાય રે મા કેમ કડું....મને



|           |             |          |           |
|-----------|-------------|----------|-----------|
| ૩         | x           | ૨        | ૦         |
| - - મ ન   | લો - જી -   | ને - ભ ર | મા - વી - |
| R S પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ  | રે મ મ S  |

|           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| ૩         | x        | ૨         | •         |
| રે - મા - | - - કે - | - મ - ડ   | રૂં - - - |
| રે મ મ પ  | ડ ડ ગ ડ  | ડ રે ડ ની | સા ડ ડ ડ  |

|           |             |           |           |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| ૩         | x           | ૨         | o         |
| - - અ જી  | સ મ જી -    | ને - ફે સ | લા - પી - |
| ડ ડ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ   | રે મ મ ડ  |

|           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| રે - મા - | - - કે - | - મ - ડ   | રૂં - - - |
| રે મ મ પ  | ડ ડ ગ ડ  | ડ રે ડ ની | સા ડ ડ ડ  |

|             |               |             |            |
|-------------|---------------|-------------|------------|
| - - મા રી   | પા સે પા સે   | આ વે છા ની  | વા તો સં ભ |
| ડ ડ સાં સાં | ની સાં ની સાં | ની સાં ધ ની | ધ ની ધ ની  |



જા વે મા રૂ દી લ લ લ ચા વે પે લો ગ ર જી -  
ધ ની પ ધ મ ધ પ મ રે ગ પ મ ગ રે સા ડ

- - ખ્યા રી ક હી ને બો લા વે એ ની પા સે કે મ  
ડ ડ સા ની સા ગ ગ ગ ગ ગ ગ સા સા મ મ મ

ફા વે એ તો સાં લ બે ના એ કે મા રી અ ર જી -  
મ મ પ ધ મ ધ પ મ રે ગ પ મ ગ રે સા ડ

- - - છા - - - તી - - - માં - - -  
ડ ડ ડ મ ડ ડ ડ પ ડ ડ ડ ની ડ ડ ડ

તો - - - અ ર ર ર ર ર ર ર અ ર ર ર  
સાં ડ ડ ડ ગ રે સાં ની ધ પ મ પ સાં ની ધ પ

|         |           |          |          |
|---------|-----------|----------|----------|
| ર ર ર ર | થા ય રે - | - - મા - | - - કે - |
| મ મ પ મ | રે ગ રે ડ | ડ ડ મ પ  | ડ ડ ગ ડ  |

|           |           |
|-----------|-----------|
| - મ - ક   | રે' - - - |
| ડ રે ડ ની | સા ડ ડ ડ  |

પેલી લાઈન વગાડવી.

|                              |   |          |
|------------------------------|---|----------|
| એના મોઢાની.....મારી પાસે     | } | આ માફક   |
| કરે પરાણે એ.....ખ્યારી કહીને |   | વગાડવું. |

એકજ ભુલ.



## ગાયન ૪૬.

—:૦:—

રાગ...પરવા

તાલ...લાવણી

બહાલા કહું બહેવારની બે વાત આ અણમુત્ર છે  
 અભીમાનથી ન સાંભળો તો આ તમારી ભુલ છે  
 મન માનતું મગતું નથી કોઈને બધું સંસારમાં  
 ખામીમાં ખામી જોળવી એ તો તમારી ભુલ છે  
 કાળા છીયે રંગે છતાં આ કાળજી કાળાં નથી  
 તેનીય કિંમત ના કરો તો આ તમારી ભુલ છે  
 છોડી અમે શ્રી રામને જપીયે તમારા નામને  
 તોએ ન રાખો નેડલો તો જીવતર અમારું ધુળ છે  
 મીઠી અમી આપો નહી તો ચાહુ એ શા કામનો  
 આ પાછું બાળો કાળજી એ તો તમારી ભુલ છે.



૩                      x                      ૨                      °

|  |    |       |      |    |      |    |   |   |       |       |   |    |     |    |    |   |     |    |   |  |
|--|----|-------|------|----|------|----|---|---|-------|-------|---|----|-----|----|----|---|-----|----|---|--|
|  | -- | બહા-- | --   |    | લા-- | -- | ક |   | હું-- | બહે-- |   | -- | વ-- | -- | -- | ર |     |    |   |  |
|  | R  | S     | સારે | ગમ |      | ગ  | S | S | ગ     |       | ગ | S  | ગ   | S  |    | S | રેગ | મપ | ગ |  |

|  |    |    |      |    |  |    |    |    |   |  |     |   |    |    |      |      |    |    |   |  |
|--|----|----|------|----|--|----|----|----|---|--|-----|---|----|----|------|------|----|----|---|--|
|  | ની | -- | બે-- | -- |  | -- | વા | -- | ત |  | આ-- | અ | ભુ |    | મુ-- | --   | -- | -- | લ |  |
|  | મ  | S  | મગ   | મ  |  | S  | રે | મ  | ગ |  | રે  | ગ | સા | રે |      | સારે | ગમ | S  | પ |  |

|  |      |    |      |    |  |    |      |    |   |    |      |      |    |      |    |    |     |    |   |   |  |
|--|------|----|------|----|--|----|------|----|---|----|------|------|----|------|----|----|-----|----|---|---|--|
|  | છે-- | -- | અ--  | ભી |  | -- | મા-- | -- | ન |    | થી-- | ના-- | -- | --   |    | -- | સાં | -- | લ |   |  |
|  | ગરે  | ગ  | રેસા | રે |  | S  | ની   | સા | ધ | ની |      | સા   | રે | સારે | ગમ |    | S   | સા | મ | ગ |  |

|  |    |    |      |    |  |    |     |    |   |    |    |    |      |      |    |  |    |    |    |    |  |
|--|----|----|------|----|--|----|-----|----|---|----|----|----|------|------|----|--|----|----|----|----|--|
|  | જો | -- | તો-- | -- |  | -- | આ-- | -- | ત |    | મા | -- | રા-- | --   | -- |  | -- | ભુ | -- | લ  |  |
|  | ગ  | S  | રેસા | રે |  | S  | ની  | સા | ધ | ની |    | સા | રે   | સારે | ગમ |  | પ  | રે | ગ  | રે |  |

છે - - - | - મન મા ન | તુ - મ જા | તુ - - - ન |  
સા ડ ડ ડ | ડ ધ ધ ધ | ધ ડ ધ ધ | પધ ની ડ સાં |

થી - કો ઇ | - ને - જા | ધુ - સં - | સા - - - - ર |  
ની ડ ધ ડ | ડ રે મ ગ | રે ગ સા રે | સારે ગમ ડ પ |

માં - - - - | - મન મા ન | તુ - મ જા | તુ - - - - ન |  
ગરે ગ રેસા રે | ડ ધ ધ ધ | ધ ડ ધ ધ | પધ નીસા ડ રે |

થી - કો ઇ | - ને - - જા | ધુ - સં - | સા - - - - ર |  
ધ સાં ની ધ | ડ મગ મ ગ | રે ગ સા રે | સારે ગમ ડ પ |

માં - - - - | ખા - મી માં ખા - મી - - - | ખો - જા |  
ગ રે ગ રેસા રે | ડ નીસા ધ નીસા રે | સારે ગમ ડ રે મ ગ |

| વી - આ - - | - તો - - ત | મા - રી - - | ભુ - લ |  
 | ગ S રેસા રે | S નીસા ધ ની | સા રે સા રે ગમ S રે ગ રે |

| છે - - - |  
 | સા S S S |

કાળા છીયે રંગે.....મન માનતું  
 તેનીયે કિંમત.....ખામીમાં ખામી  
 છોડી અમે શ્રીરામ.....બહાલા કહું બહેવાર  
 તો એ ન રાખો.....ખામીમાં ખામી  
 મીઠા અમી આપો.....મન માનતું  
 આ પાડે ખાળો.....ખામીમાં ખામી

આ માફક  
 વગાડવું

અરુણોદય.



ગાયન ૪૭.

—:૦:—

રાગ...ભાટ

તાલ...લાવણી

ગરવા લગા લેરે રસીલે ખ્યારે સાજના

બાલમ બે દરદી મોરી....પીર ન બને (૩)

પ્રીત્સે કડં મય સીંગાર.....રસીલે.....

ખીનતી સુન લેયે મેરી તેરી બનાલે (૩)

દીલસે કડં એકરાર.....રસીલે.....

—:૦:—

|          |           |          |            |
|----------|-----------|----------|------------|
| X        | ૨         | •        | ૩          |
| - - ગ ર  | વા - લ -  | ગા - - - | લે - - -   |
| R ડ ધ રે | રે ડ રે ડ | રે ડ ડ ડ | સા રે ગ રે |

રે - - - | - - ર - | સી - લે - | ખ્યા - રે - |  
 સા ડ ડ ડ | ડ ડ સા ગ | રે ગ સા રે | ની સા ધ ની |

| સા - - જ | ના - ર - | સી - લે - | ખ્યા - રે - |  
 પ ધ ડ રે | સા ડ સા ગ | રે ગ સા રે | ની સા ધ ની |

| સા - - જ | ના - - - | - - ણા - | લમ - બે - |  
 પ ધ ડ રે | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ધ ડ | સા ડ રે ડ |

| દર - દી - | મો - રી - | પી - - - | ર - ન - |  
 ગ ડ ગ ડ | મ ડ મ ડ | ગ ડ રે ડ | સા રે ગ મ |

| જા - - - | ને - - - | પી - - - | ર - ન - |  
 રે મ ગ રે | સા ડ ડ ડ | રે ડ ડ સા | સા રે ગ મ |



જા - - - | ને - - - | - - કી - | રસે - ક - |  
 રે મ ગ રે | સા ડ ડ ડ | ડ ડ રે ડ | રે ડ રે ડ |

રૂં - - - | મ ય સીં - | ગા - - - | - ર ર - |  
 રે ડ ડ ડ | સા રે ગ રે | સા ડ ડ ડ | ડ ડ સા ગ |

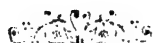
સી - લે - | ખ્યા - રે - | સા - - જ | ના - ર - |  
 રે ગ સા રે | નીં સા ધ નીં | પ ધ ડ રે | સા ડ સા ગ |

સી - લે - | ખ્યા - રે - | સા - - જ | ના - - - |  
 રે ગ સા રે | નીં સા ધ નીં | પ ધ ડ રે | સા ડ ડ ડ |

ખીનતી સુનલે.....ખાલમ ખે દરદી } આ માફક  
 દીલસે કરૂં.....કીસે કરૂં } વગાડવું.

રાજા સંભાળ.

## ગાયન ૪૮.



રાગ...કારી-ગરવા

તાલ...ખમંટા

મન માયાના કરનારા રે જરા જોને તપાસ તારી કાયા  
 પુછી જોને તું પડીત પુરાણારે કોના અમર છે લેખ લખાયા  
 કાચી છે કાયા આ માટીની માયા છે માટીના ખેત્ર જનાયા  
 શાળા તો સમજી અસંગ થયા પણ બાલક બીચારા લપટાયારે  
 લાખોની પાંખો ગઈ છે પીંખાઈ જોણે મુછપર લીંબુ ઠરાયા  
 કાગળના કોવાડેથી કોણ બચ્યું લલે રંક લલે હોય મહારાયા  
 સંધ્યાના જેવા રંગ સોનેરી વધ્યા ને લાડ લડાયા  
 જોખન તન ધન તેવા સમજવા પાણીમના પચ્છારા  
 જરા જોને તપાસ તારી કાયા....



૦                      x                      ૦                      x  
 - - - મ - ન | મા - યા - - - ના - - ક - રં ના - રા - - -  
 R ડ ડ સાં ડ સાં | સાં રેં સારેં ગં રેં ડ સાં ડ ની ધ ડ મ પ ધ પધ ની ડ ધ

રે - - જ રા - જો - ને - - તં પા - સ તા - રીં કા - - યા - -  
 પ ડ ડ મ પ ડ ગ ડ રે ડ ડ પ ગ ડ રે સા ડ રે ની ડ ડ સા ડ ડ

- - - પુ છી - જો - ને - - તું - પ - ડી ત - પું રા - જા - - -  
 ડ ડ ડ સાં સાં ધ સાં રેં સારેં ગં રેં ડ સાં ડ ની ધ ડ મ પ ધ પધ ની ડ ધ

રે - - કો ના - અ - મ ર છે - લે - - ખ - લં પા - - જા - -  
 પ ડ ડ મ પ ડ ગ ડ રે ડ પ ડ ગ ડ રે સા ડ રે ની ડ ડ સા ડ ડ

- - - - - કા - ચી - છે - કા - - યા - આ' મા - ટી - ની -  
 ડ ડ ડ ડ ડ ડ ગ ડ રે ડ પ ડ ગ ડ રે સા ડ સા રે ડ મ ડ મ ડ

મા -- યા -- છે મા - ટી - ના - ખે -- લ - ખ'ના -- યા --  
 પ ડ ધ પ ધ ની ધ પ ડ મ ધ પ ડ ગ ડ રે સા ડ રે ની ડ ડ સા ડ ડ

----- 'શા - જ્ઞા - તે - 'સ - મ જી ----- ' - ગ્ર લ ગ થ  
 ડ ડ ડ ડ ડ ડ પ સાં સાં ડ સાં ડ સા ડ રેં સાં રે ગ ડ ડ રેં રેં ડ સાં

o                      x                      o                      x  
 યા -- પ જી - ખા - લ ક ખી - યા - રા લ - પ ટા - યા -- --  
 સાં ડ ડ પ પ ડ ની ડ સાં ડ રેં ડ સા ડ ની ધ ડ મ પ ધ પ ધ ની ડ ધ

રે -- જ રા - જો - ને -- તં પા - સ તા - રી કા - -- યા --  
 પ ડ ડ મ પ ડ ગ ડ રે ડ ડ પ ગ ડ રે સા ડ રે ની ડ ડ સા ડ ડ

|                                  |   |                    |
|----------------------------------|---|--------------------|
| લાખોની પાંખો.....કાચી છે કાયા આ  | } | આ માફક<br>વગાડવું. |
| કાળના કોવાડેથી.....શાણ તો સમજી   |   |                    |
| સંધ્યાના જેવા.....કાચી છે કાયા આ |   |                    |
| જોખન તનધન તેવા...શાણ તો સમજી     |   |                    |

ઉદયભાણુ.



ગાયન ૪૯.



રાગ ..આશાવરી

તાલ...વાવણી

ખુને જીગરકો પીતે હુંય બસ ગમ્મે તેરે યાર  
શહેરે ચમનમે શીરતે હુંય બસ ગમ્મે તેરે યાર

મંચ છુપકે છુપકે રોતી મું આસુઓસે ધોતી  
વો કહાં ગયો મેરો મોતી મોતી બીના નહી સોતી....રે બસ

### સાખી

દીત્ર ઉસીકો દીજીયે દીલદાર યાર હો

કયા હીન્દુ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હો

મેરી નજર જો તુમસે લડ ગઈ મંચ પલંગસે નીચે પડ ગઈ  
વો કહાં ગયો મેરે ખ્યારે

મંચ અબ્ની જયસી જલગઈ રે બસ ગમ્મે તેરે યાર...ખુ....



|   |   |   |     |   |    |   |   |    |     |   |     |    |    |   |    |   |    |   |   |  |
|---|---|---|-----|---|----|---|---|----|-----|---|-----|----|----|---|----|---|----|---|---|--|
| ૩ |   | X |     | ૨ |    | ૦ |   |    |     |   |     |    |    |   |    |   |    |   |   |  |
|   | - | - | ખુ- |   | ને | - | - | જી |     | ગ | ર   | કો | -  |   | ખી | - | તે | - |   |  |
|   | ૦ | ડ | મ   | ડ |    | પ | ધ | પ  | સાં |   | સાં | ની | ની | ધ |    | ધ | પ  | પ | મ |  |

હું - બ સ | ગમ - મે - | - તે - રે | યા - - ર |  
ગ રે ગ સા | રે ડ મ ડ | ડ પ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

- - શ હે | રે - - ચ | મ ન મે - | ફી ર તે - |  
 ડ ડ મ ડ | પ ધ પ સાં | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

હું - બ સ | ગમ - મે - | - તે - રે | યા - - ર |  
ગ રે ગ સા | રે ડ મ ડ | ડ પ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

- - મય - | છુ પ કે - | છુ પ કે - | રે - તી - |  
 ડ ડ મ ડ | પ ધ પ ડ | પ ની ની ડ | સાં ડ સાં ડ |

- - મું - | આં - - સુ | ઓ - સે - | ધો - તી - |  
 ડ ડ સાં ડ | ની સાં ની ગં | ગં રે રે સાં | સાં ની ની ધ |

| - - વો - | ક હાં ગ થો | મે - રો - | મો - તી - |  
 | ધ પ મ ડ | પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ ડ |

| - - મો - | તી - - બી | ના - ન હી | સાં - તી - |  
 | ડ ડ મ ડ | પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ |

| - - બ સ | ગમ - મે - | - તે - રે | યા - - ર |  
 | ગ રે ગ સા | રે ડ મ ડ | ડ પ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

### સાખી

| એ - - - દીત્ર - ઉ સી - કો - દી - જી યે - દીત્ર |  
 | મ પ ની સાં ગં ડ ગં ગં ડ ગં ડ મં ડ મં મં ડ ગં |

| - દા - ર |  
 | મં |



| યા - ર હો - - - - - |  
| પં ડ પં મં પં ધં ડ ડ ડ પં ડ ડ મં ડ ડ ગં ડ ડ સાં ડ ડ |

| - - - - - |  
| ધ ડ ડ પ ડ ડ મ ડ ડ |

| કયા - હીં - ડ - કયા - મુ. સલ - મા - - - - - |  
| ગં ડ ગં ડ ગં ડ ગં ડ ગં ગં ડ ગં ડ ની સાં ડ ડ |

| ક દ ર દા - ન યા - ર હો - - - - - |  
| મ મ પ ધ ડ મ સાં ડ ની સાં ડ ડ ડ |

૩                      x                      ૨                      ૦  
| - - મે રી | ન જ ર જો | તું મ સે - | લ ડ ગ ધ |  
| ડ ડ મ મ | પ ધ મ પ | પ ની ની ડ | સાં સાં સાં ડ |

| - - મૈં - | પ લાં ગ સે | ની - ચે - | પ ડ ગ ઇ |  
 | ડ ડ સાં ડ | ની સાં ની ગાં | ગાં રે રે સાં | સાં નો ની ધ |

| - - વો - | ક હાં ગ ચે | મે - રે - | ખ્યા - રે - |  
 | ધ પ મ ડ | પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ ડ |

| - - મ ય | અ ગ ની - | જ ય સી - | જ લ ગ ઇ |  
 | ડ ડ મ ડ | પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ |

| - - ળ સ | ગમ - મે - | - તે - રે | યા - - ર |  
 | ગ રે ગ સા | રે ડ મ ડ | ડ પ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

પેલી લાઇન વગાડવી.

રા. માંડલીક.



સેલફ હારમોનીયમ ટીચર.

ભાગ ૪ થો.

ગાયન પ૦.

—:૦:—

રાગ...ભૈરવી

તાલ...દક્ષીણી લાવણી

તમારા શા કરે સનમાન

મળ્યા મને મન ગમતા મહેમાન.....તમારા

રહ્ય ઢગી તવ ચરણે પડતું દેવા આદરમાન...તમોને....

બાળા એ પુર્વ જનમની પીછાણુ.....તમારા

ભાગ્યદેવી તવ દરસન પામી પ્રપુલ્લ થયા મમ પ્રાણુ

બાળા એ પુર્વ જનમની પીછાણુ.....તમારા



| X        | ર         | ૦        | ૩              |
|----------|-----------|----------|----------------|
| — — — ત  | મા — રા — | શા — — ક | રે — — સ ન     |
| R S S ની | સા પ મ પ  | ગ મ રે ગ | રેસા રે સાધ ની |
| •        |           |          | •              |

| માન - - મ | લ્યા - - - મા ને - મન ગ મ | તા - મે - - |  
 સા ડ ડ સા ની સા ગ મ પ ધ પ | ડ ગ પ પ | પ ડ ની ધ ની |

x

૨

૦

૩

| મા - ન મ | લ્યા - - મ - ને | - મન ગ મ | તા - મે - - |  
 પ ધ પ મ | પ ધ ની પ ધ પ | ડ ગ પ પ | પ ડ મ ડ |

| મા - - - ન ત | મા - રા - | - શા - ક | રૂ - - સ ન |  
 રે મ પ ધ મં મ | ગ રે ગ ડ | ડ સા ડ રે | ગ રે ગ સા રે |

માન - - - | લ્યા - - - - - | લ્યા - - - - - | ર દ ય ઢ  
 સા ડ ડ ડ ની સા ગ મ પ ધ મ પ | ની ધ પ મ ગ રે સા ની | સા સા રે સા પ

| જી - ત વ | - ચર જો - | પ ડ તું - | - દે - વા |  
 | મ ડ મ મ | ડ ગરે ગ મ | ગ રે સા ડ | ડ ગ પ પ |

| આ - દ - ર | મા - ન ત | મો - - - ને - | - દે - વા |  
 | પ પ નીધ ની | પ ધ પ મ | પધ નીધ ધ પ | ડ ગ પ પ |

| આ - દ - ર | મા - ન બા | બા - એ - | પુ ર વ જ |  
 | પ ધ નીધ ની | પ ધ પ મ | પ સાં સાં ડ | સાં ની ની ધ |

| ન મ ની પી | છા - જુ બા | બા - એ - | પુ ર વ જ |  
 | ધ પ ની ધ | પ ડ ડ મ | પ રે' સાં ડ | સાં ની ની ધ |

| ન મ ની પી | છા - - - જુ ત | મા - રા - | - શા - ક |  
 | ધ પ પ મ | રેમ પધ મં મ | ગ રે ગ ડ | - સા - રે |

૩- - સ ન | માન - - - | આ - - - - - | - ભા ય્ય દે  
ગ રે ગ સા રે | સા ડ ડ ડ | ગ મ પ ધ પ મ ગ રે | સા સાં સાં સાં

| - વી ત- વ | - દર શ ન | પા - મી - | - પ્રપુ લ થ |  
 ડ રે ગ રે ગ | ડ સાં સાં રે | સાં ની સાં ડ | ડ પ પ પ |

x                      ર                      ૭                      ૩  
 | યા - મ- મ | પ્રા - ભુ બા | બા - એ - | પુ ર વ જ |  
 | પ ધ ની ધ ની | પ ધ પ મ | પ રે સાં ડ | સાં ની ની ધ |

| ન મ ની પી | છા - ભુ બા | બા - એ - | પુ ર વ જ |  
 | ધ પ ની ધ | પ ડ ડ મ | પ રે સાં ડ | સાં ની ની ધ |

| ન મ ની પી | છા- -- છુ ત | મા - રા - | - શા - ઠ |  
 | ધ પ પ મ | રેમ પધ મં મ | ગ રે ગ ડ | ડ સા ડ રે |

| રે- - સ ન | મા - ન - |  
 | ગરે ગ સા રે | સા ડ ડ ની |

પેલી લાઈન વગાડવી.

સુર્ય કુમારી





## ગાયન પર

રાગ...કાશી      તાલ...લાવણી

## સાખી

## ફરમાન-૧—

મારા મરણુ વખતે બધી મીઠકત અડી પથરાવળે  
મારી નનામી સાથ કપ્રસ્તાનમાં પણ આવળે

## અર્થ—

જે ભુજ બગથી મેળવ્યુ તે ભોગવી પણ ના શક્યો  
અળેની મીઠકત આપતાં પણ એ સીકન્દર ના બચ્યો

## ફરમાન-૨—

મારૂં મરણુ થાતાં બધા હુથીયાર લક્કર લાવળે  
પાછળ રહે મૃતદેહ આગળ સ્વર્ને દોડાવળે

અર્થ—

આખા જગતને જીતનારૂં સૈન્ય પણ રહતું રહ્યું  
વીકરાળ બળ ભુખાળને નહીં કાળથી છોડી શક્યું

ફરમાન-૩—

મારા બધા વૈદો હીકીમોને અહીં બોલાવજો  
મારો જનાજો એજ વૈદોને ખલે ઉપડાવજો

અર્થ—

દદીઓના દદને દરનાવનારૂં કોણ છે  
દોરી તુટી આયુષ્યની તો સાંધનારૂં કોણ છે

ફરમાન-૪—

બાધી હુથેળી રાખતાં જીવો જગતમાં આવતાં  
ને ખાલી હાથે આ જગતથી જીવ સઉ ચાલ્યા જતાં

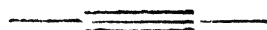
અર્થ—

યોવન ક્ષના જીવન ક્ષના જર ને જગત પણુ છે ક્ષના  
પરલોકમાં પરીણામ ક્ષણે પુન્યના ને પાપના



તદે શાસ્ત્રો અમર આત્મા મરણુની ખીક શા માટે  
અમર છે એક પરમાત્મા મરણુની ખીક શા માટે  
શરીર આ કાયનો કુપો તરત જો તુટવાનો તો  
જનમતો તે ક્ષના થાતો ક્ષના થઈ ને જનમ લેતો  
વીધીનો તંત્ર એવો તો મરણુની ખીક શા માટે

(દરેક અર્થ લાપણુની માફક જોલાય છે)



| મા - રા - મ રણુ વળ તે - બ ધી - મી લ ક - ત  
| સા ડ પ ડ પ પ પ પ પ પ ડ પ પ ડ પ ડ મ પ ધ

અ હી - - પ થ રા - વ જો - - - - - - - - - -  
પ ધ પ મ મ મ મ મ ગ પ મ ડ ડ ડ ગ રે ગ ડ ડ રે સા ની સા ડ

| મા - રી - ન ના - મી - સા - થ ક - - બ્ર -  
| સા ડ ગ ડ ગ ગ રે ગ સા રે મ પ મ પ ધ મ પ

સ્તા - ન માં - પણુ આ - વ જો - - - |  
રે ગ સા રે ગ મ પ ગ ડ રે ગ ડ સા ડ

| મા - રું - મ રણુ થા - તા - બ ધા - હ થી યા - ર  
| મ ડ પ ડ પ ની ની ની ડ ની સાં સાં સાં ડ સાં રે ધ સાં ની

લ - રક ર લા - - વ જો - - - |  
 ધ ની પ ધ પ ધ ની ધ ની ડ પ ડ |

| પા - છ ળ ર હે - મૃ ત દે - હ આ - - - ગ - ળ  
 પ રે રે રે સાં સાં ની ની ધ ધ પ પ મપ મધ પમ પ

મ - વ ને - દો - ડા - વ જો - - - |  
 રે ગ સા રે ગ મ પ ગ ડ રે ગ ડ સા ડ |

મારા બધા વૈદો.....મારા મરણ વખતે  
 મારો જનાજો.....મારી નનામી સાથ  
 બાધી હથેળી.....મારૂં મરણ થાતા  
 ને ખાત્રી હાથે.....પાછળ રહે મૃતદેહ

} આ માફક  
 વગાડવું.

|          |           |          |                        |
|----------|-----------|----------|------------------------|
| x        | २         | ८        | ३                      |
| - - - व  | हे - शा - | - लो - अ | म र आ - -              |
| R S S सा | सा प प S  | S प S प  | म प <u>मप</u> <u>ध</u> |

|            |                                         |                          |                                         |
|------------|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| त्मा - - म | र लु नी - -                             | - ली - क                 | शा - - - मा -                           |
| प म प म    | <u>ग</u> <u>ग</u> <u>रेसा</u> <u>दे</u> | <u>नी</u> सा S <u>दे</u> | <u>रेग</u> <u>मप</u> <u>ग</u> <u>दे</u> |

|                  |          |         |                        |
|------------------|----------|---------|------------------------|
| टे - - अ         | म र छे - | - ओ - क | प र मा - -             |
| <u>ग</u> सा S सा | सा प प S | S प S प | प प <u>मप</u> <u>ध</u> |

|            |                                         |                          |                                         |
|------------|-----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| त्मा - - म | र लु नी - -                             | - ली - क                 | शा - - - मा -                           |
| प म प म    | <u>ग</u> <u>ग</u> <u>रेसा</u> <u>दे</u> | <u>नी</u> सा S <u>दे</u> | <u>रेग</u> <u>मप</u> <u>ग</u> <u>दे</u> |

| ટે - - શ | રી ર આ - | - કા - ચ | નો - કુ - - - |  
 | ગ સા ડ પ | ની ની ની ડ | ડ ની ડ ની | ની ડ ધની સાંરે |

| પો - - ત | ર ત જો - | - તુ - ટ | વા - નો - |  
 | સાં ડ ડ રે' | સાં ની ધ પ | ડ મ ની પ | રે મ ગ રે |

| તો - - સ | મ ર મા - | - હે - અ | મ ર થા - - |  
 | ગ સા ડ સા | સા પ પ ડ | ડ પ ડ પ | પ પ મપ ધ |

| જો - - મ | ર ણુ ની - - | - બી - ક | શા - - - મા - |  
 | પ મ પ મ | ગ ગ રેસા રે | ની સા ડ રે | સાંરે ગમ ગ રે |

| ટે - - જ |  
 | ગ સા ડ પ |

જનમતો તે ક્ષના.....શરીર આ કાય } આ માફક  
 વિધીનો તંત્ર.....સમર માહે અમર } વગાડવું.

વીર પુજન.



ગાયન પર.



રાગ...ધંજીશ તજ

તાલ...કેરબો

આ દુનીયા છે દંભ ભરેલી ઉપરથી પોલીશ કરેલી  
 દંભ કરીને ઠગવી રહેલી દંભીના પોખાર  
 ઉપર જુદી અંદર જુદી કેવળ સોનેરી બાળ  
 ખુબીથી ખેલવી બાળ સંકેલવી



ફરેખો કેળવી ચલવો સેતાની બાળ

લુચ્ચી દુનીયા ભોળા થાશે તો ખાશે પુરો માર....

આ દુનીયા છે.....

—————:૦:—————

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| x         | ૨         | ૦         | ૩         |
| આ - દુ ની | યા - છે - | દં - ભ ભ  | રે - લી - |
| પ ડ સા સા | સા ડ આ ડ  | રે ડ ગ રે | સા ની આ ડ |

|           |           |           |             |
|-----------|-----------|-----------|-------------|
| ઉ - પ ર   | થી - પો - | લી - શ ક  | રે - લી -   |
| પ ડ સા સા | સા ડ સા ડ | રે ડ ગ રે | સા ની સા રે |

|           |           |           |            |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| દં - ભ ક  | રી - ને - | ઠ ગ વી -  | સે - લી -  |
| પ ડ સા સા | સા ડ સા ડ | રે ડ ગ રે | સા ની સા ડ |

| દં - ભી - | ના - ખો - | ખાર - - - | - - ઉ - |  
 | પ ડ મં ડ | પ ડ ધ ડ | પ ડ ડ ડ | ડ ડ ધ પ |

| પ ર જી - | દી - અં - | દ ર જી - | દી - કે - |  
 | મ ડ મ ડ | મ ડ પ મ | ગ ડ ગ ડ | ગ ડ મ ગ |

| વ જ સો - | ને - રી - | જાજ - - - | - - - - |  
 | રે ડ રે ડ | રે ડ ગ રે | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| - - ખુ - | ખી - થી - | ખે - - લ | વી - - - |  
 | ડ ડ પ ડ | ધ ડ પ ડ | સાં ડ ડ સાં | સાં ડ ડ ડ |

| - - ખા - | જી - સં - | કે - - લ | વી - - - |  
 | ડ ડ પ ડ | ધ ડ પ ડ | ની ડ ડ ધ | ની ડ ડ ડ |

|         |                |                        |          |
|---------|----------------|------------------------|----------|
| x       | ૨              | •                      | ૩        |
| - - ક - | રે - જો -      | કે - - જ               | વી - ચ લ |
| ડ ડ પ ડ | <u>ધ</u> ડ પ ડ | <u>ની</u> ડ ડ <u>ધ</u> | પ ડ પ ધ  |

|                 |           |                 |          |
|-----------------|-----------|-----------------|----------|
| વો - સે -       | તા - ની - | <u>જળ</u> - - - | - - હુ - |
| <u>ની</u> ડ ધ ડ | પ ડ મ ડ   | <u>પ</u> ડ ડ ડ  | ડ ડ ધ પ  |

|             |            |                       |                       |
|-------------|------------|-----------------------|-----------------------|
| રચી - હુ ની | યાં - ભો - | જા - થા -             | શો - તો -             |
| મ ડ મ ડ     | મ ડ પ મ    | <u>ગ</u> ડ <u>ગ</u> ડ | <u>ગ</u> ડ મ <u>ગ</u> |

|           |                  |                  |         |
|-----------|------------------|------------------|---------|
| પુ - રો - | જા - શો -        | <u>માર</u> - - - | - - - - |
| રે ડ રે ડ | રે ડ <u>ગ</u> રે | <u>સા</u> ડ ડ ડ  | ડ ડ ડ ડ |

એક અખળા



## ગાયન ૫૩.



રાગ...માઠ

તાલ લાવણી

ખદન ગુલાબી મદન સદન સમ કમર લચકતી નાનુક હો મુંઠર  
 બાંકી ભૃગુટી તાકીને મારે ધાયત્ત કરે દીત્ત એવી હો દીલબર  
 ચટકતી ચાલે અધર જર્મીપર આંખો હોકાળી લાલી અધરપર  
 પ્રિતીની ખ્યાસી વામા વિલાસી ટાળે ઉદાસી એવી હો દીલબર  
 ઘરમાં હો વાઘણ સલામાં સીંહણ ચીસો પાડે પણ જોતાં છછુંઠર  
 ટુંકી જીભે કરે લાંબા તે ભાષણ મુજી ઉઠે એવી હો દીલબર  
 સદા હો સીકલી આવે જ્યાં વર નજર ફરે તર ખીસ્સા પાકીટપર  
 ઠંઠારા વીંણુ ના ચાલે ઘડીલર ઉડાવો અધર એવી હો દીલબર



|                  |                   |                 |                  |
|------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| x                | ૨                 | ૦               | ૩                |
| વ <u>દન</u> - ગુ | લા - - ણી -       | મ <u>દન</u> - સ | <u>દન</u> - સમ - |
| ગ ગ પ મ          | <u>ગરે</u> ગ સા ડ | સા ગ ડ રે       | પ ધ મ ડ          |

|                 |             |                    |                   |
|-----------------|-------------|--------------------|-------------------|
| - ક <u>મર</u> લ | ચ ક તી -    | ના <u>બુક</u> - હો | સુ' - - દર -      |
| ડ સા રે સા      | રે સા રે સા | ગ ગ ડ મ            | <u>ગરે</u> ગ સા ડ |

|            |                    |            |           |
|------------|--------------------|------------|-----------|
| x          | ૨                  | ૦          | ૩         |
| વાં કી - જ | <u>કુ</u> - - ટી - | તા કી - ને | મા - રે - |
| ગ ગ પ મ    | <u>ગરે</u> ગ સા ડ  | ગ ગ ડ મ    | પ ધ મ ડ   |

|                  |                   |           |                   |
|------------------|-------------------|-----------|-------------------|
| - ધા <u>ચલ</u> ક | રે - <u>દીલ</u> - | અ વી - હો | દીલ - બર -        |
| ડ સા રે સા       | રે સા રે સા       | ગ ગ ડ મ   | <u>ગરે</u> ગ સા ડ |

| - ચ ટ ક તી | આ - લે - | - અ ધર જ | મી - પર - |  
 ડ ધ ધ ધ | ધ ડ ધ ડ | ડ ધ ની પ | ધ મ પ ડ |

| - આં ખો હો | કા - જી - લા - લા - અધર - - પર - |  
 ડ પ ધ મ | ગ સા ગ ડ | ગમ પ ડ મ | ગરે ગ સા ડ |

| - ત્રિ તી ની | પ્યા - - સી - | વા મા - વી | લા - સી - |  
 ડ ગ ગ મ | ગરે ગ સા ડ | ગ ગ ડ રે | પ ધ મ ડ |

| - ટા જે ઉ | હા - સી - | એ વી - હો | દીલ - - ખર - |  
 ડ સા રે સા | રે સા રે સા | ગ ગ ડ મ | ગરે ગ સા ડ |

|                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| ઘરમાં હો વાઘણ.....ચટકતી ચાલે       | } આ માફક<br>વગાડવું. |
| ટુંકી જીલે કરે.....પ્રિતીની ખ્યાસી |                      |
| સદા હોસી કલી.....ચટકતી ચાલે        |                      |
| ઠઠારા વિણના.....પ્રિતીની ખ્યાસી    |                      |

લગ્ન ખંધન.

ગાયન પૃષ્ઠ.

રાગ...સારઠ

તાલ...ઢાવણી

મનડાની વાતો મન સમજે કોઈ કંઈ સમજે કોઈ કંઈ સમજે  
સહુ સહુના મનડાને સમજે કોઈનું મનડું કોઈ શું સમજે

કમળ પરીમલ મધુકર સમજે

બામ સુવાસને કોયલ સમજે

તેમ સખી મનની વાતલડી નવ તું સમજે

નવ હું સમજું રસીલા સમજે.....મન

પોતાને જે સમજી સમજે બીજાને અણસમજી સમજે

એ રસીયાના રસની સમજણ ધાયલ સમજે.....મનડાની



|           |           |           |         |
|-----------|-----------|-----------|---------|
| ૩         | X         | ૨         | ૦       |
| - - મ ન   | હા - ની - | વા - તો - | મ ન સ મ |
| R ડ સા રે | સા પ પ ડ  | પ ડ પ ધ   | ગ પ મ ગ |

|               |          |           |            |
|---------------|----------|-----------|------------|
| જે - - કો - ઇ | ક' ઇ સ મ | જે - કો ઇ | ક' ઇ સ મ   |
| મગ રે રેગ પ   | પ મ મ ગ  | ગ ડ ગ રે  | ગ સા રે સા |



જે - સુ હુ | સ હુ ના - | મ ન હા - | ને - સ મ |  
 પ ડ સા રે | સા પ પ ડ | પ પ પ ધ | ગ પ મ ગ |

| જે - - કો - ઇ | કં ઇ સ મ | જે - કો ઇ | કં ઇ સ મ |  
 | મગ રે રેગ પ | પ મ મ ગ | ગ ડ ગ રે | ગ સા રે સા |

| જે - સુ હુ | સ હુ ના - | મ ન હા - | ને - સ મ |  
 | પ ડ સા રે | સા પ પ ડ | પ પ પ ધ | ગ પ મ ગ |

| જે - - કો - ઇ | નું - મ ન | ડું - કો ઇ | શું - સ મ |  
 | મગ રે રેગ પ | પ મ મ ગ | ગ ડ ગ રે | ગ સા રે સા |

| જે - - - | ક મ ગ પ | રી - - - મ લા | મ ધુ ક - ર - |  
 | પ ડ ડ ડ | સા રે મ પ | મપ ધપ મમ | ગ રે રેમ મગ |

| સ- મ- જે - | આં - ળ સુ'વા- --- સ ને | કો - ય- લ- |  
રેગ ગરે સા ડ સા રે મ પ મપ ધપ મ મ ગ રે રેમ મગ |

| સ- મ- જે - | તે - મ સ ખી - મ ન | ની - વા- --- |  
રેગ ગરે સા ડ મ ડ પ પ ની ડ સાં સાં ની સાં નીસાં રે'સાં |

| ત લ ડી - | તે - મ સ | ખી - મ ન | ની - વા - |  
ની ધ પ ધ મ ડ પ પ ની ડ સાં સાં સાં ની ની ડ |

| ત લ ડી - | તે - મ સ | ખી - મ ન | ની - વા - --- |  
ધ ની પ ધ મ ડ પ પ ની ડ સાં સાં ની સાં નીસાં રે'સાં |

૩                      x                      ૨                      ૦  
| ત લ ન વ | તું - સ મ | જે- - ન- વ | હું - સ મ |  
ની ધ પ રે' રે' સાં સાં ની ની ધ પ ધ સાં સાં ની ની ધ |

| જી - ર સી - | લા - સ મ | જે - મ ન | ડા - ની - |  
| ધ પ મ ગ રે | ગ સા રે સા | પ ડ સા રે | સા પ પ ડ |

| વા - તો - | મ ન સ મ | જે - - કો - ઇ | ક' ઇ સ મ |  
| પ ડ પ ધ | ગ પ મ ગ | મગ રે રેગ પ | પ મ મ ગ |

| જે - કો ઇ | ક' ઇ સ મ | જે - - - | - પો - તા |  
| ગ ડ ગ રે | ગ સા રે સા | પ ડ ડ ડ | ડ મ ડ મ |

| ને - જે - | સ મ જી - | સ મ જે - | - બી - જા |  
| પ ડ ની ડ | સાં સાં સાં ડ | રે' ની સાં ડ | ડ પ ડ, પ |

| ને - અ જી | સ મ જી - - - | સ મ જે - - | - પો - તા |  
| ની ડ સાં સાં | ની સાં ની સાં રે' સાં | ની ધ પ ની ધ | ડ મ ડ મ |

| ને - જે - | સ મ જી - | સ મ જે - | - જી - જી |  
 | પ ડ ની ડ | સાં સાં સાં ડ | રે' ની સાં ડ | ડ પ ડ પ |

| ને - અ જી | સ મ જી - | સ મ જે - | - પો - તા |  
 | ની ડ સાં સાં | સાં ની ની ડ | ધ ની પ ધ | ડ મ ડ મ |

| ને - જે - | સ મ જી - | સ મ જે - | - જી - જી |  
 | પ ડ ની ડ | સાં સાં સાં ડ | રે' ની સાં ડ | ડ પ ડ પ |

| ને - અ જી | સ મ જી - - - | સ મ જે - | ર સી યા - |  
 | ની ડ સાં સાં | ની સાં ની સાં રે સાં | ની ધ પ રે' | રે' સાં સાં ની |

| ના - - ર સ | ની - સ મ | જી જી ધા - - | ય લ સ મ |  
 | ની ધ પ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ મગ રે | ગ સા રે સા |

જે - મ ન  
પ ડ સા રે

પેટી લાઇન વગાડવી.

સતી અંજના

:૦:

ગાયન ૫૫.

રાગ...ભૈરવી

તાલ...ત્રાવળી ( ક્યાલી )

જેવી કરે જે કરણી તેવી તરત ફળે છે  
બદલો ગુરા ભક્ષાનો અહીંનો અહીં મળે છે  
ઉંચે ચઢે છે ત્યારે સહુને એ તુચ્છ ગણતા  
પટકાય બ્યારે નીચે ત્યારે સમજ પડે છે.....જેવી  
હસ્તાઓને રડાવે રોતા ઉપર હસે જે  
રોનાર તેને કોઈ આખર નહીં રહે છે.....જેવી  
આખ્યા વીના ન મળશે વાવ્યા વિના ન ફળશે  
ઇન્સાફ એજ કુદરત અહીંનો અહીં કરે છે.....જેવી

:૦:

<sup>૦</sup>                      ૩                      x                      ૨  
 | જે - વી - | ક રે - જે | ક ર છી - | - - તે - |  
 | સા રે ગ ડ | રે સા ડ રે | મ મ મ ડ | ડ ડ પ ડ |

| - - વી - | ત ર ત ક | જે - છે - | - - - - |  
 | ડ ડ ધ ડ | સાં ની ડ ધ | પ ધ મ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| બ દ લો - | યુ રા - લ | લા - નો - | - - અહીં - |  
 | સા રે ગ ડ | રે સા ડ રે | મ ડ મ ડ | ડ ડ પ ડ |

| - - નો - | અ હીં - મ | જે - છે - | - - - - |  
 | ડ ડ ધ ડ | સાં ની ડ ધ | પ ધ મ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| ઉં - ચે - | ચ ઢે - છે | ત્યા - રે - | - - - - |  
 | સાં ડ સાં ડ | સાં સાં ડ રે | ની સાં ધ પ | ડ ડ ડ ડ |

|          |            |          |         |
|----------|------------|----------|---------|
| ૦        | ૩          | x        | ૨       |
| સ હ ને - | જે તુ - રછ | ગ છ તા - | - - - - |
| પ ડ ધ ડ  | સાં ની ડ ધ | પ ધ મ ડ  | ડ ડ ડ ડ |

|           |             |           |            |
|-----------|-------------|-----------|------------|
| પ ટ કા -  | ય જ્યા - રે | ની - ચે - | - - ત્યા - |
| સા રે ગ ડ | રે સા ડ રે  | મ ડ મ ડ   | ડ ડ પ ડ    |

|          |            |           |         |
|----------|------------|-----------|---------|
| - - રે - | સ મ જ પ    | ડે - છે - | - - - - |
| ડ ડ ધ ડ  | સાં ની ડ ધ | પ ધ પ ડ   | ડ ડ ડ ડ |

પેલી લાઇન વગાડવી.

હસ્તાએને રડાવે....ઉંચે ચઢે છે

રોનાર તેને.....પટકાય જજારે

આખ્યા વીના.....ઉંચે ચઢે છે

ઈન્સાફ એજ.....પટકાય જ્યારે

આ માફક  
વગાડવું.

સીરાબુ દોલા.

## ગાયન પદ

૭૭૭ ૭૭૭૭૭૭૭૭

રાગ...માઠ તાલ...ખેમડે

ઝટ બવો ચંદન હાર લાવો ધુંધટ નહીં ખોલું હું  
મને લાગ્યો એ હારનો નેડલો તમથી નહીં ખોલું હું

મોઘીં તારી માગણી ને મોઘાં તારા મુલ  
મોઘીં તારી પ્રીતડી મેં કરતાંજ કીધી બુલ રે  
ધુંધટ ઝટ ખોલોને

મોહન મેં તો માગ્યો મોંઘો ચંદન હાર  
લાવો હાર પછી પીયુ તમે લુટો બેળનની બહાર રે  
ધુંધટ નહીં ખોલુરે





°                      x                      °                      x  
 - - - ઝ - ટ|ળા - વો - ચં - |દ - ન હા - રં|લા - વો - ધું -  
 R D D સા D સા|સા D ગ D ગ D ગ D ગ રે D રે|ગ D સા D ધ D

ધ - ટ ન - હી|ખો - - લું - - |હું - - મ ને - |લા - ગ્યો - એ -  
 સા D સા રે D સાં|ગ D સા રે D ની|સા D સા સા D સા D ગ D ગ D

°                      x                      °                      x  
 હા - ર નો - |ને - D લો - - | - - મ ને - |લા - ગ્યો - એ -  
 ગ D ગ રે D D રે D ગ સા D D D D સા સા D સા D ગ D ગ D

હા - ર નો - |ને - D લો - - |ત - મ થી - - |ન - હી|ખો - લું  
 ગ D ગ રે D રે D ગ સા D ધ સા D સા રે D સા|ગ D સા રે D ની

હું - - - - - |  
 સા D D D D D

## સાખી

મો - ધીં - તા - રી - માં - ગણી - - - - -  
ગડ ગડ ગડ ગડ રે ડગ રેગડડડડડરેડડ

મો - ધા - તા - રા - મુ - - - - - લ  
સાડરેસાગસારેનીસાડડડડડડડ

મો - ધીં - તા - રી - મી - તડી - - - - - મે  
પડધડસાડસાડસાડરેસારેડડડડસા

x                      o                      x                      o  
કરતાં - જ - ડી - - ધી - - ભુ - લરે - ધુધ - ટઝ - ટ  
સાડગડગડગડગડડરેડડરેડગસાડધસાડસારેડસા

ખે -- લો -- ને -- -- ઝ ટ  
 ગ ડ સા રે ડ ની સા ડ ડ ડ ડ ડ

મોહન મેં તે માગીયો...મોઘીં તારી માગણી } આ માફક  
 લાવો હાર પછી તમે....મોઘીં તારી પ્રીતડી } વગાડવું.

વક્ત્રભી પતિ.



ગાયન ૫૭.



રાગ...ભીમ પલાસી

તાલ...દીંચ

વિશ્વ વિદીત પરમ પુનીત ભારતી અમારી  
 એજ વિમળ જનની ચરણ વંદના અમારી



મા - - - - રી |  
ગ મ પ પની સાંરે સાં |

યુ ગ યુ ગ પ્ર ભુ પ્ર ગ ટ થા - યાન - દ ન વ ન ધા - - રી - -  
ની ધ પ પ ની ધ પ મ પ ગ મ મ ની ડ સા સા મ ગ રે સા રે ની સા ડ ડ

વા - દુ - એ - લા - ર તી - અ મા - - - - -  
પ ની નો ડ ની ડ પ ની ની સાં ડ સાં પની સાંરે સાની ધ પ મ પ સાંની

- - - રી - - -  
ધ પ મ ગ રે સા ની સા ગ મ પ ની |

વિ - શ્વ વિ દી ત પ ર મ યુ ની ત લા - ર તી - અ  
પ સાંની ધ પ પ ગ મ ગ રે સા સા ની ડ સા મ ડ મ પ

મા - - - - રી |  
ગ મ પ પની સાંરે સાં |

મો - હ ન ના - 'અ' - સી ગા - ન'દ ધી ચી - ના - 'દે - હ દા - ન  
પ ડ પમ પ ગ મ પની ની સાં ડ સાં પની સાં ડ રે સાં પ સાં ની ધ ની પ

એ - વા - શ્રી - 'રા - મ યાં - છુ'લા - ર ત ની - ના - મ ના - વ  
મ ડ મ ડ મ પ રે મ ગ રે ની સાં ની ડ સા ગ મ પ પની ની સાં ડ સાં

ધા - - - - - રી - - -  
પની સાંરે સાંની ધપ મપ સાંની ધપ મગ રેસા નીસા ગમ પની

પેલી લાઇન વગાડવી.

સામ્રાટ હર્ષ.



## ગાયન ૫૮.

રાગ...અરવા

તાલ...કરખો

જ્યાં કર્મ યોગની દીવ્ય વહે છે ધારા ત્યાં વંદન આજ અમાર  
 જ્યાં આત્મ ત્યાગમાં ગાન ગીતાના ખ્યારા....ત્યાં વંદન  
 એ રાગ શુરા શત્રુ ધરે ના ધૈર્ય આણુ ધરનારા  
 વિશ્વ પ્રેમમાં વિશ્વ કબાડી વિશ્વ વિજય કરનારા  
 કર્મ યોગ એ જગ સેવા છે ત્યાગ સદા ત્યાં ન્યારા  
 કર્મવીર તેને કેવા જે સેવક થઈ કરનારા  
 જગ તારી ને તરનારા ત્યાં વંદન

લાખો અમારા...જ્યાં



$\overset{x}{\text{ક}} - \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{યો}} \mid - \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{ની}} - \mid \overset{x}{\text{દી}} - \overset{\circ}{\text{વ્ય}} - \mid \overset{\circ}{\text{હો}} - \overset{\circ}{\text{છે}} - \mid$   
 $\text{સા મ મ મ} \mid \text{ડ મ મ રે} \mid \text{ગ ડ ગ સા} \mid \text{રે ડ ની ડ} \mid$

धा - रा - | - - त्यां - | वं - द न | आ - ज अ |  
 ध नी रे ऽ | ऽ ऽ रे ग | सा रे सा रे | ग भ ग रे |

भा - रा - - - न्यां -  
 ग ऽ सा ऽ ऽ ऽ रे सा ।

જ્યાં આત્મ ત્યાગમાં.....(આ મ ક્ષેત્ર વગાડવું)

$\times$                        $\circ$                        $\times$                        $\circ$   
 | ओ - र णु | शु - रा - | श - त्र ध | रे - ना - |  
 | सा रे सा नी | ध नी सा ऽ | सा रे ग स | रे ग सा ऽ |



ધૈ - યાં બા | - ભુ ધ ર | ના - રા - | - - - - |  
 સા રે સા મ | ડ મ મ ગ | સા રે મ ડ | ડ ડ ડ ડ |

વિ - શ્વ પ્રે | - મ માં - | વિ - શ્વ ડુ | બા - ડી - |  
 મ ધ ધ ધ | ડ ધ પ મ | મ ગ ગ સા | સાગ રેસા ની ડ |

વિ - શ્વ વિ | જ ય ઠ ર | ના - રા - | - - જ્યાં - |  
 ધ ની સા રે | સા રે ગ રે | રેગ મ પ મ ડ | ડ ડ રે સા |

### અંતરૈ

x                      °                      x                      °  
 ક - મૈ યો | - ગ ઓ - | જ ગ સે - | વા - છે - |  
 સા રે સા મ | ડ મ મ ડ | ગ રે ગ સા | રે ગ મ ડ |

| ત્યા - ગ સ | ઠા - ત્યાં - | ન્યા - રા - | - - - - |  
 મ ધ પ ધ | મ પ ગ મ | ગ રે મ ડ | ડ ડ ડ ડ |

|ક - મ્ વી| - ર તે - |ને - કે - |વા - જે - |  
|મ ધ ધ ધ| ડ ધ ધ પ | ધ પ સાંની | ધ પ મ ડ |

|સે - વ ક| ધ ઇ ફ ર |ના - રા - | - - જ ગ |  
|પ સાં સાંની| ની ધ ધ પ | ગ પ મ ડ | ડ ડ મ ગ |

તા - રી - |ને - ત ર |ના - રા - | - - ત્યાં -  
મ ધ પ ધ | મ પ મ ગ | રે સા રે ડ | ડ ડ સા રે

|વં - દ ન| લા - ખ ઝ |મા - રા - | - - જ્યાં -  
|ધ ની સા રે| સા રે ગ મ |રેમ ગરે સા ડ | ડ ડ રે સા

સમ્રાટ હર્ષ

### ગાયન પદ.

રાગ...સોરઠ

તાલ...લાવણી

સખી સ્વપ્ન બધા (૨) નથી કેં દી સાચા પડતાં  
અલી એ શમણા મનની ટૂંમણા કુમળાં દીલ વ્યર્થ દુલવતાં

#### ૧ લી સખી—

સોળ વરસની હું રસરમણી સ્વપ્ને નાનો છીકો પરણી  
રડી રડી રાતલડી ગાળી રસભર રજની વ્યર્થ બગાડી  
બગીને બેયુ' તો સુંદર શ્યામ હતા મન ગમતા....અલી

#### ૨ જી સખી—

મને સ્વપ્ના બાઈ એવા આવે નવી શોકય નાવલીયો લાવે  
શોકલડી એ ખુબ સતાવે મને ભુવનથી બહાર કઢાવે  
બગીને બેયુ' તો નણદલ વીર દીઠાં કરગરતાં....અલી

## ૩ જ સખી—

હું સ્વપ્નમાં બની ઇન્દ્રાણી ભરે અપ્સરા માફ પાણી  
 દેવલોકમાં દેવી મનાણી થાકી સ્વર્ગિય વૈભવ માણી  
 બગીચે બેસું તો મારા રસીયા પેહરે ભરતાં...અત્રી

—————:૦:—————

|           |            |            |            |
|-----------|------------|------------|------------|
| ૩         | x          | ૨          | ૦          |
| — — સ ખી  | સ્વ — ખન બ | ધા — સ ખી  | સ્વ — ખન બ |
| R ડ સા ની | સા ડ રે રે | ગ રે સા ની | સા ડ રે રે |

|           |                                  |           |           |
|-----------|----------------------------------|-----------|-----------|
| ધા — ન થી | કો — — દી — ન                    | સા — ચા — | પ ડ તાં — |
| રે ડ પ પ  | <u>રેમ</u> <u>પધ</u> <u>પધ</u> મ | ગ રે ગ સા | રે ગ સા ડ |

|           |            |            |            |
|-----------|------------|------------|------------|
| — — અ લી  | એ — શ મ    | ણાં — મ ન  | ની — ભૂ મ  |
| ડ ડ સા ની | સા ડ રે રે | ગ રે સા ની | સા ડ રે રે |

| છાં - કુ મ | ળાં - - - દી - લ | વ્ય - થાં દુ | ભ વ તાં - |  
 | રે ડ પ ધ | રેમ પધ પધ મ | ગ રે ગ સા | રે ગ સા ડ |

| - - - - | સો - જ વ | ર સ ની - | હું - ર સ |  
 | ડ ડ ડ ડ | સા મ મ મ | મ મ મ ગ | રે ગ મ પ |

| ર મ છી - | સ્વ - ખે - | ના - નો - | કી - કો - |  
 | પ પ પ ડ | મ ડ મ ડ | મ ડ મ ગ | રે ગ રે પ |

૩                      x                      ૨                      ૦  
 | પ ર છી - | ર ડી - ર | ડી - રા - | ત લ ડી - - - |  
 | પ પ પે ડ | મ પ ડ પ | ની ડ સાં ડ | ની સાં નીસાં રેસાં |

| ગા - જી - | ર સ ભ ર | ર જ ની - | વ્ય - થાં બ |  
 | ની ધ પ ડ | મ પ ની ની | સાં ની સાં ડ | ની સાં રે સાં |

| ગા - ડી - | જા - ગી - | ને - જો - | યુ - તો - |  
 | ની ધ પ ડ | પ ધ પ સાં | સાં ની ની ધ | ધ પ પ મ |

| સું - દ ર | શા - મ હ | તા - મ ન | ગ મ તા - |  
 | મ ગ રે ગ | સા રે સા પ | પ ધ મ ગ | રે ગ સા ડ |

-----:•:-----

મને સ્વપ્ના બાઈ.....સોળ વરસની  
 શોકલડી એ ખુબ....રડી રડી રાતલડી  
 જાગીને જોયું.....જાગીને જોયું  
 હું સ્વપ્નમાં.....સોળ વરસની  
 દેવ લોકમાં.....રડી રડી રાતલડી  
 જાગીને જોયું.....જાગીને જોયું.

આ માફક  
 વગાડવું.

દેશ દીપક.

## ગાયન ૬૦.



ગઝલ તાલ ( લાવણી. )

મહેરબા હો જાય'ગે દરદે જીગર હોને તો દો  
 ખુદ ચલે આય'ગે નાલો મેં અસર હોને તો દો  
 જાને જા' જાતો હો તુમ ઇસ કદર જલ્દી હે કયા  
 રાત બાકી હય ચલે જાના સહુર હોને તો દો— મહેરબા.  
 લાખ ખીસ્મીલ હો ગયે ઔર કતલ હોંગે સે'કડો  
 ઉનકી મહેફીલ મેં જરા તીરછી નજર હોને તો દો—મહેરબા.  
 ખાક ઉડાતે જાય'ગે મેરી લહુદ પર દેખના  
 મેરે મરનેકી જરા ઉનકો ખબર હોને તો દો—મહેરબા.

<sup>૦</sup> - મહે - ર | <sup>૩</sup> બા - હો - | <sup>X</sup> - જા - યં | <sup>૨</sup> ગે - - - |  
 R ધ ડ રે | સાં ડ ની ડ | પ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ |

દર દે - જી | ગ - - ર | હો ને - તો | દો - - - |  
 મેં પ ડ મેં | પ ડ મ ગ | મ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ |

- ખુદ - ચ | લે - આ - | - ચેં - - | ગે - ના - |  
 ડ ધ ડ રે | સાં ડ ની ડ | પ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ |

લો મે - અ | સ - - ર | હો ને - તો | દો - - - |  
 મેં પ ડ મેં | પ ડ મ ગ | મ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ |

- જા - ને | જાં - જા - | - તે - હો | તુમ - - - |  
 ડ મ ડ મ | ધ ડ ની ધ | ડ સાં ડ સાં | સાં ડ ડ ડ |



| - ઇસ - ક | દર - જ - | - લ્લી - હે | કયા - - - |  
 | ડ સાં ડ સાં | સાં ડ સાં ડ | ડ ની ડ રેં | સાં ની ધ ડ |

| - રા - ત | બા - કી - | - હે - ચ | લે - - - |  
 | ડ ધ ડ રેં | સાં ડ ની ડ | ધ ધ ડ ધ | ધ ની ધ ડ |

| જા ના - સ | હ - - ર | હો ને - તો | દો - - - |  
 | મેં ધ ડ મેં | ધ ડ મ ગ | મ ધ ડ ધ | ધ ની ધ ડ |

પેલી લાઇન વગાડવી.

લાખ બીસ્મીલ હો...જાને જાં જાતે  
 ઉનકી મેહુશીલ....રાત બાકી હય  
 બાક ઉડાતે જાયેંગે...જાને જાં જાતે  
 મેરે મરનેકી ખબર....રાત બાકી હય

આ માફક  
 વગાડવું

ઉદ્કૃ.

## ગાયન ૬૧.

રાગ ખમાજ...તાલ લાવણી ( કવ્વાલી )

જનારા જાય છે તું કયાં અમારા આસું લોતો જ  
 રહ્ય ના રંગ અધુરા છે પુરે પુરા તું ધોતો જ  
 બળેલો કોઈના પાપે બીજને શીદ સળગાવે  
 જીગરમાં જો બળે લડકા જરાએ આગ જોતો જ...જનારા  
 ચઢી છે સ્નેહની ભરતી રહ્ય સાગર છે તોફાની  
 પ્રવાસી એકલો છે તું અમોને સાથ લેતો જ....જનારા  
 સમાધી સાધવી છે શી રહ્યના મંત્ર શા શા છે  
 ધરીશ તું ધ્યાન કોના તે મને પણ કંઈ કહેતો જ...જનારા

—:●:—

|          |            |          |            |
|----------|------------|----------|------------|
| x        | ૨          | ૦        | ૩          |
| — — — જ  | ના — રા —  | — જા — ય | છે — તું — |
| R S S ની | ની S સાં S | S ની S ધ | પ S ધ ની   |

| કયાં -- અ | મા -- રા - | - આ - સું | લો - તો - - - |  
 | પ ડ ડ સાં | સાં ની સાં ની ધ | મ ગ ડ સા | રે સા સા રે ગ મ |

| જા - - ર | દ ય ના - | - રંગ - અ | ધુ - રા - |  
 | ગ ડ ડ ની | ની ની સાં ડ | ડ ની ડ ધ | પ ડ ધ ની |

| છે - - પુ | રે - - પુ - | - રા - તું | ધો - તો - - - |  
 | પ ડ ડ સાં | સાં ની સાં નો ધ | મ ગ ડ સા | રે સા સા રે ગ મ |

| જા - - જા | જો - લો - | - કો - ઇ | ના - પા - |  
 | ગ ડ ડ સા | સા ડ ગ મ | ગ પ ડ પ | પ ડ ગ મ |

| પે - - બી | જા - ને - ' - શી - - દ | સ જા ગા - - - |  
 | પ ડ ડ મ | ગ રે ગ ડ | ડ મ ધ પ મ | ગ સા સા રે ગ મ |

| વે - - જી | ગર - મા - | - જો - બ | જો - લ ડ |  
 | ગ ડ ડ ની | ની ડ સાં ડ | ડ ની ડ ધ | પ ડ ધ ની |

x                      ૨                      ૦                      ૩  
 | કા - - જી | રા - - એ - | - આ - ગ | જો - તો - - - |  
 | પ ડ ડ સાં | સાંની સાંની ધ | મ ગ ડ સા | રેસા સાં રે ગમ |

| જા - - જી |  
 | ગ ડ ડ ની |

પેલી લાઇન વગાડવી.

|                                   |       |                      |
|-----------------------------------|-------|----------------------|
| ચઢી છે સ્નેહની.....જળેલો          | કોઇના | } આ માફક<br>વગાડવું. |
| પ્રવાસી એકલો.....જીગરમાં જો બજો   |       |                      |
| સમાધી સાધવી.....જળેલો             | કોઇના |                      |
| ધરીશ તું ધ્યાન.....જીગરમાં જો બજો |       |                      |

માયાના રંગ.

## ગાયન ૬૨.

રાગ...ભૈરવી...

તાલ ખેમટો...

સ્વાતંત્ર્ય તણા સ્મરણો સ્મરણે રહી જવાના  
 વિરતા બતાવવાના એ વહી ગયા જમાના  
 તોફાન ભર દરીયે ડગમગતી દેશ નૈયા  
 સુકાની સુખે સેવે ઘરમાં વિલાસ શૈયા  
 એ દેશ ભક્તિ શક્તિ ના લીલામ છે થવાના....વિરતા  
 સરતનું મેદાન થશે ભુમી આ હુમારી  
 વેપાર સુખે કરશે જ્યાં રાજ કર્મચારી  
 અણસુલ રત્ન દેશના વિદેશમાં જવાના....વિરતા

—:O:—

૦                      x                      ૦                      x  
 |-----સ્વા'ત્તં-ત્ર્ય ત ણા-સ્મ ર ણો-સ્મ ર ણો-ર હી-જ  
 | S S S S S સા | પ S પ પ પ S | પ ધ પ ધ પ મ | પ S ધ ની ધ ની |

વા - ના - વિ રં તા - ળ તા - વ વા - - - ના - એ - વ હી ગ યા - જ  
પ ધ પ મ પ મ સા ગ ગ ગ ડ મ ગ મ પ ધ પ મ મ પ રે ગ રે મ રે ગ

મા - ના - - તો કા - ન છે લ રં દ રી યે - ડ ગ મ ગ તી દે - શ  
સા રે સા ડ ડ મ મ ડ મ મ ગ મ પ ધ પ ધ પ મ પ પ ધ ની ધ ની

નૈ - યા - - સુ કા - ની સુ ગે - સ - વે - ધ ર માં - વિ જ્ઞા - સ  
પ ધ પ ડ ડ પ પ ડ પ ધ મ પ ધ રે સાં ડ સાં રે ની ડ સાં રે ની સાં

શૈ - યા - - એ દે - શ લ - કિત શ - કિત ના - લીલા - મ છે - થ  
ધ ડ પ ડ ડ પ પ ડ સાં ની ડ સાં ધ ડ ની પ ડ ધ મ ડ મ મ પ ની

વા - ના - વિ રં તા - ળ તા - વ વા - - - ના - એ - વ હી ગ યા - જ  
ની ધ ધ પ પ મ સા ગ ગ ગ ડ મ ગ મ પ ધ પ મ મ પ રે ગ રે મ રે ગ

મા - તા - - ર્યા  
સા રે સા ડ ડ સા

પેલી લાઇન વગાડવી.

|                                     |   |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| શરતનું મેદાન....તોફાન છે ભર         | } | આ માફક<br>વગાડવું. |
| વેપાર સુખે કરશે....સુકાની સુખે સેવે |   |                    |
| અણસુલ રત્ન....એ દેશ ભક્તિ           |   |                    |

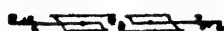
સીરાનુ દૌલા.

### ગાયન ૬૩.

રાગ-પીલુ ( કવ્વાલી ) તાલ-લાવણી.

જળ દીલ નહો કાળુમે' તો કયા મેરી ખતા હય યે હુશાને ખુદા હય  
સચ હય જો મોહખતમે' કીસીને જો કહા હય આફત હય ખલા હય  
આઝરે મોહખતસેં અવજાહી ખચાયે યેહુ ગમન દીખાયે  
યેહુ દદ' વોહ હય જુસ્કી નહી કોઈ દવા હય ખેકાર દુવા હય

શયદાકો લગે કોસને ઐંદાઝ તો દેખો કુછ ગૌર તો કરો  
મરના હય તો મરને કે સીવા કૌન જીયા હય આખીર કો ફના હય



|                      |                        |                       |                           |
|----------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <sup>૦</sup> જખ-દીલ- | <sup>૩</sup> ન હો કા - | <sup>x</sup> ખુ - - - | <sup>૨</sup> મેં તો કયા - |
| પ ડ ની ડ             | નો ની ની ડ             | સાં ડ ડ ડ             | ની રેં સાં ડ              |

|            |           |          |           |
|------------|-----------|----------|-----------|
| - - મે -   | રી ખ તા - | હય - - - | ચેહ - - - |
| ડ ડ ની સાં | ની ધ પ ડ  | ધ મ ડ ડ  | પ ધ ની ડ  |

|          |            |          |         |
|----------|------------|----------|---------|
| - - શા - | ને ખુ દા - | હય - - - | - - - - |
| ડ ડ ધ ડ  | ની પ ધ ડ   | પ ડ ડ ડ  | ડ ડ ડ ડ |

સચ હય જો મોહખત....જખ દીલ નહો } આ માફક વગાડવું.



<sup>૦</sup> આ - આ - | <sup>૩</sup> રે મો હો - | <sup>X</sup> બ્બ - - ત | <sup>૨</sup> સે - અ - |  
ગં ડ ગં ડ | ગં ગં ગં ડ | ગં રેં સાં રેં | ની ડ ની ડ |

- - દત્તા - | હી બ ચા - | ચે - - - | - - - - |  
 ડ ડ સાં ડ | રેં ગં સાં રેં | સાં ડ ડ ડ | સાં ની ધ પ |

- - - - | ચે - ગમ - | ન દી ખા - | ચે - - - |  
ધ મ ડ ડ | પ ડ ની ડ | સાં રેં ની ડ | સાં ડ ડ ડ |

- - - - | ચે હ દ - | દ્ વો હય - | જી - - - |  
 ડ ડ ડ ડ | પ ડ ની ડ | ની ની ની ડ | સાં ડ ડ ડ |

રૂકી ન હી - | - - કો - | ઇ દ વા - | હય - - - |  
 ની રેં સાં ડ | ડ ડ ની સાં | ની ધ પ ડ | ધ મ ડ ડ |

|    |   |    |   |   |   |    |   |    |   |    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|
| ખે | - | -  | - | - | - | કા | - | ર  | હ | વા | - | હય | - | - | - |
| પ  | ધ | ની | ડ | ડ | ડ | ધ  | ડ | ની | પ | ધ  | ડ | પ  | ડ | ડ | ડ |

|                              |   |          |
|------------------------------|---|----------|
| શયદાકો લગે...આઝારે મહોખખત    | } | આ માફક   |
| મરના હય તો....યેહુ દદ્ વો હય |   | વગાડવું. |

વીર કેશરી

—:—

ગાયન ૬૪.

રાગ હમીર તાલ લાવણી ( કચ્ચાલી )

ખેકદરના ખ્યારમાં જીવી શકાશે કયાં સુધી  
 પ્રણય રાત્રીના વિચારે રહી શકાશે કયાં સુધી  
 દુકડા જીગરના થઈ ચુકયા છે પ્રેમના આઘાતથી  
 છે રહ્ય બળતુ વળી દુકડા સંધાશે કયાં સુધી.... ખેકદરના

મન અજબ મુંઝાય છે મનને નથી ગમતુ કંઈ

આમ જીવન આકર્ષે મુજથી રેવાશે કયાં સુધી.... બેકદરના

બે - ક દ ર ના - - પ્યા - ર માં - - - જી વી શ કા - શે - -  
સાં ડ સાં સાં સાં સાં ડ ડ ની ડ સાં ધ ડ ડ ડ મે પ મ પે ડ ગ મ ડ

† - કયાં - સુ | ૨ ધી - - - | ૦ જી વી - શ | ૩ કા - શે -  
ડ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ | મે પ ડ મે | પ ડ મ ગ |

- કયાં - સુ | ધી - - - | - - - - | - - - - |  
ડ ધ ડ પ | ધ ની ધ ડ | મ ડ ધ ડ | સાં ડ ડ ડ |

પ્રણય રાત્રી ..... બેકદરના } આ માફક વગાડવું.

ટુકડા - જીગરના - - થઈ - - - - -  
 મમમ ડમધધનીધડસાંડડડડનીડધમડધડસાંડડડડ

ટુકડા જીગરના - - થઈ ચુક્યા છે - - પ્રે - મના -  
 મમમ મધધનીધડસાંડ સાંસાં સાંડડસાંડસાંસાંડ

આ - - ઘા - તથી - - - -  
 સાંડડનીડસાંધડડડડ

છે રહ્ય બળતુ.....ખેકદરના  
 મન અજબ મુંઝાય.....ટુકડા જીગરના  
 આમ જીવન આકર્ષ.....ખેકદરના

આ માફક  
વગાડવું.

સર વસંત કુમાર.

—:૦:—

ગાયન દ્વપ.

રાગ,...ધનાશ્રી, તાલ,...લાવણી.

હો ગયે મતવલીયાં અબ દારૂ કે પીનેસે  
 કપડે ફટગયે ટુકડે ઉડગયે હો ગયે રદજીનેસે.....દારૂકે

## શેઅર.

હુવે મુશ્કલીસ સુન હરી ખોતલોંકી આશનાઇમેં  
 કીયા કરતે હય સળ રોજે ઇસીમયકી બુદાઇમેં....હો ગયે  
 નબુતા હય ન કપડે હય ન લોટા હયન થાલી હય  
 ગૃહસ્થી મેં ફકત દો ખોતલેં ઐર એક ખ્યલી હય....હો ગયે  
 કમાતે હંય ગધેકી તરહુ દીનલર કારખાને મેં  
 ઉડા દેતે હંય બકર રાતકો કહલાલ ખાને મેં....હો ગયે



|          |          |             |          |
|----------|----------|-------------|----------|
| - હો - ગ | યે - મ ત | વ લી યાં -  | અ બ દા - |
| ડ ગ ડ ગ  | ગ ડ રે ગ | સા રે સા રે | સા પ મ પ |

|           |            |          |         |
|-----------|------------|----------|---------|
| રે - કે - | - પી - ને  | સે - - - | - - - - |
| ગ રે ગ ડ  | ડ સા રે ની | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| - ક પ ડે | ફ ટ ગ યે | - ટુ ક ડે | ઉ ડ ગ યે |  
 | ડ ગ ગ મ | રે ગ સાની સા | ડ ગ ગ મ | ગરે ગ સાની સા |

| <sup>X</sup> - હો - ગ | <sup>૨</sup> યે - મ ત | <sup>૦</sup> વ લી યાં - | <sup>૩</sup> અ ળ દા - |  
 | ડ ગ ડ ગ | ગ ડ રે ગ | સા રે સા રે | સા પ મ પ |

| ર - કે - | - પી - ને | સે - - - | - - - - |  
 | ગ રે ગ ડ | ડ સા રે ની | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| - ક પ ડે | ફ ટ ગ યે | - ટુ ક ડે | ઉ ડ ગ યે |  
 | ડ ગ ગ મ | રે ગ સાની સા | ડ ગ ગ મ | ગરે ગ સાની સા |

| - ક પ ડે | ફ ટ ગ યે | - ટુ ક ડે | ઉ ડ ગ યે |  
 | ડ ગ ગ મ | રે ગ સાની સા | ડ ગ ગ ગ | ગ મ મ મ |

|                |                 |             |           |
|----------------|-----------------|-------------|-----------|
| - હો - ગ       | યે - ર દ        | જી - ને -   | સે - દા - |
| <u>ગ ગ ડ ગ</u> | <u>ગ ડ રે ગ</u> | સા રે સા રે | સા પ મ પ  |

|                 |            |          |         |
|-----------------|------------|----------|---------|
| ર - કે -        | - પી - ને  | સે - - - | - - - - |
| <u>ગ રે ગ ડ</u> | ડ સા રે ની | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

પેલી લાઈન વગાડવી.

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| એ - - હુ વે - મુ ક લી સ સુ ન હ રી -                         |
| <u>ની</u> સા <u>રે</u> ગ <u>મ</u> પ ગ ગ ડ ગ ગ ગ ડ ગ ગ ડ ગ ડ |

|                  |
|------------------|
| ખો - ત લો - કી - |
| ગ ડ ગ ગ ડ ગ ડ    |

આ - શ ના - ઇ મેં - - - - -  
 ગ ડ ગ ગ ડ ગ મગ મ ડ ડ ડ ડ ગ ડ ડ ડ રે ડ ડ ગ સા ડ ડ

કી યા - ક ર તે - હૈં સ ળ રો - જો - - - - -  
 ની ની ડ ની ની ની ડ ની ની ની સા ડ સા ની ધ પ ધ મ ડ ડ ડ

ઇ સી - મય - કી - જી દા - - - - - ઇ - - મેં - - -  
 પ ની ડ ની ડ સા ડ સા પમ પ ડ ડ ડ ડ ગ ડ ડ રે ડ ડ સા ડ ડ

પેલી લાઇન વગાડવી.

|                                                                                                                                                         |                  |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| ન જીતા હય ન કપડે હય...હુવે મુફલીસ<br>ગૃહસ્થી મેં ફકત દો.....કીયા કરતે હૈં,<br>કમાતે હૈં ગધેકી તરહ....હુવે મુફલીસ<br>ઉડા દેતે હૈં જાકર.....કીયા કરતે હૈં | }<br>}<br>}<br>} | આ માફક<br>વગાડવું. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|

ગર્વ ખંડન.



## ગાયન ૬૬.

રાગ માલ તાલ ખેમઝો.

કાલ સાંજે એકલડી જાણી  
 ધુંધટયે તાણી રીસામણા રમતીતી  
 પાઠ પ્રીતીના શીખતી અજાણી  
 ઉમળકા આણી રીસામણા રમતીતી  
 કોણ જાણે કયાંથી છેલ આવ્યા છુપાઈને  
 ધીરેથી આંખ દાબી ઓથે ભરાઈને  
 કાય કંપીને સ્વદેથી ભીંજાણી  
 હું થઈ પાણી પાણી રીસામણા રમતીતી.....કાલ

<sup>o</sup> — — — કા — લ | <sup>x</sup> સાં — જો — યો — | <sup>o</sup> ક — લ હી — — |  
 ડ ડ ડ સા ડ રે | ગ ડ મ ડ ગ ડ | પ ડ ધ મ ડ પ |

<sup>x</sup> જા —ણી — ધુ — | <sup>o</sup> ધ — ટ ડો — — | <sup>x</sup> તા —ણી — રી — |  
 ગ રે ગ ડ ગ ડ | પ ડ ધ મ ડ પ | ગ રે ગ ડ મ ડ |

<sup>o</sup> સાં — મ જા — — | <sup>x</sup> ર — મ તી — — | <sup>o</sup> તી — — પા — ઠ |  
 ગ ડ સા રે ડ સા | ગ ડ મ ગ રે ગ | સા ડ ડ સા ડ રે |

<sup>x</sup> પ્રિ — તી — ના — | <sup>o</sup> શી — ખ તી — અ | <sup>x</sup> જા —ણી — ઉ — |  
 ગ ડ મ ડ ગ ડ | પ ડ ધ મ ડ પ | ગ રે ગ ડ ગ ડ |

<sup>o</sup> મ — જા હા — — | <sup>x</sup> આ —ણી — રી — | <sup>o</sup> સા — મ જા — — |  
 પ ડ ધ મ ડ ડ | ગ રે મ ડ મ ડ | ગ ડ સા રે ડ સા |

<sup>x</sup> | ર - મ તી - - | <sup>o</sup> તી - - - - - | <sup>x</sup> દો - ભુ બા - ભે |  
 ગ ડ મ ગ રે ગ સા ડ ડ ડ ડ ડ સા ડ સા ગ ડ મે |

<sup>o</sup> | કયાં - થી છે - લ | <sup>x</sup> આ - - વ્યા - છ | <sup>o</sup> પા - ઇ ને - - - |  
 પ ડ પ ધ ડ ધ ની ડ પ ધ ડ મ મ ડ ધ પ ડ ડ |

<sup>x</sup> | ધા - રે - થી - | <sup>o</sup> આં - બ દા - બી | <sup>x</sup> ઝો - - થે - લ |  
 સા ડ ગ ડ મ ડ પ ડ પ ધ ડ ધ ની ડ પ ધ ડ પ |

<sup>o</sup> | રા - ઇ ને - - | <sup>x</sup> - - - કા - ય | <sup>o</sup> કં - પી - ને - - |  
 મ ડ ધ પ ડ ડ ડ ડ ડ સા ડ રે ગ ડ મ ડ ગ ડ |

<sup>x</sup> | રવ - દે થી - ભી | <sup>o</sup> બા - ભી - હું - | <sup>x</sup> થ - ઇ પા - ભી |  
 પ ડ ધ મ ડ પ ગ રે ગ ડ ગ ડ પ ડ ધ મ ડ પ |

|                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| °              | x              | °            |
| પા - ણી - રી - | સા - મ ણા - -  | ર - મ તી - - |
| ગ રે ગ ડ મ ડ   | ગ ડ સા રે ડ સા | ગ ડ મ ગ રે ગ |

|                |
|----------------|
| x              |
| તી - - કા - લ  |
| સા ડ ડ સા ડ રે |

પેલી લાઇન વગાડવી.

શાલીવાહ -.

—:•:—

ગાયન ૬૭.

રાગ...હમીર

તાલ કવાલી...

પ્રાણની પરવા હવે ખીલકુલ અમે કરતાં નથી  
દેશના એ દુઃખમનોના દોરથી ડરતાં નથી

રે મુસાફર મોહમાં બેળે તણતો તું રળે  
 મદતો મેદાન મુઝી મહેલમાં મરતાં નથી.....મહેલમાં.  
 “કોણછે બેલા તમારા વિર બીબા” રુછતા  
 ભોગ લઈ નીરદોષનાં એ શત્રુ શરમાતા નથી  
 મૃત્યુ વીર આ દેશના ગુણગાન એનાં હોય શાં?  
 વીર સાચા સેવકો કીર્તિ કદી વરતા નથી  
 દેશની આ દુર દશાથી દાઝતા દીલ સર્વનાં  
 ‘કંઈ કરી દેખાડવા’ તત્પરઃ બીજું સ્મરતા નથી.  
 દેશની સેવા વીના દોઝ હોંસ કે ચિંતા નથી.  
 બાત કુરબાની વીના આશા બીજી ધરતા નથી.



| ×      | ૨    | ૦     | ૩     | ×    | ૨    | ૦    | ૩   |
|--------|------|-------|-------|------|------|------|-----|
| - પ્રા | - ભુ | ની -  | પ ર   | - વા | - હ  | વે - | - - |
| ડ પ    | ધ રે | સાં ડ | ના ની | ડ બ  | ડ ની | ધ ની | પ ડ |

|         |      |      |     |      |     |      |     |
|---------|------|------|-----|------|-----|------|-----|
| ખીલ કુલ | - અ  | મે - | ક ર | - તા | - ન | થી - | - - |
| મે પ    | ડ મે | પ ડ  | ગ મ | ડ ધ  | ડ પ | ધ ની | ધ ડ |

|      |      |       |      |     |      |      |      |
|------|------|-------|------|-----|------|------|------|
| - હો | - શ  | ના -  | એ -  | - હ | - રમ | નો - | ના - |
| ડ પ  | ધ રે | સાં ડ | ની ડ | ડ ધ | ડ ની | ધ ની | પ ડ  |

|      |      |      |     |      |     |      |     |
|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|
| - હો | - ર  | થી - | ક ર | - તા | - ન | થી - | - - |
| મે પ | ડ મે | પ ડ  | ગ મ | ડ ધ  | ડ પ | ધ ની | ધ ડ |

|      |      |      |     |       |       |       |       |
|------|------|------|-----|-------|-------|-------|-------|
| - રે | - મુ | સા - | ક ર | - મો  | - હ   | માં - | જો -  |
| ડ ગ  | ડ ગ  | પ ડ  | ધ પ | ડ સાં | ડ સાં | સાં ડ | સાં ડ |

|       |       |       |       |       |     |      |     |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|-----|
| - જો  | - ત   | ણા -  | તો -  | - તું | - ર | જો - | - - |
| ડ સાં | ડ સાં | સાં ડ | સાં ડ | ડ ની  | ડ પ | ધ ની | ધ ડ |

૨૫.

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

| - મ | - દ' | તો - | મે - | - દા | - ન | મુ - | કી - |  
 ડ પ | ધ રં | સાં ડ | ની ડ | ડ ધ | ડ ની | ધ ની | પ ડ |

| - મ | હે લ | માં - | મ ર | - તાં | - ન | થી - | - - |  
 મ પ | ડ મં | પ ડ | ગ મ | ડ ધ | ડ પ | ધ ની | ધ ડ |

| - મ | હે લ | માં - | મ ર | - તાં | - ન | થી - | - - |  
 મ પ | ડ મં | પ હ | ગ મ | ડ ધ | ડ પ | ધ ની | ધ ડ |

—:o:—

કોણ છે બેલા તમારા....રે મુસાફર મોહમાં  
 ભોગ લઈ નીરદોષના....મઠં તો મેદાન મુકી  
 મૃત્યુ વીર આ દેશમાં...રે મુસાફર મોહમાં  
 વીર સાચા સેવકો.....મઠં તો મેદાન મુકી  
 દેશની આ દુરદશા...રે મુસાફર મોહમાં  
 કંઈ કરી દેખાડવા...મઠં તો મેદાન મુકી  
 દેશની સેવા વીના.....રે મુસાફર મોહમાં  
 જન કુરખાની વીના....મઠં તો મેદાન મુકી

આ માફક  
 વગાડવું.

રદયની રસધારમાંથી.



ગાયન ૬૮.

રાગ. માડ-તાલ લાવણી.

વિષય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણ લજન તું કરવા દે  
 ધર્મવૃત્તીથી ધરણી ધરનું ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે



એ.....અધમપણાને અલગ રાખી

ભંડાર ભક્તિનો ભરવાદે

નટવર નામનું નાવ મળ્યું છે તો ભવસાગર તરવાદે

નાશવંત નર નામ છોડીને અક્ષય વરને વરવાદે

એ.....વિષય

----- : ૦ : -----

|               |           |          |           |
|---------------|-----------|----------|-----------|
| ૪             | ૨         | ૦        | ૩         |
| વિ પ ય વા     | - ત મ મ   | મા - ત ત | જી - ને - |
| પ સાં સાં સાં | ડ ની ધ ની | પ ધ પ મ  | ગ મ પ ધ   |

|             |           |            |          |
|-------------|-----------|------------|----------|
| કૃ - જ્ઞા ભ | જ ન તું - | કે ર વા -  | દે - - - |
| પ ધ પ મ     | ગ રે રે ડ | સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ |

|           |           |          |           |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| ધ - મં વૃ | - તિ થી - | ધ ર છી - | ધ ર તું - |
| સા ડ મ મ  | ડ મ મ ડ   | રે ગ ગ મ | ગ રે રે ડ |

ધ્યા - ન ધૃ | તી - થી - | ધ ર વા - | દે - - - |  
 ધ રે રે રે | રે ડ રે ડ | સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ |

એ - - - | - - - - | - - - - | - - - - |  
 ગ મ પ ધ | ની સાં રે ની | સાં ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

અ ધ મ પ | ણા - ને - | અ લ ગ રા | - ખા લાં - |  
 પ સાં સાં સાં | સાં ડ સાં ડ | ધ ની ની સાં | ની ધ ધ ડ |

ડા - ર લ | - કિત ના - | લ ર વા - | દે - - - |  
 ગ ધ ધ ધ | ડ ધ ધ ડ | પ ધ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

ન ટ વ ર | ના - મ નું | ના - વ મ | જ્યુ - છે - |  
 રે ધ ધ ધ | ધ ડ ધ ધ | પ ધ પ ની | ધ ડ પ ડ |

| ઐ - - - | - - - - | તો - ભ વ | સા - ગ ર |  
| મ ગ રે ગ | મ પ ધ ડ | પ ધ પ મ | ગ રે રે રે |

| ત ર વા - | દે - - - | ના - શ વં | - ત ન ર |  
| સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ | સા ડ મ મ | ડ મ મ મ |

| ના - મ છો | - ડી ને - | અ - ક્ષ ય | વ ર ને - |  
| રે ગ ગ મ | ગ રે રે ડ | ધ રે રે રે | રે રે રે ડ |

| વ ર વા - | દે - - - | ઐ - - - | - - - - |  
| સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ | ગ મ પ ધ | ની સાં રે ની |

| વિ ષ ય વા | - ત મ મ | મા - ત ત | છ - ને - |  
| પ સાં સા સાં | ડ ની ધ ની | પ ધ પ મ | ગ મ પ ધ |

|           |           |            |          |
|-----------|-----------|------------|----------|
| કૃ - જી લ | જ ન તું - | ક ર વા -   | દે - - - |
| પ ધ પ મ   | ગ રે રે ડ | સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ |

સુરદાસ.

ગાયન ૬૯.

રાગ-ભીમપદ્માસી...તાલ લાવણી.

દીલ હીંદ તણું ઉર ધરનારા જુગ જુગ જીવો શ્રી ગાંધીજી  
 અહીં સા ના પાઠ શીખવનારા જુગ જુગ જીવો શ્રી ગાંધીજી  
 દીન દેશ તણી ઉર દાઝ ધરી કોરટની પદવી દુર કરી  
 જન મોહ વીદેશી હરનારા જુગ જુગ જીવો શ્રી ગાંધીજી

સાખી.

વીણા સુણી મોહન તણી ભુલી ગોપીયો ભાન  
 મોહનની વાણી સુણી જગ્યું હીંન્દુસ્તાન

બહુ યુધ્ધ થયા આ વીશ્વ વીષે પણ શસ્ત્ર અમોઘ અદૌકીક જે  
શાન્તીના શસ્ત્રે લડનારા જુગ જુગ જીવો શ્રી ગાંધીજી

સાખી.

શ્રી કૃષ્ણ યોગેશ્વર સમા છે કર્મવીર શ્રીમહાત્મા  
ધીમાન નાયક દેશના રાજો અમર પરમાત્મા  
શ્રી કૃષ્ણ સુદર્શન કર ધારી દીધા બહુ દુષ્ટો સંહારી  
ચરખાનું ચક્ર ચત્રવનારા જુગ જુગ જીવો શ્રી ગાંધીજી.

|             |           |          |           |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| x           | ૨         | ૦        | ૩         |
| દી લ હીં -  | દ ત છું - | હી ત ધ ર | ના - રા - |
| સા રે નીં S | સા સા ગ S | મ મ પ પ  | પ S પ S   |

|           |           |              |           |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| જુ ગ જુ ગ | જી - વો - | શ્રી - ગાં - | ધી - જી - |
| મ પ ગ મ   | ગ મ ગ મ પ | મ પ ગ રે     | ગ રે સા S |

અ હીં સા - ના - પા - ઠ શી ખ વ ના - રા -  
સા રે ની ડ સા ડ ગ ડ મ મ પ પ પ ડ પ ડ

જુ ગ જુ ગ જ - વો - શ્રી - ગાં - ધી - જ -  
મ પ ગ મ ગ મ ગ મ પ મ પ ગ રે ગ રે સા ડ

દી ન દે - શ ત ણી - ઉ ર દા - ઝ ધ રી -  
ની ની ની ડ ની ની ની ડ ની ની ની ધ ની ધ પ ડ

કો - ર ટ નો - પ દ વી - હુ - ર ઠ રી -  
મ પ ગ મ ગ મ ગ મ પ મ પ ગ રે ગ રે સા ડ

જ ન મો - હુ વી દે - શી - હુ ર ના - રા -  
સા રે ની ડ સા સા ગ ડ મ ડ પ પ પ ડ પ ડ

જુ ગ જુ ગ | જી - વો - | શ્રી - ગાં - | ધો - જી - |  
 મ પ ગ મ | ગ મ ગ મ પ | મ પ ગ રે | ગ રે સા ડ |

એ - - - - - વી જી - સુ જી - |  
 ની સા ગ મ પ ની ડ ડ ડ ડ ડ ની ની ડ ની ની ડ |

મો - હ ન ત જી - ભુ લી ગો પી યો - ભા - - - ન - |  
 ની ડ ની ધ ની પ ડ ગ મ ગ મ પ મ ગ રે ગ ડ સા ડ |

મો - હ ન ની - વા - જી - સુ જી - - - |  
 ની ડ સા સા ગ ડ મ ડ પ ડ પ ની ધ પ મ પ ડ |

જા - ગુ - હાં - હ - સ્તા ન - |  
 ગ ડ મ ડ પ ગ રે ગ સા ડ ડ |

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{ખ} \overset{x}{\text{હૃ}} \text{યુ} - & \text{ધ} \overset{2}{\text{થ}} \text{યા} - & \text{આ} - \overset{0}{\text{વી}} - & \text{શ્વ} \overset{3}{\text{વી}} \text{ષે} - \\ \hline \text{સા} \text{રે} \text{ની} \text{ } \underline{\text{ડ}} & \text{સા} \text{સા} \text{ગ} \text{ } \underline{\text{ડ}} & \text{મ} \text{ } \underline{\text{ડ}} \text{પ} \text{ } \underline{\text{ડ}} & \text{પ} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{ડ}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{પ} \text{ભુ} \text{શ} - & \text{સ} \text{અ} \text{મો} - & \text{ધ} \text{અ} \text{લૌ} - & \text{કી} \text{ક} \text{જે} - \\ \hline \text{મ} \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} & \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{પ}} & \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{રે}} & \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{રે}} \text{સા} \text{ } \underline{\text{ડ}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{શાં} - \text{ન્તી} - & \text{ના} - \text{શ} - & \text{સ્ત્રે} - \text{લ ડ} & \text{ના} - \text{રા} - \\ \hline \text{સા} \text{રે} \text{ની} \text{ } \underline{\text{ડ}} & \text{સા} \text{ } \underline{\text{ડ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{ડ}} & \text{મ} \text{ } \underline{\text{ડ}} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{પ}} & \text{પ} \text{ } \underline{\text{ડ}} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{ડ}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{જી} \text{ગ} \text{જી} \text{ગ} & \text{જી} - \text{વો} - & \text{શ્રી} - \text{ગાં} - & \text{ધી} - \text{જી} - \\ \hline \text{મ} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} & \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{પ}} & \text{ } \underline{\text{મ}} \text{ } \underline{\text{પ}} \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{રે}} & \text{ } \underline{\text{ગ}} \text{ } \underline{\text{રે}} \text{સા} \text{ } \underline{\text{ડ}} \\ \hline \end{array}$

પેલી લાઘન વગાડવી.



|                               |                 |                     |
|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| શ્રી કૃષ્ણ યોગેશ્વર .....     | વીણા સુણી       | } આ માફક<br>વગાડવું |
| ધીમાન નાયક દેશના .....        | મોહનની વાણી     |                     |
| શ્રી કૃષ્ણ સુદર્શન કરધારી.... | બહુ યુદ્ધ થયા   |                     |
| ચરખાનું ચક્ર ચલવનારા ....     | શાંતીના શસ્ત્રે |                     |

લે૦ અંબાલાલ માનચંદ નાયક.

—:૦:—

ગાયન ૭૦.

રાગ દરબારી કાનગા.....તાલ દાદરો.....

જલ થલમેં તો હે પલ પલમેં તો હે

દાતા બીધાતા બખાને હય

પ્રભુ નાથ જગ મગાત જગ અનુપ રૂપ

દેખ કીરતી ગાયે.....હંચ.....જલ થલમેં

## સાખી.

ધુપાલે દામને રહેમતમેં ઇન ગુના હોંઝે  
 ઇલાહી તુજકો ગપુર રહીમ કહેતે હંય  
 કહીં કહેન અહુ દેખકર જલીલ હમેં  
 યે ઉસ્કે બાંન્દે હય અસ્કો કરીમ કહેતે હય  
 કબ્લ હરણુ તુમરે ચરન ગુનીયન ગુન ગાયે હંય....જલથલ.

—:0:—

<sup>x</sup>                      °                      x                      °                      x                      °  
 જલથલમેં તો - હે | પલ પલમેં તો - હે | દા - - તા - ખી |  
 ની સા રે પ ની પ | સા સા સા સા ની સા | રે ડ ડ રે સા રે |

°                      x                      °  
 ધા - - તા - ળ | ખા - - - - - | ને - - - - હય |  
 ગ ડ મ રે ગ સા | સા રે મ પ ની પ | ગ ડ મ રે ડ સા |

<sup>x</sup> | જલ થત મેં તો - હે | <sup>o</sup> પત પત મેં તો - હે | <sup>x</sup> દા - - તા - બી |  
 ની સા રે પ ની પ | સા સા સા સા ની સા રે ડ ડ રે સા રે |

ધા - - તા - બ | ખા - - - - - | ને - - - પ્ર ભુ |  
 ગ ડ મ રે ગ સા | સા રે મ પ ની પ | ગ ડ મ રે મ પ |

ના - થ જ ગ મ | ગા - ત જ ગ ચ | તુ - પ ર - પ |  
 ધ ડ ની પ મ પ | સાં ડ સાં સાં ની સાં | રેં ડ રેં રેં ગ રેં |

દે - બ હી ર તી | ગા - - - - - | - - - - - |  
 સાં રેં સાં ની પ મ | ની પ સાં ની રેં સાં | સા રે મ પ ની પ |

યે - - - - હું ય |  
 ગ ડ મ રે ડ સા |

| છુ પા - લે - દા - મ ને - - - ર હે મત - મે' |  
 મ મ ડ પ ડ ધ ડ પ સાં ની સાં ડ ની સાં રે ડ રે' |

| ધન - ગુ ના - હો - કો - - - - - - - - - - - |  
 રે' ડ રે' રે' ડ રે' ડ સાં રે ગ ડ ડ ડ ડ ધ ડ ની ડ પ ડ ડ |

| ઇ લા - હી - તુજ - કો ગ પુ - ર - ર હી - મ |  
 પ ગ' ડ રે' ડ સાં ડ સાં સાં સાં ડ સાં ડ સાં સાં ડ સાં |

| ક હે તે - હય - - - - - - - - - - - |  
ની સાં ની સાં ધ ડ ડ ડ ની ડ પ ડ ડ |

| ક હી' - ક હે - ન અ હુ - દે - ખ કર - |  
 મ મ ડ મ પ ડ પ પ પ ડ પ ડ પ પ ડ |

જ. લી - લ હ મેં - - - - -  
 પ પ ડ મ પ ગ ડ ડ રે ડ ડ ડ સા ડ ડ

યે ઉ - રંકે ણં - દે હય - છ - રંકો - ક રી - મ  
 પ સા ડ સા સા ડ સા રે ડ મ ડ પ ડ પ પ ડ પ

ક હે તેં - હય - - - - -  
 મ પ મ પ ગ ડ ડ મ ડ રે ડ ડ સા ડ

ક - ષ્ટ હ ર ન | તુ મ રે ચ ર ન | શુ ની ય નં શુ ન |  
 રે ડ રે રે ગં રે | સાં રે સાં ની સાં ની | પ ની પ મ પ મ |

ગા - - - - - | - - - - - | યે - - - - - હય |  
 ની પ સાં ની રે સાં | સા રે મ પ ની પ | ગ ડ મ રે ડ સા |

બુબ સુરત બસા.

## ગૃહીણી.

ગાયન. ૭૧.

શય... માલકોશ... તાલ ત્રીતાલ...

જે ઘર હેઠ વનિતા પતિવ્રતા

એ ગૃહ જીવનમાં રસ કવિતા.....જે ઘર.

દેવ રમે માનવ મંદિરે જ્યાં

કુલીન વહુને કુલીન દુહિતા

પૃથ્વી પરના સ્વર્ગ ગણો જ્યાં

સુંદરીઓ છે આધુ ચરીતા

તે ઘર પુણ્ય સરિતા.....જે ઘર

<sup>૨</sup>                      <sup>૦</sup>                      <sup>૩</sup>                      <sup>x</sup>  
 | - - જે - | ઘ ર હો ય | વ ની તા - | પ તિ - વ્ર |  
 | મ ડ મ ડ | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા સા મ મ |

| તા - જે - | ઘ ર હો ય | વ ની તા - | પ તિ - વ્ર |  
 | મ ડ મ ડ | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા સા મ મ |

| તા - એ - | ગૃહ છ - | વ ન માં - | ર સ ક વિ |  
 | મ ડ મ ડ | ગ ગ મ ડ | ધ ધ ની ડ | ધ ની સાં ની |

| તા - જે - | ઘ ર હો ય | વ ની તા - | પ તિ - વ્ર |  
 | ધ મ મ ડ | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા સા મ મ |

| તા - - - | દે - વ ર | મે - મા - | ન વ મં - |  
 | મ ડ ડ ડ | ગ ડ મ મ | ધ ડ ની ડ | સાં સાં સાં ડ |

| ઢિ રે જ્યાં - | - કુ લી ન | વ હુ ને - | કુ લી ન હ |  
 | સાં સાં સાં ડ | ડ સાં સાં સાં | સાં સાં ની ડ | ધ ની ધ સાં |

| હી - તા - | - પ્ર - શ્વી | પ ર ના - | સ્વ - ગ' ગ |  
 | ની ધ મ ડ | ડ ગ ડ મ | ધ ધ ની ડ | સાં ડ સાં સાં |

| જો - જ્યાં - | - સુ' દ રી | યો - છે - | સા - ધુ ચ |  
 | ધની સાંગ' સાંની સાં | ડ સાં સાં સાં | સાં ડ ની ડ | ધ ની ધ સાં |

| રી - તા - | તે - ગૃ હ | પુ - ઇય સ | રી - તા - |  
 | ની ડ ની ધ ની | ગ ડ મ મ | ધ ડ ની ની | ધ ની ધ ની સાંગ |

| - - જે - | ધ ર હો ચ | વ ની તા - | પ તિ - મ |  
 | સાંની ધ મ મ ડ | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા સા મ મ |



|           |          |            |           |
|-----------|----------|------------|-----------|
| તા - જે - | ધ ર હો ય | વ ની તા -  | પ તિ - વ  |
| મ ડ મ ડ   | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા સા મ મ |
|           |          | ૦ ૦ ૦      |           |

|           |          |            |          |
|-----------|----------|------------|----------|
| તા - જે - | ધ ર હો ય | વ ની તા -  | પ - - -  |
| મ ડ મ ડ   | ગ મ ગ સા | ની સા ધ ની | સા ડ ડ ડ |
|           |          | ૦ ૦ ૦      |          |

હૃદયની રસધારમાંથી.



ગાયન ૭૨.

રાગ સૌરઠ.....તાલ ઢાવળી.

જે ગૃહમાં કલ્પોત્સવ કરે આ હસતી સુંદરીયો

તે ગૃહમાં પ્રભુ રમણ કરે જ્યાં હસતી સુંદરીયો



| રે - આ - | હ સ તી - | સુ - દ રી | યો - - - |  
 | ગ રે ની સા | રે ગ રેગ મ | ગ રે સા ની | સા S S S |

| - - તે - | ગૃ હ માં - | - - પ્ર ભુ | ર મ ભુ ક |  
 | S S ની સા | રે ગ મ પ | ધ પ મગમ | રે ગ રે મ |

| રે - જ્યાં - | વ સ તી - | સુ - દ રી | યો - - - |  
 | ગરેગ ની સા | રે ગ રે મ | ગ રે સા ની | સા S S S |

| - - - - | ને - હ લ | રી - આં - | ખ લ ડી - |  
 | S S S S | સાંમમમ | મ ગ રે ગ | રે પ પ S |

| ઠ ર તી - | અ મી - છ | લો - છ લ | દ્ર - પ્ટી - |  
 | પ પ પ ધ | ગ પ મ મ | મ ગ રે ગ | રે પ પ S |

| ક ર તી - | હૈ - યા - | ના - હે - | તે - હ સ |  
 | પ પ પ ડ | પ સાં સાં ની | ની ધ પની ધપ | મ ગ રે મ |

| મ સ તી - | હ સ તી - | સુ - દ રી | થો - - - |  
 | ગરે ગ સા ડ | રે ગ રે મ | ગ રે સા ની | સા ડ ડ ડ |

પેટી લાઈન વગાડવી.

—:•:—

|                                         |                   |
|-----------------------------------------|-------------------|
| આંગણીએ અજવાળા....નેહ લરી આંખલડી         | } આ માફક વગાડવું. |
| ગૃહે ગૃહે દીપમાળા.....અમી છલોછલ દ્રષ્ટી |                   |
| સ્વર્ગ રચી સંસારે.....હૈયાના હેતે હસ    |                   |
| રાષ્ટશક્તિ યની.....નેહ લરી આંખલડી       |                   |
| પુલકા સમ જગ.....અમી છલોછલ દ્રષ્ટી       |                   |
| દીલ દીલમાં દેવી સમ....હૈયાના હેતે હસ મસ |                   |

લે૦ શ્રી. રાયચુરા.

## ગાયન ૭૩.

રાગ ખીન્નુ-તાલ કપાલી.

પ્રિયતમ પ્રેમી છે પ્રીયાના જગત પ્રેમી થશો કયા રે  
 ઉગારો હસ્ત મુજ ગૃહીને જગત ઉદ્ધારશો કયા રે  
 સ્વામી મમ સાથી સુખ દુઃખના જગત સાથી થશો કયા રે  
 કવિ વક્તા ને સાક્ષર છે નીરક્ષર તારશો કયા રે  
 સદા જ્ઞાની ગણાવે છે સુવિધા આપશો કયા રે  
 વિરો ના શૈયર્ પુજક છે રણગણ શોભશો કયા રે  
 કિતાબો ખુબજોલી છે દુઃખીદીવ વાંચશો કયા રે

|    |      |   |   |    |    |      |      |
|----|------|---|---|----|----|------|------|
| ૨  | ૦    | ૩ | x | ૨  | •  | ૩    | x    |
| -  | પ્રિ | ય | - | ત  | મ  | -    | પ્રે |
| સા | ની   | ય | ધ | ની | સા | સારે | ગંગા |
| ૦  | ૦    | ૦ |   |    |    |      |      |

| - જ | ગ ત | પ્રે - | - મી | - થ | શો - | કયા - | રે - |  
 | ડ મ | મ મ | ગ ડ | સા ગ | પ મ | ગ સા | રે ગ | સા ડ |

| - ઉ | ગા - | રો - | - હ | - સ્ત | મુજ | ગ હી | ને - |  
 | ડ સા | સા પ | પ ડ | ડ પ | ડ પ | પ પ | પ પ | ધ પ |

| - જ | ગ ત | ઉ - | - ધ્યા | - ર | શો - | કયા - | રે - |  
 | ધ મ | મ પ | ગ ડ | સા રે | મ પ | મપ ધ | મપ ગ | મ ડ |

| - સ્વા | મી - | મ મ | - સા | - થી | સુ ખ | દુઃ ખ | ના - |  
 | ડ ની | ધ નો | સા સા | ડ સા રે | ગ ગ | ગ સા | સા રે રે પ | મ ડ |  
 . . .

| - જ | ગ ત | સા - | - થી | - થ | શો - | કયા - | રે - |  
 | ડ મ | મ પ | ગ ડ | સા ગ | પ મપ | ગ સા | ગ રે ગ | સા ડ |

|                                    |   |                    |
|------------------------------------|---|--------------------|
| કવિ વકતાને સાક્ષર છે-ઉગારો હસ્તમુજ | } | આ માફક<br>વગાડવું. |
| સદા જ્ઞાની ગણાવો છે-સ્વામી મમ સાથી |   |                    |
| વિરોના શૌર્ય પુજક છે-ઉગારો હસ્તમુજ |   |                    |
| કિતાબો ખુબ ખોલી છે-સ્વામી મમ સાથી  |   |                    |

લે૦ શ્રી. રાયચુરા.

સેલ્ફ હારમોનીયમ ટીચર.

ભાગ ૫ મો.



# ગાયન ૭૪.

સચ. માંડ તાલ જેમયે.

અમે વાલમની વાટલડી જોતા દીન રાત  
હવે બજતી બાજાને ના બાજશે  
મારા દીલગમાં છુટયા છે દરદો હજાર  
મોંઘા મુલ્યની દવાઓ મંગાવશે  
માંડી રામાયણુ તે બાધ અમે સાંભળી  
જૈરી ની જત બધી વાતે ઉતાવળી  
કાળજામાં કાંમણુની લાગી કટાર  
દીલના દાજેડાને ઠારશે - અમે વાલમની

—:O:—

<sup>o</sup>                      <sup>x</sup>                      <sup>o</sup>                      <sup>x</sup>  
 | --- અ મે - | વા - લ મ ની - | વા - ટ લ ડી - | જો - તાં - દી ના |  
 સા ડ ડ પ સાં ડ સાં ડ સાં સાં સાં ની ની ધ ધ ધ ધ પ પ ધ ની ડ ની પ |

|રા-ત હ વે-|ખ જ તી-|ખા-|ખા-|ને-|ના-|ખા-|જ શો-|  
|ધ ડ પ મ મ ડ સા મ મ ડ મ ડ પ ડ પ ધ ધ પ|ધ ડ રે સાં ડ ડ|

|-- -- મા-રા|દી લ ડા-માં-|ધુ-|ખ્યા-|છે-|દ ર દો--હ|  
|ની ધ ની પ ધ પ|પ સાં સાં ડ સાં ડ સાં ની ની ધ ધ પ|પ ધ ની ડ ડ પ|

|જા-ર મેં-ધા|મુ-લ્ય ની-દ વા-યો-મં-|ગા-વ શો--|  
|ધ ડ પ મ ડ મ|મ ડ મ મ ડ મ પ ડ પ ધ ધ પ|ધ ડ રે સાં ડ ડ|

|-----|માં-ડી-રા-|મા-ય જુ તે-|ખા-ઇ અ મે-|  
|ડ ડ ડ ડ ડ ડ|સા ડ ગ ડ ગ મ|પ ડ ધ ધ ધ પ|ધ ડ પ ધ ધ પ|

|સાં-લ જી--|ઁ-રી-ની-|જા-ત ય ધી-|વા--તે-ઉ|  
|મ ડ ધ પ ડ ડ|સા ડ ગ ડ ગ મ|પ ડ પ ધ ધ પ|ધ ડ પ ધ ડ પ|

તા - વળી - - કા - જ જ - માં કાં - મ જુની - લા - ગી - ક -  
મ ડ ધ પ ડ ડ પ સાં સાં સાં ડ સાં સાં ની ની ધ ધ પ પ ધ ની ડ ની પ

ટા - ર - - દી લ ના - દા - ઝે - લા - ને - ઠા - ર શો - -  
ધ ડ પ મ ડ ડ મ મ મ ડ મ ડ પ ડ પ ધ ધ પ ધ ડ રે' સાં ડ ડ

- - - અ મે - વા - લ મ ની - વા - ટ લ ડી - જો - તાં - દી ન  
ની ધ ની પ ધ રે' સાં ડ સા સાં સાં ની, ની ધ ધ ધ ધ પ પ ધ ની ડ ની પ

રા - ત હ વે - જ જ તી - બા - જા - ને - ના - બા - જ શો - -  
ધ ડ પ મ મ ડ સા મ મ ડ મ ડ પ ડ પ ધ ધ પ ધ ડ રે' સાં ડ ડ

રણુ ગજના.

## ગાયન ૭૫.

રાગ...કાશી... તાલ ખેમટો...

સાંજની સવાર નથી પડતી સાહેલડી

સોણુલા નવીન લાવે લાવે ત્યાં નીંદ કેમ આવે અમોને

ચોવન આવે છતાંયે આણું ન આવે.

સોજનીયાં કેમ કરી લાવે ત્યાં નીંદ કેમ આવે અમોને...સાંજની.

દીકડુંછે એક દદ' લાખો સતાવે

અલુણાને કોણ સમજાવે ત્યાં નીંદ કેમ આવે અમોને....સાંજની.

— : —

|     |    |     |    |    |
|-----|----|-----|----|----|
| x   |    | o   |    | x  |
| સાં | -  | જની | -  | સા |
| પ   | સા | સા  | રે | ગ  |
| ૦   |    |     |    |    |

|    |   |    |   |    |    |
|----|---|----|---|----|----|
| પા | - | ર  | ન | થી | -  |
| રે | ડ | ગ  | મ | પ  | ડ  |
| મ  | પ | રે | મ | પ  | રે |
|    |   |    |   |    |    |

|   |   |    |   |    |    |
|---|---|----|---|----|----|
| પ | ડ | ની | - | સા | -  |
| મ | પ | રે | મ | પ  | રે |
|   |   |    |   |    |    |

०  
 | हे - ल री - - | सो - ए ला - न वी - न ला - प |  
 | सारे साग रेनी सा ऽऽ प सा सा रेग रेसा सा रे ऽग म प म |

| ला - वे - त्यां - | नीं द डे - म | आ - वे - अ - |  
 | नी ध प ऽ प ऽ | म प म ग रे सा रे | रे ग म प रे ग |

| भो - - ने - - | यो - न आ - | वे - छ तां - य |  
 | सारे साग रेनी सा ऽऽ | प सां सां सां सां रे | ध सां नी नी ध प प |

| आं - - ए ला - न | आ - - वे - - | भो - न नी यां - |  
 | ग ऽऽ म ध प | ग रे ग सां ऽ ऽ | प सा सा रे ग सा |

| डे - म करी - | ला - वे - त्यां - | नीं - द डे - म |  
 | रे ऽग म प म | नी ध प ऽ प ऽ | म प म ग रे सा रे |

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| આ - વે - અ -  | મો — — ને — —           |
| રે ગ મ પ રે ગ | સા રે સા ગ રે ની સા ડ ડ |

પેટી લાઇન વગાડવી

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| દીલડુ છે એક દદં.....યોવન આવે   | } આ માફક<br>વગાડવું. |
| સહુણાને કોણ સમજાવે....ભોજનીયાં |                      |

સમ્રાટ હર્ષ.

—:૦:—

ગાયન ૭૬.

રાગ...કાશી.....ત.લ...લાવણી.

માન સદા શ્રીમાન તણા નવ રહે  
ધન અરિતાના જળ વહે સ્થીર નવ રહે

ભાગ્ય ઉજળા લઈ જનમેલા

માન ભરેલાને મદ ધેલાં

સાગર મોજ વહે અખુટ જળ રહે-માન સદા

અરજીન જેવો વીર હુંટાયો

એજ ધનુષ્ય એ ખાંણ

આજ અમીરી કાલ ફકીરી

સમય સમય બળવાન

ભલે સહુ કહે નહીં સ્થીર રહે-માનસદા

—:૦:—

|              |             |            |            |
|--------------|-------------|------------|------------|
| x            | ૨           | ૦          | ૩          |
| મા - ન સ     | દા - શ્રી - | મા - ન ત   | ણા - ન વ   |
| ધની સારે ગ ગ | ગ ડ રે ગ    | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની |

| ર હે - - | - - ન વ | ર હે - - | - - - - |  
 | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની |

| મા - ન સ | હા - શ્રી - | મા - ન ત | છા - ન વ |  
 | ધ ની સા રે ગ ગ | ગ ડ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની |

| ર હે - - | - - ન વ | ર હે - - | - - ધ ન |  
 | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની |

| ગ રી તા - | ના - જ ગ | વ હે - સ્થી | - ર ન વ |  
 | ની ગ ગ ડ | ગ ડ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની |

| ર હે - - | - - ન વ | ર હે - - | - - - - |  
 | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |



લા - ગ્ય ઉ | - જ ળા - | લ ઈ જ ન | મે - લા - |  
સા પ પ પ | ડ મ પ ડ | ગ ડ રે સા | રે ડ સા ડ |

મા - ન લ | રે - લા - | ને - મ દ | બે - લા - |  
સા પ પ પ | પ મ રેમ પધ | ગ ડ રે સા | રે ડ સા ડ |

સા - ગ ર | મો - જા - | વ હે - અ | ખુ ટ જ ળા |  
સારે ગમ ગમ | ગ મ ગ મ | ગ ગ રે સા રે | સા ની ધ ની |

ર હે - અ | ખુ ટ જ ળા | ર હે - - | - - - - |  
રે સા ડ ગ | રે સા ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની |

મા - ન સ | દા - શ્રી - | મા - ન ત | જા - ન વ |  
ધની સારે ગ ગ | ગ ડ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની |

| ર હે - - | - - ન વ | ર હે - - | - - - - |  
 રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

| અ ર જી ન | જે - વો - | થી - ર લુ | ટા - ચો - |  
 ની ધ પ મ | ગ રે સા ડ | રે મ મ મ | મ પ ધ ની ધ ની |

| એ - જ ધ | નુ બ્ય એ - | ખાં - - જી | હા - - - |  
 પની ધ પ મ મ | પ ધ ની રે | સાં ડ ડ ડ | ની ધ પ ધ સાં ડ |

| આ - જ અ | મી - રી - | કા - લ ક | કી - રી - |  
 ની રે' રે' રે' | રે' સાં સાં રે' | ની સાં ધ ની | પ ધ ની ધ પ ડ |

| સ મ ય સ | મ ય બ બ | વા - ન લ | લે - સ હુ |  
 પ રે' રે' સાં | સાં ની ની ધ | ની ધ પ ડ ની | ધ પ મ પ |

ક હે - ન | હી - સ્થી ર | ર હે - - | - - - - |  
 ગ સા ડ ગ | રે સા ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની |

મા - ન સ | દા - શ્રી - | મા - ન ત | જા - ન વ |  
 ધની સા રે ગ ગ | ગ ડ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની |

ર હે - - | - - ન વ | ર હે - - | - - - - |  
 રે સા ડ ડ | ડ ડ ધ ની | રે સા ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |

સમ્રાટ હર્ષ.

## ગાયન ૭૭.

રાગ તીલક કામોદ તાલ દક્ષણી લાવણી.

સાગર તીરે અમે ગયાં હતાં ત્યાં આંખલડી ગમ લડી  
મન માન્યો મારગડે ઉલો એની મધુરી મીટે ચડી  
ઓ એની મધુરી મીટે ચડી.

દામણુ ગારે કંઈ સમજાવી  
રમીત કરી એણે પાસ જોલાવી  
ડાંખ દીધા એણે દોમળ અધરે  
દીલડામાં ગમ કરી  
હસી હસી હાંસી એવી કરી  
મુખ પર આછા ધુંધટ ઢાળી  
આધી ખસી થઈ પાણી પાણી  
હાથ ગૃહયો ત્યાં હૈયુ ભીંજાયુ  
પરવશ એણે કરી  
પ્રભાતે ભૂમણામાં હુંપડી.....સાગર

૩      x      ૨      ૦      ૩      x      ૨      ૦  
 | સા - | ગ ર | તી - | રે - | અ મે | ગ યાં | - હ | તાં - |  
 | સા ની | પ પ | ની ડ | સા ડ | ની સા | રેગ રે | પ મ | ગરે ગ |

| ત્યાં - | આં - | ખ લ | ડી - | કં ઇ | લ ડી | - - | - - |  
 | સા ડ | રે મ | પ મપધ | મ ગ | સા રેગ | ની સા | ડ ડ | ડ ડ |

| મ ન | મા - | ન્યો - | મા - | ર ગ | ડે - | - ઉ | ભો - |  
 | સા ની | પ ડ | ની ડ | સા ડ | ની સા | રેગ રે | પ મ | ગરે ગ |

| એ ની | મ ધુ | રી - | મી - | ટે - | ચ ડી | - - | - - |  
 | સા સા | રે મ | પ મપધ | મ ગ | સા રેગ | ની સા | ડ ડ | ડ ડ |

| મ ન | મા - | ન્યો - | મા - | ર ગ | ડે - | - ઉ | ભો - |  
 | સા ની | પ ડ | ની ડ | સા ડ | ની સા | રેગ રે | પ મ | ગરે ગ |

<sup>૩</sup> | એ ની | <sup>x</sup> મ ધુ | <sup>૨</sup> રી - | <sup>૦</sup> મી - | <sup>૩</sup> ટે - | <sup>૨</sup> ચ ડી | <sup>૨</sup> - એ | <sup>૦</sup> એ - |  
 સા સા | રે મ | પ મપધ | મ ગ | સા રેગ ની સા | ડ પ | મ ગ સા |

- ની | મ ધુ | રી - | મી - | ટે - | ચ ડી | - - | - - |  
 રેગ સા | રે મ | પ મપધ | મ ગ | સા રેગ ની સા | ડ ડ | ડ ડ |

- - | કાં - | મ ભુ | ગા - | રે - | કં ઇ | સ મ | જા - |  
 ડ ડ | રે મ | રે મ | પ ડ | પ ડ | મ પ | મ ની | ધ ની |

વી - | સ્મી - | ત ક | રી - | એ ભુ | પા - | સે ઓ | લા - |  
 પ ડ | રે મ | રે મ | પ ડ | પ પ | મ પ | મ ની | ધ ની |

વી - | ડં - | ખ દીધા - | એ ભુ | કો - | મ ગ | અ ધ |  
 પ ડ | મ ડ | પ પ | ની ડ | સાંની સાં | પ ની સાંપ પની સાંરે | ની ધ |

રે - દી લ ડા - માં - ગ ઇ ડ રી - હ સી -  
પ ડ પ રે રે સાં સાં ની ની ધ પધ મ પ ડ પધ મ ગ

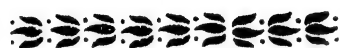
હ સી હાં - સી - એ - વી - ક રી - - -  
સા સા રે મ પરે રેમ પધ મ ગ સા રેગ સાની સા ડ ડ ડ ડ

સા - ગ ર તી - રે - અ મે ગ યાં - હ તાં -  
સા ની પ પ ની ડ સા ડ સાની સા રેગ સા રે પમ મ મગ રેગ

ત્યાં - આં - ખ લ ડી - કં ઇ લ ડી - - -  
સા ડ રે મ પરે રેમ પધ મ ગ સા રેગ સાની સા ડ ડ ડ ડ

|                                  |   |                   |
|----------------------------------|---|-------------------|
| મુખ પર આછા.....કાંમણુ ગારે કંઈ   | } | આ માફક<br>વગાડવું |
| આઘી ખસી થઈ .....સ્મીત કરી એણે    |   |                   |
| હાથ ગૃહયો ત્યાં.....ડંખ દીધા એણે |   |                   |
| પરવશ એણે કરી.....દીલડામાં ગઈ     |   |                   |

રણગજના.



પનિહારીનું દુઃખ.

—:૦:—

ગાયન ૭૮.

રાગ...સોરઠ. તાલ...લાવણી...

હું પાણી ભરવા જાતી મારા વરજી પાછળ થાય  
મને કારણ ના સમજાય મારી પાછળ કાં એ થાય....હું પાણી.



પ્રેમ તાનમાં મસ્ત થઈ અલખેલો બેલો થાય  
 લોક લાજને છાંટે છેલો મને અડતાં ના શરમાય....હું પાણી.  
 પાછળથી પાત્રવડો પકડી હેઠે સી જાય  
 ખેશરમા થઈ પાસે ખેસાડે મારો લાજે જીવડો જાય....હું પાણી.  
 હોતકરી હૈયાશી આંખે હાથ વીટાળીને હાય  
 ગાલ ગુલ સુધવાને જ્ઞાને મારી લાત્રી લુંટી જાય....હું પાણી.  
 ઉઠવા મન નહી થાય લાજ મારી ખેસી રહુંતો જાય  
 ખજીંગું, હચું કે રહું હું તે શું? એ ન મને સમજાય....હું પાણી.  
 ખસાય નહી કે નસાય નહી ખજીંગું ના એ કેમ કેવાય  
 કોઈ ઉપાય બતાવો મને મારા સ્વામી સુધરી જાય  
 મારી પાછળ ના એ થાય....હું પાણી....

—:•:—

|           |           |            |               |
|-----------|-----------|------------|---------------|
| ૩         | ×         | ૨          | ૦             |
| — — હું — | પા — ણી — | લ ૨ વા —   | જા — તી —     |
| ડ ડ મ ગ   | ગ મ પ ધ   | ની ની ની ડ | સાં ની સાં ની |

| મા - રા - | વ ર જી - | પા - છ જી | થા - - - |  
 | ધ પ પ ધ | ધ સાં ની ધ | પ ધ ગ મ | પ ડ ડ ડ |

| - ય મ ને | કા - ર જી | ના - સ મ | જા - - - |  
 | ડ ડ પ ની | ની ડ ની ની | ની ડ ની ની | સાં ડ ડ ડ |

| ય - મા રી | પા - છ જી | કાં - એ - | થા - - - |  
 | ડ ડ ની સાં | ધ ની પ ધ | ધ સાં ના ધ | ની પ ડ ડ |

| - ય - - | પ્રે - મ તા | - ન માં - | મ - સ્ત - |  
 | ડ ડ ડ ડ | પ ધ ની ની ની | ડ ની ની પ | પ સાં સાં સાં |

| થ ઇ અ લ | બે - લો - | બે - લો - | થા - ય - |  
 | સાં ડ સાં રે | ધ સાં ની ધ | પ ધ ગ મ | પ ડ ડ ડ |

| - - - - | લો - ક લા | - જ ને - | છાં - ડે - |  
| ગમ પધ પ ડ | પ રે' રે' રે' | ડ રે' જં રે' | સાં ની ની ડ |

| છે - લો - | લો - ક લા | - જ ને - | છાં - ડે - |  
| સાં ની સાં ડ | પ રે' રે' રે' | ડ રે' જં રે' | સાં ની ની ડ |

| છે - મ ને | અ ડ તાં - | ના - શ ર | મા - ય - |  
| સાં ની સાં સાં | પ ની સાં રે' | સાં રે' ની ધ | ની પ ડ ડ |

| - - હું - |

પેલી લાઇન વગાડવી.

પાછળથી પાલવડો....પ્રેમ તાનમાં મસ્ત થઇ  
જે શરમા થઇ પાસે....લોક લાજને છાંડે છેલો  
હૃત કરી હૈયાશીયાંપે...પ્રેમ તાનમાં મસ્ત થઇ  
આલ ગુલ સુધવાને....લોક લાજને છાંડે છેલો

ઉઠવા મન નહી થાય....પ્રેમ તાનમાં મસ્ત થઈ  
 બજણું હસું કે રડું હું...લોક લાજને છાંડે છેલો  
 ખસાય નહી કે નસાય....પ્રેમ તાનમાં મસ્ત થઈ  
 કોઈ ઉપાય બતાવો....લોક લાજને છાંડે છેલો

આ માફક વગાડવું

લલિતની રસધારમાંથી.

ગાયન ૭૬

સાખી.

રોગ લેરવી.....તાલ ડેરબો

નીરાલો સ્પર્શે જહાં મે એ હુસ્ન વાલો હય  
 નઝર ચુરા કે જીગર પર લગાને ભાલો હય

હાથે સેંકડો દીલ પાંઉસે મસલ ડાલે  
 ઔર દેખનેમેં ખડે સીધે લોલે લાલે હય  
 ગરવા લગાવું સાવરીયા સુરતીયાં તોરી  
 મનકો લુભાયલી  
 તીરધી હય તોરી નજરીયાં સુરતીયાં તોરી  
 મનકો લુભાયલી  
 ભારી કટારી પ્રેમકી કારી  
 ખારી હય મોરી ઉમરીયાં સુરતીયાં તોરી  
 મનકો લુભાયલી.....ગરવા.

—:૦:—

ની રા - લે રગ - સે જ હાં - મે - એ હુ - સન વા - લે - - હય |  
 સા ગ ડ રે ગ ડ ગ ગ ગ ડ ગ ડ ગ ગ ડ ગ ગ ડ સા રે મ ગ |

- - - ન જર - ચુ રા - કે જી ગર પ - ર લ ગા -  
 રે સા રે સા રે રે ડ રે રે ડ રે રે રે સા રે ગ મ ગ રે ડ |

| તે ભા - લે - - હય - - - |  
 | સા ની સા ધની ધની સારે સા ડ ડ ડ |

| હ બ - રો સો - ક ડો ત્રીવ - પાં ઉ રો - મ સલ - |  
 | સા ગ ડ ગ મ ડ મ મ પમ ડ મ મ મ ડ મ મ ગસા |

| ડા - - - લે - - હે - - - - - |  
 | સા ગ મ પ ગ ડ ડ રે ની સા રે સા ડ ડ |

| ઝા - ર હે - ખ ને - મે ખ ડે - સી - ધે |  
 | રે ડ રે રે ડ રે રે ડ રે રે રે ડ સારે ગ મ ગ |

| લો - લે - લા - લે - - હય - - - - - |  
 | રે ડ સા ડ ની સા ધની ધની સારે સા ડ ડ ડ ડ ડ |

x                      0                      x                      0  
 | - - ગ ર | વા - લ - | ગા - - - | છું - સા - |  
 | ડ ડ સા પ | પ ડ પ ધ | પ ડ મ ગ | મ પ પ ધ |

| વ રી યાં - | - - સુ - | ર તી યાં - | તો - રી - |  
 | પ પ મ ગ | મ ડ મ ગ | મ પ મ ગ | રે ડ સા ડ |

| - - - મ | ન કો - હુ | લા - - ય | લી - - - |  
 | ડ ડ ડ સા | રે ગ ડ પ | સા ડ ગ રે | સા ની સા ડ |

| - - યા - | રી - હ ય | મો - - - | રી - ઉ - |  
 | ડ ડ સા પ | પ ડ પ ધ | પ ડ મ ગ | મ પ પ ધ |

| મ રી યાં - | - - સુ - | ર તી યાં - | તો - રી - |  
 | પ પ મ ગ | મ ડ મ ગ | મ પ મ ગ | રે ડ સા ડ |

| - - - મ | ન કે - હુ | ભા - - ય | લી - - - |  
 | ડ ડ ડ સા | રે ગ ડ પ | સા ડ ગ રે | સા ની સા ડ |

| - - - મા | - રી - ક | ટા - - - | રી - - - |  
 | ડ ડ ડ ધ | મ ધ ડ ની | સાં ડ રે ની | સાં ડ ડ ડ |

| - - - પ્રે | - મ - કી | કા - - - | રી - - - |  
 | ડ ડ ડ ની | ડ સાં ડ સાં | સાં રે સા ની | ધ પ ધ ડ |

| - - ખા - | રી - હ ય | મો - - - | રી - ઉ - |  
 | ડ ડ સા પ | પ ડ પ ધ | પ ડ મ ગ | મ પ પ ધ |



|            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| મ રી યાં - | - - સુ - | ર તી યાં - | તો - રી - |
| પ પ મ ડ    | ડ ડ મ ગ  | મ પ મ ગ    | રે ડ સા ડ |

|          |           |           |            |
|----------|-----------|-----------|------------|
| - - - મ  | ન કો - હુ | ભા - - ય  | લી - - -   |
| ડ ડ ડ સા | રે ગ ડ પ  | સા ડ ગ રે | સા ની સા ડ |

રઃઘાટ હૃષી.

—:—

ગાયન ૮૦.

રાગ...કાશી...

તાલ...દીપચંદી...

હુંતો કાગળ લખી લખી થાકી

પીયુષને પરવા નથી

ગયા પરદેશ એકલડી રાખી

પીયુષને પરવા નથી

આવ્યો શીયાળોને વાયછે વાયરા  
 દીલડામાં હાય લાગી ડરવા.....પીયુજને  
 આવ્યો ઉનાળો ને કોયલડી બોલે  
 છાનું છાનું લાગી રડવા.....પીયુજને  
 છલકયા સરોવરને હુંતો સુકાણી  
 ચોમાસુ જોઈ લાગી બળવા  
 નમેરા ને પરવા નથી.....હુંતો.



| X      | ૨          | ૦      | ૩        |
|--------|------------|--------|----------|
| કા - - | ગ ગ લ -    | ખી - - | લ - ખી - |
| સા ડ ડ | રે ગ સા રે | રે ગ મ | મ પ પ ડ  |

|        |           |        |            |
|--------|-----------|--------|------------|
| થા - - | કી - પી - | યુ - - | જી - ને -  |
| પ ડ ડ  | પ ધ પ ધ   | મ પ મ  | ગ રે સા રે |

પ ર - | વા - ન - | થી - - | હું - તો - |  
 રે ગ ડ | મ ડ ગ ડ | રે ગ રે | સા ડ સા ની |

કા - - | ગ ળ લ - | ખી - - | લ - ખી - |  
 સા ડ ડ | રે ગ સા રે | રે ગ મ | મ પ પ ડ |

થા - - | કી - પી - | યુ - - | જી - ને - |  
 પ ડ ડ | પ ધ પ ધ | મ પ મ | ગ રે સા રે |

પ ર - | વા - ન - | થી - - | ગ - યા - |  
 રે ગ ડ | મ ડ ગ ડ | રે ગ રે | સા ડ સા ની |

પ ર - | દે - શ - | એ - - | ક લ ડી - |  
 સા રે ડ | રે ગ સા રે | રે ગ મ | મ પ પ ડ |

| રા - - | ખી - પી - | યુ - - | જી - ને - |  
 પ ડ ડ | પ ધ પ ધ | મ પ મ | ગ રે સા રે |

| પ ર - | વા - ન - | થી - - | - - - - |  
 રે ગ ડ | મ ડ ગ ડ | રે ગ રે | સા ડ ડ ડ |

| આ - - | ઓ - શી - | યા - - | જો - ને - |  
 સા સાં ડ | સાં ડ સાં ડ | સાં ડ ડ | સાં ડ સાં ડ |

| વા - - | ય - છે - | વા ય - | રા - - - |  
 ની ડ ડ | ધ સાં ની સાં | ધ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

| દી લ - | ડા - માં - | હા ય - | લા - ગી - |  
 પ સાં ડ | સાં ડ સાં ડ | સાં સાં ની | ની ધ ધ પ |

| ડ ર - | વા - - પી | યુ - - | જી - ને - |  
 | મ પ ડ | ગ રે ગ સા | રે ગ મ | મ પ પ ડ |

| પ ર - | વા - - ન | થી - - | હું - તો - |  
 | મ પ ડ | ગ રે ગ રે | સા ડ ડ | સા ડ સા ની |

પેટ્ટી લાઇન વગાડવી.

આવ્યો ઉનાળોને....આવ્યો શીયાળોને } આ માફક  
 છાનું છાનું લાગી....દીલડામાં હાથ લાગી } વગાડવું.

—————:—:—————

| છ લ - | કયા - સ - | રો - - | વ ર ને - |  
 | પ પ ડ | પ ડ પ ડ | ધ સાં ડ | સાં સાં સાં રે |

| હું - - | તો - સુ - | કાં - - | જી - - - |  
 | સાં રે ગં | રે ગં સાં ડ | રે ડ ની | સાં ડ ડ ડ |

| ચો - - | મા - સુ - | જો ઇ - | લા - ગી - |  
 | પ સાં ડ | સાં ડ સાં ડ | સાં સાં ની | ની ધ ધ ધ |

| બ બ - | વા - - ન | મે - - | રા - ને - |  
 | મ પ મ | ગ રે ગ સા | રે ગ મ | મ પ પ ડ |

| પ ર - | વા - - ન | થી - - | હું - તો - |  
 | મ પ ડ | ગ રે ગ રે | સા ડ ડ | સા ડ સા ની |

પેલી લાઇન વગાડવી.

રણુગર્જના.



રાગ સોરઠ તાલ ખેમટો.

ખાંકે બલ માસેને હાં આજ લરગઈ રે  
કારી દીલમે કટારી ઉતર ગઈરે  
મેમ કટારી લાગી કર જવા  
અરરર પ્રીતમકી પ્રીતીસે મરગઈ રે.  
કારી દીલમે કટારી ઉતર ગઈ રે..... ખાંકે

: 0 :

०                      x                      ०

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| - - - ङां - ऊँ | अ ल मा - से - | ने - हूं आ - ज |
| सा ऽ ऽ ग ऽ म   | प मे य ऽ प ऽ  | प ऽ प प ऽ ध    |

X  
 ल - र ग ध - | रे - - का - री | छी ल मे - क - |  
 ग ङ प म ग भ रिग रेभ ग रे प ङ ध | प म भ ङ म ङ

| ટા - રી - - ઉ | ત - ર ગ ઇ - | રે - - બાં - કે |  
| ગ રે રે ગ સા સા | રે ડ સા ગ રે ગ | સા ડ ડ ગ ડ મ |

| બ લ મા - સે - | ને - હાં આ - જ | લ - ર ગ ઇ - |  
| પ મ પ ડ પ ડ | પ ડ પ પ ડ ધ | ગ ડ પ મ ગ મ |

| રે - - બાં - કે | બ લ મા - સે - | ને - હાં આ - જ |  
| સા ડ ડ ગ ડ મ | પ ધ ધ ડ ધ પ | પધ ની ની ની ધ પ |

| લ - ર ગ ઇ - | રે - - બાં - કે | બ લ મા - સે - |  
| પ ધ પ મ ગ મ | પ ડ ડ ધ ડ રે | સાં સાં સાં ડ સાં ડ |

| ને - હાં આ - જ | લ - ર ગ ઇ - | રે - - કા - રી |  
| ની ડ ની ની ધ પ | પ ધ પ મ ગ મ | પ ડ ડ પ ડ ધ |



| દી લ મે - ક - | ટા - રી - - ઉ | ત - ર ગ ઇ - |  
 | પ મ મ ડ મ ડ | ગ રે રે ગ સા સા | રે ડ સા ગ રે ગ |

| રે - - બાં - કે | બ લ મા - સે - | ને - હાં આં - જ |  
 | પ ડ ડ ગ ડ મ | પ મ પ ડ પ ડ | પ ડ પ પ ડ ધ |

| લ - ર ગ ઇ - | રે - - બાં - કે | બ લ મા - સે - |  
 | ગ ડ મ મ ગ મ | રે ગ સાં ગ ડ મ | પ મ પ ડ પ ડ |

| - - પ્રે મ - ક | ટા - - રી - - | - - લા ગી - ક |  
 | ડ ડ પ ની ડ ની | ની ડ રે સાં ડ ડ | ડ ડ સાં ની ડ સાં |

| ર જ - વા - - | - - અ ર ર ર | પ્રી - ત મ કી - |  
 | ની ધસાં ની ધ પ ડ ડ | ડ ડ પ ધ સાં રે | ગ સાં સાં ની ની ધ પ |

| પ્રી - તી - સે - | મ - ર ગ ઇ - | રે - - કા - રી |  
 | પ ધ મ ડ મ ગ રે | રે ગ સા ગ મ ગ | પ ડ ડ પ ડ ધ |

| દી લ મે - ક - | ટા - રી - - ઉ | ત - ર ગ ઇ - |  
 | પ મ મ ડ મ ડ | ગ રે રે ગ સા સા | રે ડ સા ગ રે ગ |

| રે - - યા - કે | બ લ મા - સે - |  
 | સા ડ ડ ગ ડ મ | પ મ ષ ડ પ ડ |

એકલી ભુત.

## ગાયન ૮૨.

રાગ પદ્મડી, તાલ લાવણી.

### સાખી.

જ્યેષ્ઠ દાસી બાગમે સુન સજનકી બાત  
કદસીક મહેલ પધારસી મતવાલો ધનરાજ  
મારા છેલ લમર મદ છકીયાં થે પીયોને દાડી  
અરે પીયોને દાડી...મારા  
દાડ પીયો રંગ કરો થે રાતા રાખોનેનજી  
સોતનકે ઘર મત થે જાઓ  
અઠે કરો સુખ સેનજી પીયોને દાડી....મારા

—:—

| — — — જ — ય દા — સી — બા — ગ મે — |  
| સા ડ ડ અ ડ રે રે સા સા ડ સા ડ સા સા ડ |

સુ ન સ - જ ન કો - ગા - - - - - ત - -  
સા સા સા ડ સા સા સા ડ સા ની સા ની ધ ડ ડ પ ડ ડ

ક હ સી ક મે - લ પ ધા - ર સી - - - - -  
ગ ગ ગ ગ પ ગ પ પ ધ ડ ધ પ ડ ડ ગ ડ ડ રે ડ ડ

મ ત વા - લો - ધ ન રા - - જ  
ગ ગ રે ડ સા ડ સા ધ સા ડ ડ ડ

<sup>૩</sup>મા - રા - | <sup>X</sup>છે - લ લ | <sup>૨</sup>મ ર મ હ | <sup>૦</sup>છ કી યા -  
ની ધ ની પ | ધ પ રે રે રે | રે રે રે ગ રે ગ | સા રે સા રે ગ |

થે - પી - | થો - ને - | હા - ર - | ડી - - -  
ગ ડ ગ રે સા | સા રે રે ગ | ગ રે સા રે ગ | સા ડ ડ ડ

મા - રા - | છે - લલ | મ ર મ દ | છ કી યાં - |  
ની ધ ની પ | ધપ રે રે રે | રે રે રેગ રેગ | સા રે સા રે ગ |

થે - પી - | થો - ને - | દા - રૂ - | ડી - - ઝા |  
ગ ડ ગ ડ | સા રે રે ગ | ગ રેસા રે ગ | સા ડ ડ ગ |

રે - પી - | થો - ને - | દા - રૂ - | ડી - - ઝા |  
ગ ડ ગ રેસા | સા રે રે ગ | ગ સા રે ગ | સા ડ ડ ગ |

રે - પી - | થો - ને - | દા - રૂ - | ડી - - - |  
ગ ગ ગ સા | સા રે રે ગ | સા ગ રે ગ | સા ડ ડ ડ |

મા - રા - | છે - લલ | મ ર મ દ | છ કી યાં - |  
ની ધ ની પ | ધપ રે રે રે | રે રે રેગ રેગ | સા રે સા રે ગ |

થે - પી - | થો - ને - | દા - રૂ - | ડી - - - |  
ગ ડ ગ ડ | સા રે રે ગ | ગ રેસા રે ગ | સા ડ ડ ડ |

- - - - | - દા - રૂ | પી - થો - | રં - ગ ક |  
ડ ડ ડ ડ | ડ ગ ડ ગ | ગ રે રે સા | સા ડ સા રે |

રો - થે - | - રા - તા | રા - જો - | ને - - ન |  
ધ સા પ ડ | ડ પ રે રે | રે ડ રે ગ સા રે સા ગ |

જી - - - | - સો ત ન | કે - ધ ર | - મ ત થે |  
ગ ડ ડ ડ | રેસા ગ ગ પ | પ ડ પ પ | ડ ધ ધ ધ |

જા - થો - | - સો ત ન | કે - ધ ર | - મ ત થે |  
પધ નીધ પ મ | ગ ગ ગ પ | પ ડ પ પ | ડ ધ ધ ધ |

|                 |          |                  |                    |
|-----------------|----------|------------------|--------------------|
| જા - યો -       | અ ઠે - ક | રો - સુ ખ        | સો - - ન           |
| <u>પધનીધ પડ</u> | મ મ ડ મ  | મ ડ મ <u>ગરે</u> | ગ ડ <u>રેસા રે</u> |

|           |            |                    |          |
|-----------|------------|--------------------|----------|
| જી - પી - | યો - ને -  | દા - રે -          | ડી - - - |
| ગ ડ ગ ડ   | જા રે રે ગ | ગ <u>રેસા રે</u> ગ | સા ડ ડ ડ |

પેટી લાઈન વગાડવી.

રાગુગજના.



ગાયન. ૮૩.

રાગ ભરવી તાલ લાવણી.

સજનીરે મને વાગી કાંકરી

નાની હું પનીહારી નફ્ટ એવી હારી

હું તો હારી નજર સમ લાગી કાંકરી....સજનીરે.

કાંકરી નહીં એ મોહબાણુ છે ખીરા વણુ માગી

સખીરી ખીરા વણુ માગી

ઘટ પર તાકી રઢયપર વાગી

કાંકરી અનુસગી મને વાગી કાંકરી.....સજનીરે.



|          |           |              |             |
|----------|-----------|--------------|-------------|
| ૩        | ×         | ૨            | ૦           |
| સ જ ની - | રે - - -  | - - મ ને     | વા - ગી -   |
| સા ધ પ ધ | મપ ધ પ મગ | મ ગ સા સા સા | સા ગ સાગ મપ |

|           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| - કાં - ક | રી - - - | સ જ ની -  | રે - - -  |
| મ રે ગ રે | સા S S S | સા ધ પ. ધ | મપ ધ પ મગ |



— — મ ને | વા — ગી — | — કાં — ક | રી — — ના |  
મ ગ સા સા સા | સા ગ સાગ મપ | મ રે ગ રે | સા ડ ડ સા રે |

ની હું પ ની | હા રી — ન | ફ ટ ઐ વી | હા રી — — |  
ની રે સા ની પ ધ | ગ રે સા ડ સા રે | ની સા ગ મ | ગ મ પ મ ડ ડ |

હું તો હા — | રી — — ન | જ ર સ મ | વા — ગી — |  
ગ મ ધ ની | ધ ની સાં ડ ની | ધ પ મ ગ | સા ગ સાગ પ મ |

— કાં — ક | રી — — — | — — — — | કાં — ક રી |  
ડ સા રે ની | સા ડ ડ ડ | પ ધ ની સા રે ગ મ સા | સા ગ ગ ગ |

| ન હી એ - | મો - હ બા | - ભુ છે - | પી - ડા - |  
| ગ ગ ગરે સા | સારે ગ મ મ મ | ગ પ મ ડ | ગ મ રે ગ |

| વ ભુ મા - | ગી - - સ | ખી - રી - | પી - ડા - |  
| સા રે ની સા રે | સા ડ ડ સા | સારે પ મ પ | ગ મ રે ગ |

| વ ભુ મા - | ગી - - - | - - - - | ઘ ટ પ ર |  
| સા રે ની સા રે | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ | ઘ ઘ ઘ ઘ |

| તા - કી ર | દ ય પ ર | વા - ગી - | કાં - ક રી |  
| ધ મ ધ ની | સાં સાં સાં રે | સાં ની સાં ડ | સા પ પ પ |

| અ નુ રા - | ગી - - - | - - મ ને | વા - ગી - |  
| પ ધ પ ધ | મ પ ધ પ મ ગ | મ ગ સા સા સા | સા ગ સા ગ મ પ |

| - કાં - ક | રી - - - | સ જ ની - | રે - - - |  
 | મ રે ગ રે | સા ડ ડ ડ | સા ધ પ ધ | મપ ધ પ મગ |

| - - મ ને વા - ગી - | - કાં - ક | રી - - - |  
 | મ ગસા સા સા | સા ગસાગ મપ | મ રે ગ રે | સા ડ ડ ડ |

વીર ભુષણ.

સમાપ્ત.

શરૂઆતથી હારમોનીયમ શીખવાની

સંપૂર્ણ સમજ સાથે.

## નુતન સંગીત ખારખડી.

આ પુસ્તકમાં ચાલુ રાગ, રાગણી, જેવી કે ખીહાગ, આશાવરી, ભૈરવી, ભીમપલાસ, ભૈરવ, માલકોશ, કાલીંગડો, સારંગ, યમન, કડ્યાણુ, પુરવી, ટોડી, ધનાશ્રી, મત્યાદિ રાગોની સા રે ગ મો અને જુદા જુદા તાલમાં ચાલુ નરધાના ઠેકાની સમજ જેમકે- “ત્રીતાલ, દાદરે, જેમટો, જપતાલ, દીપચંદી, ધ્રુપદ, ધમાર, ત્રીપા, છકો, ચહાતાલ લાવણી.”

ઉપરાંત

મધ્યર સ્તુતિ તથા બોધદાયક ગીતો નોટશન સાથે આપવામાં આવ્યા છે.

ધી જનરલ બુક ડીપો.

૧૧૬, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

## અનુક્રમણીકા.

| નંબર. | ગાયનનાં નામો.              | ખેલના અને<br>કર્તાના નામો            | પેજ<br>નંબર |
|-------|----------------------------|--------------------------------------|-------------|
| ૧     | યમુના તણા કીનારે           | રૂકમણી હરણ                           | ૧           |
| ૨     | યું જુદમ ન કર જાત્રીમ      | ચલના પુર્ત                           | ૩           |
| ૩     | હું તો કાળી છું પણ         | માલવપતિ મુંજ                         | ૬           |
| ૪     | મારી સજની                  | અળીરાગ                               | ૯           |
| ૫     | સાર આ સંસારમાં             | ભુધ્ધદેવ                             | ૧૨          |
| ૬     | હૃદયના શુષ્ક પ્રેમીને      | માલવપતિમુંજ                          | ૧૪          |
| ૭     | આ આદ્ય વયમાં               | વીર પુજન                             | ૧૭          |
| ૮     | મરણમાં બીક શી રહ છે        | જ. દુ. ખંધડીઆ<br>(હૃદયની રસધારમાંથી) | ૨૦          |
| ૯     | પુછે મને તો હું કહું       | સીરાબુ દૈલા                          | ૨૪          |
| ૧૦    | વાત જરી વાંચી જુવોને       | રા. માંડવીક                          | ૨૮          |
| ૧૧    | કાંટો વાગ્યો રે મારે કાળજે | સીરાબુ દૈલા                          | ૩૩          |
| ૧૨    | પ્રેમ તત્ત્વ કોઇ           | એક અમળા                              | ૩૫          |
| ૧૩    | દેખો દેખો જશોદાજી          | એક અમળા                              | ૩૯          |
| ૧૪    | ચાલો ચાલો રસીસી            | કોલેજની કન્યા                        | ૪૪          |
| ૧૫    | વૃક્ષ તમે મંજુલ આ          | છત્રવિજય                             | ૪૬          |
| ૧૬    | અણુમોલ પાળ વીતી જતી        | અરુણોદય                              | ૪૯          |

## અનુક્રમણીકા.

| નંબર. | ગાયનનાં નામો.      | કર્તાનો નામો. | પૃષ્ઠ નંબર. |
|-------|--------------------|---------------|-------------|
| ૧૭    | કાયા કાચો કુંભ     | વીણાવેલી      | ૫૪          |
| ૧૮    | એ ગદા છતાં એની     | રીરાબુ દ્વારા | ૫૬          |
| ૧૯    | તમે જોજો ન વાપડા   | અરણોદય        | ૬૪          |
| ૨૦    | અમને પાછા આપોને    | સુર્ક કુમારી  | ૬૭          |
| ૨૧    | ચાલ ચાલ ઓ          | માલતી માધવ    | ૭૦          |
| ૨૨    | મોઢે પત ઘટપે       | જીવ વિજય      | ૭૩          |
| ૨૩    | સોદામણી સ્વર્ગની   | સુર્ક કુમારી  | ૭૭          |
| ૨૪    | છાંણા પિણ્ણ ગદની   | અરણોદય        | ૮૨          |
| ૨૫    | નાનકડી નાબુકનાર    | માલતી માધવ    | ૮૪          |
| ૨૬    | સખી જોને કાંચે     | જીવ વિજય      | ૮૮          |
| ૨૭    | કુત્તની ખાંખડી હમે | ખુદ્ધદેવ      | ૯૨          |
| ૨૮    | રાજ સખી સાંજના     | અલ્પ્યાબાઈ    | ૯૫          |
| ૨૯    | પરાધીનતાના પીંજરનો | સમ્રાટ હર્ષ   | ૯૮          |
| ૩૦    | અમર રહો અમ         | મીનળ મુંગલ    | ૧૦૩         |
| ૩૧    | એક સરખા દીવસ       | માલવ પતિ      | ૧૦૮         |
| ૩૨    | દુખીને દીવાસો દેનો | અરણોદય        | ૧૧૨         |
| ૩૩    | સાંભળ બહેની        | માલવપતિ       | ૧૧૬         |
| ૩૪    | લલે આંગણીએ         | માલવપતિ       | ૧૨૦         |
| ૩૫    | ચટકે મટકે લટકે     | સમ્રાટ હર્ષ   | ૧૨૪         |
| ૩૬    | પ્રેમી બધા દીવાના  | સમ્રાટ હર્ષ   | ૧૨૮         |

## અનુક્રમણીકા.

| નંબર | ગાયનનાં નામો.       | કર્તાનો નામો. | પેજ નંબર. |
|------|---------------------|---------------|-----------|
| ૩૭   | હમારા દેશને છોડી    | વિરકુણાલ      | ૧૩૧       |
| ૩૮   | ભારી ખેડાને હુંતો   | સત્તાનો મદ    | ૧૩૪       |
| ૩૯   | થવાનુ ના થવાનુ      | વિર કેશરી     | ૧૩૯       |
| ૪૦   | રસીલા પ્રેમીના હૈડા | શાસ્ત્રીવાલન  | ૧૪૩       |
| ૪૧   | ભુલે ચુકે થશોના     | માયાના રંગ    | ૧૪૭       |
| ૪૨   | રાણાં અયો વતનમે     | સતી તોરણ      | ૧૫૦       |
| ૪૩   | જો મરણુ એ જંગીદની   | રા માંડવીક    | ૧૫૩       |
| ૪૪   | કોઈ કહેજો જોગીડાને  | સુયં કુમારી   | ૧૫૭       |
| ૪૫   | મને ભોળીને ભરમાવી   | એકજ ભૂલ       | ૧૬૦       |
| ૪૬   | વહાલા કહું વહેવારની | અરણોદય        | ૧૬૫       |
| ૪૭   | ગરવા લગાડેરે        | રાગ્ન સંભાળ   | ૧૬૯       |
| ૪૮   | મન માયાના કરનારા    | ઉદય ભાણુ      | ૧૭૨       |
| ૪૯   | ખુને જીગરકો         | રા. માંડવીક   | ૧૭૫       |
| ૫૦   | તમારા શા કરું       | સુયં કુમારી   | ૧૮૩       |
| ૫૧   | ચાર ફરમાનો          | વિરપુજન       | ૧૮૮       |
| ૫૨   | આ દુનીયા છે         | એક અંગળા      | ૧૯૫       |
| ૫૩   | વદન ગુલાબી          | લગ્ન બંધન     | ૧૯૯       |
| ૫૪   | મનગતી વાતો          | સતી અંજના     | ૨૦૨       |
| ૫૫   | જેરી કરેજો          | સુરાણુ દોલા   | ૨૦૮       |
| ૫૬   | ઝટ જવો ચંદન હાર     | વલ્લભી પતી    | ૨૧૧       |

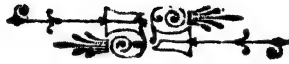
## અનુક્રમણીકા.

| નંબર. | ગાયનનાં નામો.        | કતનો ના.મો.            | પૈજ નંબર. |
|-------|----------------------|------------------------|-----------|
| ૫૭    | વિશ્વ વિદી ૧         | સમ્રાટ હર્ષ            | ૨૧૪       |
| ૫૮    | જ્યાં કર્મ યોગની     | સમ્રાટ હર્ષ            | ૨૧૮       |
| ૫૯    | સખી સ્વપ્ન અખાં      | દેશ દીપક               | ૨૨૨       |
| ૬૦    | મેહરબા હોમયંગે       | ઉર્ફ                   | ૨૨૬       |
| ૬૧    | જનારા જય છે તું      | માયાનારંગ              | ૨૨૯       |
| ૬૨    | સ્વાતંત્ર્ય તણા      | સીરાજુદ્દૌલા           | ૨૩૨       |
| ૬૩    | જય દીલ નહો           | વીર કેશરી              | ૨૩૪       |
| ૬૪    | બેકદરના પ્યારમાં     | સર વસંત કુમાર          | ૨૩૭       |
| ૬૫    | હે ગયે મતવત્રીયા     | ગર્વ ખંડન              | ૨૩૯       |
| ૬૬    | કાલ સંજે એકલડી       | શાલી પાલન              | ૨૪૪       |
| ૬૭    | પ્રાણુતી પરવા હવે    | ( હૃદય ૧૧ રસધારમાંથી ) | ૨૪૭       |
| ૬૮    | વિપય વાત મમ          | સુરદાસ                 | ૨૫૧       |
| ૬૯    | દીલ હીંદ તણું        | અં. મા નાયક            | ૨૫૫       |
| ૭૦    | જલ થલમે              | ખુશ સુરત બલા           | ૨૬૦       |
| ૭૧    | જે ઘર હોય વનીતા      | ( હૃદયની રસધારમાંથી )  | ૨૬૫       |
| ૭૨    | જે ગૃહમાં કલ્લોલ કરે | શ્રી. રાયચુરા          | ૨૬૮       |
| ૭૩    | પ્રિયતમ પ્રેમી છો    | „                      | ૨૭૨       |
| ૭૪    | અમે વાતમેની વાટલડી   | રણુગજના                | ૨૭૭       |
| ૭૫    | સાંજની સવાર          | સમ્રાટ હર્ષ            | ૨૮૦       |
| ૭૬    | માનસદા શ્રીમાનતણા    | સમ્રાટ હર્ષ            | ૨૮૨       |



## અનુક્રમ શ્રીકા.

| નંબર | માણનાં નામો.           | કર્તાનો નામો.     | પેજ નંબર |
|------|------------------------|-------------------|----------|
| ૭૭   | સાગર તીરે અમે ગયા હતાં | રણુ ગજના          | ૨૮૮      |
| ૭૮   | પનિહારીનું દુઃખ        | હૃદયની રસધારમાંથી | ૨૯૨      |
| ૭૯   | નીરાલે રમસે જહાં       | સમ્રાટ હર્ષ       | ૨૯૬      |
| ૮૦   | હુંતો કાગળપત્ર ખાકી    | રણુગજના           | ૩૦૧      |
| ૮૧   | બાકે બસ મ.સેને         | એકહીભુવ           | ૩૦૭      |
| ૮૨   | જન્ય દારી " (મમે       | રણુગજના           | ૩૧૧      |
| ૮૩   | સજનીરે મને વાગી        | વીર ભુપલ.         | ૩૧૭      |



# એન. એમ. ઠક્કર એન્ડ કું.

બુકસેલર્સ

જેણે થોડા જ વખતમાં

પ્રમનું ધ્યાન ખેંચી ગ્રાહકોને પુરતો સંતોષ આપી  
આક્રીન કર્યા છે, તે તમારા માનીતા સ્થળની, તમારા સ્નેહી-  
ઓને હરેક વખતે મુલાકાત લેવાની લજામણ કરવાનું  
ચુકશે ના.

જ્યાં

હરેક જાતની નવલકથાઓ, ધાર્મિક ગ્રંથો વેદાંત,  
વેદક, કાવ્ય, ન્યેતિય, તથા સ્ત્રીઓ અને બાળકોને  
ઉપયોગી ખાસ ચુંટી કાઢેલાં પુસ્તકો

ઉપરાંત

નિશાળમાં આવતાં હરેક જાતનાં અંગ્રેજી ગુજરાતી  
પુસ્તકો તથા સ્કુલને લગતો બીજો સામાન અમારે ત્યાં  
વેચવા માટે મોટા રોકમાં તૈયાર રાખવામાં આવે છે.

એન. એમ. ઠક્કર એન્ડ કું.

બુકસેલર્સ :

ગોવીંદ બીલ્ડીંગ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નં. ૨

તમે વાંચ્યું ?

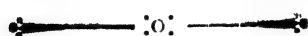
સ્વતંત્રતાની સાચી ધગશે મુક્તિને વર્યા છે એવા  
કાઠીઆવાડ, સૌરાષ્ટ્ર દેશની વાર્તાઓનો  
પ્રેરણાત્મક સંગ્રહ

રૌપ્ય, પ્રેમ અને વચનને ખાતર  
માથું આપનાર વીરોની વાતો

સોરઠી જવાહીર (સચિત્ર)

લેખક : રા. જોધાણી.

જાકું સોનેરી પુકું ૨૬૦ પાના મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૨-૮ ૦



રાષ્ટ્રીય ભાવનાના મુળ તત્વો સમજાવતું પુસ્તક

સ્વતંત્રતાનો સંદેશ.

લેખક : કે. હ. શેડ. પાના ૮૦ : કીંમત ફક્ત ૦-૫-૦

લખો :—ધી જલરત્ન બુક ડીપો, મુંબઈ, ર.

# અરબસ્તાની આનંદરજની

સચિત્ર પુસ્તક.



અ.ખી દુનીયામાં સૌથી વધારે જાણીતી થયેલી  
અને સર્વે દેશના મણસોએ એટલી અવાજે વખાણેલી-  
“અરેબીયન નાઇટ્સ”ની વાર્તાઓની બાલ ભાગ્ય  
આવૃત્તિ આપણી ભાષામાં હજી જ્ઞહાર પડી ન હતી,  
એ ખોટ પુરી કરવા ગુજરાતી બાલ સહિત્યના વાર્તા  
વિભાગમાં મનભર્યું સ્થાન લે એવી એની  
બાલોપયોગી આવૃત્તિ ઉપરના નામથી તૈયાર કરી  
છે. આખરે હરી વળગે એવા મોહક ચિત્રોથી આ  
પુસ્તકને શણગાર્યું છે.

ઉંચા જડા કગળ, હાફ બહુન્ડ પુઠું છતાં  
કિંમત માત્ર રૂ. ૨૧

# ૯ નવી વાતો.

પાકું સોનેરી પુકું

લેખક : રા. રા. જદુરાય દુ. ખંધડીઆ.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

અનુક્રમણિકા.

| વાર્તા | નામ                 | પાનું |
|--------|---------------------|-------|
| ૧      | રસોરામાં રણસંગ્રામ. | ૧     |
| ૨      | લગ્ન કેમ થાય ?      | ૩૩    |
| ૩      | મુંબઈનો મુંજ.       | ૪૭    |
| ૪      | રાજપટપટ.            | ૭૩    |
| ૫      | ગરીબ ગ્રેજ્યુએટ.    | ૯૪    |
| ૬      | પ્રભાનો પ્રેમ.      | ૧૦૨   |
| ૭      | બૈરાંઓના ડબ્બામાં ! | ૧૧૮   |
| ૮      | બગડેલું વાળું !     | ૧૨૭   |
| ૯      | અઢલાબઢલી.           | ૧૬૦   |

ધી જનરલ બુક ડીપો

મીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

# નવી વાતો માટે

“પ્રથમથી ને પ્રમાણના આ યુગમાં લાંબી વાતો વાંચવાની વ્યવસ્થાને કુરસદ હોતી નથી અને છવનકસદ એટલો તીવ્ર થઈ પડ્યો છે X X તેથી જ ‘લગવા સાહિત્ય’ની માંગ પડી છે અને લમણાં લમણાં લગવા સાહિત્યને નામે અધમ ભવના પોષે એવા હલકડ સાહિત્યનો પ્રચાર થવા લાગ્યો છે. એ અટકારવાની ભારે જરૂર છે. એ કાર્ય ભાઈ ખંધડીઆ જેવાનું નામ સાહિત્ય કરી શકે X X જેરોમ, સ્ટીફન લીકાક જેવું સર્જન X X” સાહિત્ય (જુન ૧૯૨૮)

“X X ટુંકી વાતોનો વાસ્તવીકતા વિભાગ એમાં જણાય છે. X X નવી વાતોમાં રસ, નવીનતા, આનંદ ઓધ ને સફળતાના ઘણાખરા અંશ X X શૈલી રમતીયાળ અને તોફાની છતાં શાંત હોવાથી + + સુંદર ઉમેરણ”

ગુજરાતી (૩-૬-૨૮)

“ઘણા થોડાક સમયમાં રા. જદુરાયનું નામ ગુજરાતી લેખકોમાં હીક આગળ આવ્યું છે. એમનું પ્રથમ પુસ્તક ‘બુદ્ધિનું ગગન’ હીક આગળ આવ્યું છે X X એટલો જ સફળ આ પ્રયાસ થાયો \* \*”

આ પુસ્તક વાંચનું શરૂ કર્યા પછી પુરું કર્યા પહેલાં છોડવાનું મન થતું નથી. પાકું સોનેરી પુસ્તક. કિંમત ત્રણ રૂ. ૧૫

મળવાનું ઉકાણું:—

ધી જનરલ બુક ડીપો

૧૧૬, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, કેશવપાલ મુંબઈ ૨.

હાસ્યરસીક સાહિત્યમાં કાંઈક નવી ભાત પાડનાર હાલમાંજ  
બહાર પડેલું તદ્દન નવું રમુજી પુસ્તક

## ફે-એ-ન્સી ફારસો [સચિત્ર.]

આંખને ઉડી વળગે તેવા થ્રી કક્કર ચાર ચિત્રો સાથે ઉંચા  
સારા કાગળો પૃષ્ઠ સંખ્યા ૨૫૦ સચિત્ર કિં. રૂ. ૨-૮-૦  
તમે કદીપણ નહીં વાંચેલી  
તેવી સાદી પણ રસજરતી વાર્તા વાંચવી હોયતો આ પુસ્તક  
આજેજ મંગાવી લેશો.

તમે વાંચ્યું? રાષ્ટ્રીય ભાવનાને પોષતું અપુર્વ પુસ્તક  
રાજ્ય પ્રગ્નની ભાવના કેમ પેદા થઈ? કામદાર મુડીવાદી વર્ગો  
કેમ પડ્યા? સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ, રાજધર્મ, સંસ્કૃતિ, વિગેરે  
અનેક વિષયો ચર્ચાતાં પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂના  
પ્રખ્યાત પુસ્તકનું ભાષાંતર

પૃષ્ઠ  
૧૪૪ જવાહરલાલ નહેરૂના પત્રો ચિત્રો

કિંમત રૂ. ૦-૮-૦

અનુવાદક:—મોહનલાલ એમ મહેતા.

લખેા:—શ્રી જનરલ બુક ડીપો, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ ૨

હાસ્યરસના ઇન્નરદાર

શ્રી ખંધડીઆકૃત

બહાર પડી ચુક્યું છે.

# દોઢ ડહાપણ સાગર સચિત્ર

આ પુરતક હાસ્યરસમાં લીમડાના દાતણ જેવી  
મીઠી કલમે યોગીને લખાઈ હમણાં જ બહાર પડ્યું છે.

આમાના લેખો વાંચતા આપણને પરાણે હસવું  
આવે છે.

જાણીતું પત્ર સૌરાષ્ટ્ર તા. ૯-૩-૨૯ના અંકમાં લખે  
છે કે... હાસ્યરસને પોતાના જીવનનો મુખ્ય વિષય બ-  
નાવવાનું કહેનાર આ લેખક બંધુ પોતાને ઉચિત પગલાં  
ભરી રહ્યા છે એવી આ સંગ્રહ પ્રતીતી આપે છે.

એની હાસ્યરસવારા એક સરખી મર્માંગી  
ગતિએ વાણીની વિક્રતા આણ્યા વિના ચાલી જાય  
છે... એમાં માર્મિકતા છે, મીઠાશ છે, પ્રતીજીવનના  
દુષણોપર કડ્ડણાળુ કટાક્ષ છે.

સારા ઉંચા કાગળો સચિત્ર પુઠું. કિં. રૂ. ૧-૮-૦

મળવાનું દેખાણું :—

ધી જનરલ બુક ડીપો

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, સુબર્બર.



નવું પુસ્તકઃ                      નવું પુસ્તકઃ                      નવું પુસ્તકઃ

છાપખાનાના રસોડામાંથી બહાર પડેલી

**જરા કડવી મીઠાઈ !**

|         |                    |          |
|---------|--------------------|----------|
| વિનેદ   | “ બુદ્ધિનું બજાર ” | નવીન     |
| કટાક્ષ  | “ દ નવી વાતો ”     | તરેહના   |
| મીશ્રીત | વગેરે લોકપ્રિય     | હાસ્યઃ સ |
| નવીનતા  | પુસ્તકોના કર્તા    | નું      |
|         | શ્રી અંધડીઆની      | બીજું    |
|         |                    | પુસ્તક.  |

લીમડાના દાતણ જેવી કટાક્ષગય કલમથી લખાયલું  
નવું પુસ્તક

**દેવોને બુદ્ધિ પત્રો !**

કીંમત રૂ. ૧-૪-૦. પો. જુદું

- × સામાજિક અંધનો સામે આડકતરો અળવો.
- × પુરાણજીની માન્યતાઓ જડવાદની દૃષ્ટિએ: પુરાણોની દૃષ્ટિએ જડવાદ
- × ગુજરાતી સાહિત્યમાં એક અનોખી ભાત પાડનાર સાહિત્ય રા. મસ્ત ફકીર કહે છે:—  
“ કંઈક નવિન, કંઈક આશ્ચર્ય, કંઈક હાસ્ય ”

**જરૂર વાંચજો.**

ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ જાતનું બીજું પુસ્તક પ્રગટ નથી થયું. હમણા જ લખો.

## “બુધ્ધિના બજાર”

માટે  
વિક્લાનો શું કહે છે?

J. Kajiji... ‘Though broad there is honour.’  
રા. ખમરદાર... ‘એનું સ્થાન સર રમણભાઈની બાબુમા.’  
રા. મસ્તફીર... ‘સારી છાપ પાડી છે...ના કરતાં ઘણું સારું.’  
રા. બગીરદાર... ‘મોટેકીટો કરતાં વધુ સારી તેમાં એક કલ્પના છે.’  
રા. શયદા ... ‘પાટીયું લખવામાં કમાલ કરી છે.’

વાંચકો શું કહે છે?

‘આનન્દમ્ પ્રદદાતિ સર્વ જનના ચિત્તેઽત્ર યદ વાચિતં  
શોકો નશ્યતિ નૈવ કાપિ હૃદયે ચિંતા તથા તિષ્ઠતિ  
હાસ્યમ્ યાતિ મુખાન્ચ નાશમશિલા ગચ્છન્તિ રોગ નૃણા  
મેનદ્ ‘બુધ્ધિબજાર’ નામ નહિ કિમ કુર્યાત્ સર્વે પુસ્તકમ્  
રા. વ. ભ. ગણુત્રા (કાવ્યતીર્થ)

‘બુક્કામની ગરજ સારી’ !! રા. ભવાનીદાસ. B Ag. મદ્રાસ.  
‘પત્રવ્યવહારમાં તમારાં વાક્યો વાપરીએ છીએ’  
રા. હરખચંદને તેમના મિત્રો (મુંબઈ)  
‘જે સમજે તેજ સમજી શકે કે તેમાં કિંમતી વિનોદ છે.’

રા. હીરાલાલ શાહ.  
‘ઉદારસીનતાના દર્દીઓને આ ચોપડી દવા તરીકે વાપરવા ભલામણ કરું છું’  
ડો. ભાયાણી. M. B. B. S.  
‘અતિ હાસ્યને લીધે વાંચી ન શકાયું.’ રા. હમીર.  
‘અતિ હાસ્યને લીધે રોતો બઝીને વાંચતો બઝીને.’ રા. વૈકુંઠરાય.

---

આમાં અનેક અણમાગ્યા સરડીશીકટો ચાલ્યા આવે છે.  
ખીન્નઓ હસી ચુક્યા છે; તમારે હસવું હોય તો હમણાંજ મંગાવો.  
કિંમત રા. રાા બધા આખરદાર બુક્કસેલરો વેચે છે. અગર લખો:—

શ્રી જનરલ બુક ડીપો. પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

ગુજરાતી સાહિત્યના હાસ્યરસીક

પુસ્તકોમાં

સારાએ વિદ્વાન વર્ગે વખાણેલું

રડતાને હસાવતું—

મહાન રમુજ પુસ્તક

બુદ્ધિનું બજાર સચિત્ર

( આવૃત્તિ બીજી )

- ૧ જેની પહેલી આવૃત્તિ માત્ર ત્રણજ માસમાં ખસાસ થઈ હતી.
- ૨ જેને ગુજરાતના આમચર્ગે એકી અવાજે વધાવ્યું છે.
- ૩ ગુજરાતના હાસ્ય—રસ સાહિત્યમાં પહેલા નંબરનું જે એક છે.
- ૪ જેમના લેખોના ઉતારા થયા છે... ..
- ૫ જે વાંચતા તમને પરાણે હસવું આવે છે.....

તે—

રમુજ પુસ્તક સચિત્ર આવૃત્તિ બીજી, બીજા ૧૫ નવા લેખો સાથે ઉંચા સારા કાગળો પર છપાઈ, સુદર આઈન્ડીંગ થઈ. આપની સેવામાં હાજર થયું છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૨૭૫ કિમત સોનેરી પુકું રૂ. ૩-૦-૦ સચિત્ર પુકું રૂ. ૨-૮-૦

શ્રી જનરલ બુક ડીપો

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રોટ મુંબઈ ૨.

નીતિ અને ધર્મના પુસ્તકો અવશ્ય  
વાંચવાંજ જોઈએ ?

# સાહિત્યના શાણગાર રૂપ..



ઉત્તમ વાંચન.

|                                 |      |       |
|---------------------------------|------|-------|
| રાત્રી શિખામણ પુસ્તક ૧ હું..... | .... | ૧-૦-૦ |
| સાદી શિખામણ ,, બીજું.....       | .... | ૨-૦-૦ |
| સાદી શિખામણ ,, ત્રીજું.....     | .... | ૨-૦-૦ |
| સાદી શિખામણ ,, ચોથું.....       | .... | ૨-૦-૦ |
| સાદી શિખામણ ,, પાંચમું.....     | .... | ૨-૦-૦ |
| સાદી શિખામણ ,, છઠું.....        | .... | ૨-૦-૦ |
| ,, ,, ,, સાતમું.....            | .... | ૨-૦-૦ |
| ,, ,, ,, આઠમું.....             | .... | ૨-૦-૦ |

મળવાનું ઠેકાણું—

ધી જનરલ બુક ડીપો,

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

તમારા બચુડીઆ માટે!

## બાળ સાહિત્ય

હંસરાણી સચિત્ર ૦-૮-૦

બાલહાસ્ય „ ૦-૬-૦

દેશદેશની દંતકથા

સચિત્ર ૦-૮-૦

પ્રધાનપુત્રીના પરાક્રમે

સચિત્ર ૦-૮-૦

મીની માસી „ ૦-૬-૦

વાર્તા ગાડી „ ૦-૪-૦

સાચો સીપાઈ „ ૦-૩-૬

જગતના જવાંમદો

સચિત્ર ૦-૭-૦

અરબસ્તાની આનંદ

રજની સચિત્ર ૧-૪-૦

ધી જનરલ બુક ડીપો.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨.

દુકં વખતમાં બહાર પડશે !

[૧] ઝા ક ળ

દુકી વાર્તાઓનો પ્રેરણાત્મક સંગ્રહ

લેખક:

રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ.

[૨] પ્રેમચંદ્રની વાતો

ધી જનરલ બુક ડીપો.

બુકસેલર્સ અને પબ્લીશર્સ,

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ ૨.

